

15 декабря, четверг
11.00 – 14.00. Утреннее заседание

- Е. В. Быкова*
Источники орнаментальных мотивов старообрядческого медного литья XVIII–XX вв.
- А. А. Стороженко*
Орнаментика старообрядческих крестьянских рукописей Верхнего Енисея (по экспедиционным материалам в Республике Тува)
- А. А. Пригарин*
Система орнаментации народного жилища болгар юга Украины: от традиции к модерну
- И. А. Младинова*
Чушмелийский орнамент: локальная традиция и этнокультурный контекст
- Л. Г. Ганина, Е. В. Дьякова*
Новая вышивка на старых полотенцах
- А. В. Калюта*
«Универсальный язык»: семантико-символические функции орнамента в доколумбовых культурах Мезоамерики
- И. Ю. Котин, Е. С. Соболева*
О перспективах изучения этнической орнаментики в регионе Южной Азии по коллекциям А. М. Мерварт и Л. А. Мерварт
- Н. Г. Краснодембская*
Изображения птиц в ремесле и искусстве сингалов
- Е. В. Ревуненкова*
Декоративные элементы традиционного жилища батаков Суматры

15 декабря, четверг
15.00 – 18.00. Вечернее заседание

- Т. А. Леонова, И. А. Шутелева, Н. Б. Щербаков*
Сосуды со знаками позднего бронзового века на территории Башкирии
- О. В. Кондакова*
Роль орнамента в атрибуции коллекций (на примере мексиканской керамики из фондов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)
- О. В. Лысенко*
Выставочный проект «Орнамент: миф и структура»: опыт визуализации исследовательской концепции орнамента
- К. Н. Наземцева*
Орнамент музыкальных инструментов как воплощение самобытной народной культуры (на примере постоянной экспозиции «Музыкальные инструменты народов мира» Всероссийского музыкального объединения музыкальной культуры им. М. И. Глинки)
- И. Ю. Смирнова*
Атрибуция народного текстиля Слуцкого у. (по коллекциям А. К. Сержпутовского в собрании Российского этнографического музея)
- Е. Н. Хохлова*
«Образцы вышивки»: музейный памятник и наглядное пособие вышивальщицы
- А. А. Михайлова*
Коллекция репродукций сербских орнаментальных мотивов в собрании Российского этнографического музея (опыт атрибуции)
- В. В. Гавришина*
Орнамент как атрибутивный признак: опыт научного описания «писанок»
- Н. М. Романова*
Этнические черты в орнаментике современных государственных символов

17.00 – Подведение итогов конференции



Министерство культуры Российской Федерации
Российский этнографический музей

Орнаментика в артефактах традиционных культур

XV Международные Санкт-Петербургские
этнографические чтения

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербург
13–15 декабря 2016 г.

13 декабря, вторник
Регистрация и место проведения заседаний:
кинозал Российского этнографического музея
10.30 – 11.00. Регистрация
11.00 – Открытие конференции
11.00 – 14.00. Утреннее заседание

- Н. М. Калашникова*
Роль орнаментальных композиций
в декоре традиционной одежды
народов России
- А. Б. Пермиловская*
Домовые росписи как
источник для архитектурно-
этнографического анализа
традиционной культуры Русского
Севера
- В. С. Бузин*
К методике изучения семиотики
образов русского народного
искусства
- В. А. Дмитриев*
Орнамент как покрытие в дизайне
сосудов-емкостей (по материалам
кавказского фонда Российского
этнографического музея)
- А. Б. Островский*
Мотив змеи в орнаментике
«усодержателей» айнов
- В. Э. Шаранов*
Ненецко-зырянские
«орнаментальные диалоги»
в тундрах НАО и ЯНАО
- Н. В. Лукина*
Основные направления в изучении
орнамента обских угров
- Т. Ю. Сем*
Образы богов плодородия
в орнаментах на праздничной
одежде нанайцев

13 декабря, вторник
15.00 – 18.00. Вечернее заседание

- С. С. Петряшин*
Орнаментальный декор
в антропологии искусства
Альфреда Гелла
- М. К. Лачкова, Э. Р. Усманова*
Знаковый код в декоре
андруновского женского головного
убора
- В. Н. Кузнецова*
Интерпретация зооморфных
подвесок Древней Руси
в исследованиях конца XIX—
начала XXI в.
- Б. А. Леонова*
Обрядовый текстиль
Орловской губ.: терминология
орнаментальных мотивов
- О. Г. Баранова, А. Б. Островский*
Мотив дерева в орнаментике
русской крестьянской утвари
- М. В. Федорова*
Зооморфные орнаменты
в традиционных украшениях
забайкальских бурят
- Т. А. Коновец*
Цвет в орнаменте традиционной
вышивки хакасов
- Т. В. Ермакова*
Благопожелательная символика
даров Николаю II от китайского
императора
- О. А. Романов*
Французская миниатюра:
эротическая орнаментика

14 декабря, среда
11.00 – 14.00. Утреннее заседание

- Л. Ф. Попова*
Композиция вышивки южно-
киргизских настенных мешков
баптык как образ пространства-
времени
- О. А. Ананьева, О. В. Старостина*
К вопросу об информативности
орнамента в изучении музейного
предмета
- Е. Л. Кубель*
Лоскутный узор детской
одежды каракалпаков (на
примере коллекций Российского
этнографического музея)
- Д. А. Моисеев*
Черепичная метка «всадник»
XIII в. как источник изучения
этнической истории средневекового
Крыма
- А. Ю. Полканова*
Фитоморфные мотивы
в орнаментике надгробий
крымских караимов
- З. М.-Т. Дзарахова*
Орнаменты на глиняных изделиях
из археологических памятников
на территории Ингушетии (от
эпохи энеолита до Средневековья)
- М. Н. Винникова*
Специфика орнаментики
традиционной одежды в д. Мосток
Могилевского у. Могилевской губ.
- А. К. Касаткина*
К музейному описанию
орнаментации заколок и гребней
дусунов в коллекции А. Грубауэра
- О. В. Янишина*
О происхождении орнамента
на керамической посуде

14 декабря, среда
15.00 – 18.00. Вечернее заседание

- Т. В. Пинкусова*
Орнаменты на русских рельефных
изразцах XVII — первой
половины XVIII в. (по материалам
Российского этнографического
музея)
- В. Ю. Соболев*
Об одном типе женских головных
уборов древнерусского времени
- О. В. Калинина*
Гравированные и чеканные
орнаменты на эстонских народных
украшениях XI— XIX вв.
- Л. И. Мишурина*
Орнамент свадебных покрывал
татар-кряшен и удмуртов
(сравнительный анализ)
- Т. А. Исаева*
Декор праздничного костюма
тром-аганских хантов (по полевым
исследованиям в Сургутском р-не
Югры)
- О. Д. Бубновене*
Узорное вязание хантов
Казымского Приобья конца XIX—
начала XXI в.
- Н. Н. Федорова*
Художественные особенности
орнамента обских угров
(материал— предмет— орнамент)
- Г. Н. Варавина*
Орнаментальный язык в культуре
северных тунгусов (на примере
эвенов и эвенков Якутии)
- С. В. Романова*
Бытование традиционного
орнамента и современная
образно-визуальная символика в
Республике Алтай и Республике
Тува (по материалам экспедиций
2006, 2011 гг.)