

А. А. Песецкая
Деятельность марийского землячества
Санкт-Петербурга и Ленинградской обл.
по конструированию этнической идентичности

Песецкая Александра Александровна, Российский этнографический музей (С.-Петербург), отдел этнографии народов Поволжья и Приуралья, научный сотрудник, sanny341@yandex.ru

Марийское землячество Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. является на сегодняшний день одной из самых активных автономий города. В докладе обозначены основные цели национально-культурной автономии «*Ший корно*», рассмотрены различные формы конструирования этнической идентичности, которые организация использует в своей деятельности, отмечены наиболее успешные практики.

Ключевые слова: национально-культурная автономия, марийцы, Санкт-Петербург, Ленинградская обл.

По результатам переписи 2010 г. в Санкт-Петербурге и Ленинградской обл. проживало 1777 человек марийской национальности. Эта цифра представляется довольно внушительной, хотя и имеет тенденцию к снижению по сравнению с результатами переписей прошлых лет. Интересы этноса представлены марийским землячеством Санкт-Петербурга, которое является одним из наиболее активных общественных объединений, созданных на национальной основе и ориентированных на сохранение культурной самобытности.

Первые попытки объединения марийцев Петербурга были приняты в 1990-е гг., что было следствием политической нестабильности и общественного кризиса, когда значимость этнической идентичности существенно повысилась¹. Тогда на территории Российской Федерации стали появляться национальные объединения. Так, в Марийской Республике возникла общественная организация «*Марий ушем*» («Союз мари»), что послужило стимулом для создания марийских объединений в разных регионах страны. В 1996 г. под руководством «Дома национальных культур» был сформирован «Санкт-Петербургский центр марийской культуры». Методическую и информационную помощь ему оказывали национальные организации Республики Марий Эл, с которыми поддерживалась прочная

связь на протяжении всей истории землячества. Впоследствии правопреемником организации стало марийское национальное объединение «*Марий ушем*» (позднее – «*Ош кече*»). Марийцы Ленинградской обл. в 2013 г. объединились в Национально-культурную автономию «*Ший корно*»².

В настоящий момент «*Ший корно*» – основная организация, осуществляющая деятельность по сохранению и популяризации марийской культуры, объединившая областных и городских марийцев. Она ведет свою работу на базе «Дома дружбы Ленинградской области». В организации состоят 64 человека, однако в разные годы в деятельности марийского землячества принимала участие более широкая аудитория – 286 этнических марийцев, а также представители других национальностей³. У истоков землячества стояли восточные марийцы, сейчас же актив общества представлен главным образом луговой группой⁴. В актив «*Ший корно*» входят люди разного возраста.

Если изначально возникновение «Центра марийской культуры» было обусловлено поиском земляков для взаимного общения, то функции современной Национально-культурной автономии «*Ший корно*» гораздо шире. В качестве цели своей деятельности автономия декларирует «решение вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры, укрепления единства марийцев, гармонизации межэтнических отношений, содействия межрелигиозному диалогу, а также осуществления деятельности, направленной на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов»⁵.

Важным параметром для определения этничности является знание языка. Хотя оно и относится исследователями к разряду «необязательных спутников этнического»⁶, в то же время считается базовым маркером: опрошенные в ходе исследования участники автономии отметили большое значение родного языка для самоопределения. Проблема развития родной речи – одно из приоритетных направлений деятельности организации. Ежегодно «*Ший корно*» присоединяется к акции «Марийский диктант», которую проводит Республика Марий Эл. Для представителей землячества сохранение языка является болезненным вопросом, поскольку территориальная удаленность от родины затрудняет повседневное общение на марийском языке. Как отметила участница опроса, «очень хочется, чтобы дети свободно владели марийским языком, но пока не знаю, как правильно это организовать, бабушка, дедушка и тетя общаются с ними на марийском, но это не ежедневное общение»⁷ (живут в других городах). Почти все члены организации поддерживают знание марийского языка посредством чтения книг и просмотра фильмов, в отдельных случаях посещают дистанционные курсы

либо занимаются самостоятельно по печатным изданиям. В качестве необходимого инструмента улучшения языковых навыков называют общение, организацию которого берет на себя землячество. Такая позиция стимулирует тех участников «Ший корно», кто не знает марийского языка, учить его с нуля⁸.

«Ший корно» принимает участие как в государственных, так и в национальных мероприятиях. В течение года устраиваются различные семинары, конференции, праздники, а также моления. Наибольшей популярностью среди марийцев Петербурга и Ленинградской обл. пользуется ежегодный праздник «*Пеледыш найрем*» («Праздник цветов»), который проводится с 1998 г. Любопытно, что он не является исконно марийским: мероприятие было привнесено в культурную жизнь Республики в 1920 г. и с тех пор широко известно, в том числе и за ее пределами⁹. Ежегодно наряду с «*Пеледыш найрем*» во Всеволожском р-не проводятся моления под руководством *карта* (жреца) А. Иванова. Несмотря на то, что само жертвоприношение не осуществляется, в целом обрядовая последовательность приближена к традиционной, для чего А. Иванов провел исследовательскую работу, изучив этнографические описания XIX – начала XX в. Определение конкретной даты молений осуществляется с разрешения верховного марийского жреца¹⁰. Стоит отметить, что, невзирая на пандемию, моления не прекращались, хотя и проводились ограниченным составом.

Землячество можно считать «мостом и медиатором между домом и принимающим сообществом»¹¹, поскольку все его члены поддерживают личные связи с родиной и стараются принимать участие в республиканских проектах. Нередко в Петербург приглашают популярные в Республике коллективы, организуют концерты марийской музыки (в том числе на таких крупных площадках, как Мариинский театр)¹². Однако участники «Ший корно» отмечают, что инициатива сотрудничества исходит от них, «Республика почти не привлекает» и оказывает слабую поддержку землячеству. Наряду с этим, участие администрации Ленинградской обл. в жизни организации оценивается удовлетворительно¹³.

Марийское землячество с начала своего существования стремилось к созданию «марийского» пространства в Петербурге. Осуществить этот замысел удалось лишь в 2017 г., когда был создан интерактивный музей «*Мари тоштер*». Это стало для «Ший корно» особым событием, поскольку с тех пор деятельность организации получила осязаемое материальное воплощение и еще одно перспективное направление для развития. Название «музей» в данном случае условно и не имеет юридического статуса. Тем не менее организаторы стараются максимально приблизить его содержание к классическо-

му понятию «музей». Здесь создано выставочное пространство для предметов материальной культуры, характеризующих культуру различных этнографических групп марийцев, а фонд пополняется за счет даров личных вещей членов и гостей автономии, а также с помощью приобретений, сделанных в ходе персональных выездов в Республику Марий Эл и другие регионы проживания марийцев. Собранная коллекция довольно разнообразна и охватывает большой временной период: от начала XX в. до современности. Особенность музея заключается в его расположении под одной крышей с выставочными проектами других землячеств «Дома дружбы». Это задает конкуренцию в их оформлении, поскольку с помощью экспонатов каждая организация стремится подчеркнуть уникальные черты своего народа и тем самым обозначить его культурные границы. В этом плане примечательным становится выбор предметов, которые отбираются в музей и выполняют дифференциальные функции. В основном они представлены одеждой как наиболее выразительной материальной формой этнической идентичности. Преобладающие именно традиционной одежды в коллекции «*Мари тоштер*» связано также с ее использованием на различных мероприятиях. В меньшем масштабе в музее представлена утварь. Организаторы стараются отразить музейными средствами максимальное количество этнографических тем. В настоящий момент «*Мари тоштер*» можно считать одной из ведущих форм конструирования идентичности марийцев Петербурга.

Музей также служит источником для образовательной деятельности, поскольку на основе его коллекций можно наглядно представить любую тему. На базе «*Мари тоштер*» были организованы выездные лекции в средние общеобразовательные учреждения Ленинградской обл., призванные расширить знания школьников о национальном разнообразии населения Северо-Запада России. Это направление работы оказалось перспективным – на его развитие был выделен грант Президента РФ. Период пандемии дал автономии возможность более активного освоения онлайн-ресурсов, благодаря чему были записаны видеозаписи по «*Мари тоштер*»¹⁴. После этого посещаемость официальной группы автономии существенно увеличилась. Наибольший отклик получила тема «Марийская вышивка», которую землячество поддерживает и мастер-классами.

Таким образом, марийское землячество старается конструировать культурную и общественную жизнь малой родины на территории Ленинградской обл. и Петербурга. Воспроизводятся наиболее значимые события, охватывающие разные сферы жизни – от религиозной до общественной. С помощью ресурсов музея обозначены основные культурные символы-маркеры, важные для идентификации в усло-

виях мегаполиса и выполняющие мемориальную функцию. Помимо решения адаптивных задач, организация налаживает контакт с представителями других землячеств в формах конкурирования и подражания, следствием чего становятся поиск и моделирование актуальных этнических символов. Их популяризация приводит к накоплению «коммуникативного капитала»¹⁵ и делает дальнейшее взаимодействие с аудиторией более успешным. Соседство с другими землячествами в «Доме дружбы Ленинградской области» стимулирует активность организации и ведет к установлению взаимного интереса. В своей деятельности «Ший корно» использует долговременные практики, рассчитанные на разные категории населения, что обеспечивает автономии постоянство и устойчивость. В условиях нарастающей унификации разных сфер современной жизни популярность землячества продолжает расти.

¹ Константинов В. В., Бабаева М. В. Трансформация этнической идентичности мигрантов-армян, вовлеченных и не вовлеченных в деятельность национально-культурной автономии//Вестник РУДН. Сер. Психология и педагогика. 2020. Т. 17. № 1. С. 137.

² Соколов В. В. Марийское землячество на ленинградской земле: страницы истории. СПб., 2017. С. 6–7; 52–53.

³ Там же. С. 66.

⁴ Там же. С. 8.

⁵ Устав Общественной организации региональной Марийской национально-культурной автономии Ленинградской области «Ший корно». С. 3.

⁶ Чешко С. В. Человек и этничность//Этнографическое обозрение. 1994. № 6. С. 38.

⁷ Полевые материалы автора (ПМА): ж., 1988 г.р., ур. Звениговского р-на Респ. Марий Эл.

⁸ ПМА: ж., 1958 г.р., ур. г. Йошкар-Ола.

⁹ URL: <http://forumnarodov47.ru/?id=2218&comment=1> (дата обращения 06.09.2020).

¹⁰ Кирсанова А. А. Реконструкция языческого моления представителями марийской диаспоры Санкт-Петербурга (сентябрь, 2009)//Полевые этнографические исследования: Материалы Восьмых Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб., 2009. С. 175.

¹¹ Тишков В. А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии. М., 2003. С. 472.

¹² URL: <http://mincult12.ru/node/5175> (дата обращения: 3.09. 2020).

¹³ ПМА: ж., 1961 г.р., ур. Кировской обл.

¹⁴ URL: https://vk.com/shiykorno?w=wall-105996664_2499 (дата обращения: 3.09.2020).

¹⁵ Рыков Ю. Г. Виртуальное сообщество как социальное поле: неравенство и коммуникативный капитал//Журнал социологии и социальной антропологии. 2013. Т. 16. № 4. С. 58.

UDC 316.77

A. A. Pesetskaya

The Mari Community of St. Petersburg and Leningrad Region in Constructing of Ethnic Identity

Pesetskaya Aleksandra Aleksandrovna, The Russian Museum of Ethnography (St. Petersburg), the Department of Ethnography of the Peoples of Volga Region and the Urals, researcher, sanny341@yandex.ru

The Mari community is one of the most vocal autonomies within St. Petersburg and the Leningrad Region. The report refers to the major purposes of the national and cultural autonomy called «Shiy Korno» and highlights various methods used by the organization to develop an ethnic identity. The most successful practices are discussed.

Key words: national and cultural autonomy, the Mari, Saint Petersburg, Leningrad Region.