

*И. Н. Пилипцов*

Изменение уровня этнокультурной идентичности  
у народов Астраханской обл. в 1985–1991 годах  
(на материалах периодической печати)

**Пилипцов Иван Николаевич**, Астраханский областной научно-методический центр народной культуры (Астрахань), отдел традиционной народной культуры, старший научный сотрудник, ivanpilipsov@yandex.ru

События «перестройки» 1985–1991 гг. оказали сильное влияние на все сферы жизни общества. В ходе реформ произошёл подъём национального самосознания народов СССР, что отразилось на уровне этнокультурной идентичности. В периодической печати г. Астрахани нами было зафиксировано постепенно увеличивающееся количество материалов с упоминанием этнических маркеров – языка, религии, национального костюма, танца и др. У представителей разных народов возникновение и рост этнокультурной идентичности происходил с разной силой и скоростью. Изменение уровня этнокультурной идентичности происходило при непосредственном участии государства.

*Ключевые слова:* этнокультурная идентичность, народ, Астраханская обл., «перестройка», язык, религия, государство.

В докладе рассматривается проблема изменения уровня этнокультурной идентичности народов Астраханской обл. в 1985–1991 гг.<sup>1</sup>

Кардинальные политические и экономические реформы, проведённые в годы «перестройки», оказали сильнейшее влияние на рост национального самосознания, возникновение и усиление этнокультурной идентичности<sup>2</sup>.

Исследование проведено на основе материалов газет Астраханской обл.: «Астраханские известия», «Горожанин», «Милиция и гласность», «Комсомолец Каспия», которые издавались органами власти, поэтому размещаемые в них материалы соответствовали целям государственной идеологии. Газета «Астраханские известия» издавалась областным Советом народных депутатов, «Горожанин» – Астраханским городским Советом народных депутатов, «Милиция и гласность» – УВД Астраханского облисполкома и правлением

областной организации Союза журналистов СССР, «Комсомолец Каспия» – органом Астраханского обкома ВЛКСМ.

Наибольшими тиражами издавались газеты «Милиция и гласность» и «Комсомолец Каспия», но материалы по этнокультурной идентичности размещались крайне неравномерно. Так, наибольшая выборка была сделана на основе материалов газет «Астраханские известия» и «Комсомолец Каспия», первой – за двухлетний период, второй – за семилетний<sup>3</sup>.

У каждой газеты была своя аудитория, в связи с чем проблема этнокультурной идентичности отражалась по-разному. Например, в газете «Милиция и гласность» основное внимание уделялось профилактике правонарушений, а в газете «Комсомолец Каспия» в конце «перестройки» в большом количестве публиковались эротические материалы<sup>4</sup>.

В конце «перестройки» в газетных статьях всё чаще высказывались мнения о низком уровне этнокультурной идентичности у многих жителей Астраханской обл. «Причиной всему – неправильно взятые ориентиры, официальная пропаганда... В вытравлении национального духа, национального образа жизни, мы достигли «сияющих высот»<sup>5</sup>. «Потрясающая этнографическая безграмотность населения – основа предвзятости и взаимного непонимания»<sup>6</sup>.

В связи с этим в Астраханской обл. возникло большое количество дискуссий, связанных с вопросами этнографии. Одна из самых широко обсуждаемых тем была посвящена этногенезу юртовцев, которых одни исследователи относили к татарам-мишарям, другие – к ногайцам, а третьи – к отдельному народу, «астраханским татарам»<sup>7</sup>. Проблема наличия единой этнокультурной идентичности у отдельных групп ногайцев в разных регионах России остаётся дискуссионной и сегодня<sup>8</sup>.

Другая крупная дискуссия затрагивала вопрос о корректности ведения беседы на родном языке представителями одного народа в присутствии представителей другого<sup>9</sup>.

Одним из главных этнических маркеров этнокультурной идентичности является язык<sup>10</sup>. В 1988 г. «родные языки» преподавались в шестидесяти школах Астраханской обл., но не все родители отдавали детей в специально созданные национальные классы<sup>11</sup>.

В начале 1991 г. возобновилось обучение казахскому языку в п. Нижний Баскунчак. Помимо начальных классов, обучение велось в пятых и шестых классах. К изучению языка допускались дети всех национальностей. Планировалось также преподавание казахской литературы и истории<sup>12</sup>.

Изучение татарского языка было введено в некоторых школах Наримановского р-на Астраханской обл. В одной из школ в 1991 г. для

изучения языка в начальных классах был предоставлен отдельный кабинет. Обучение велось также для всего класса, вне зависимости от национальности детей<sup>13</sup>.

Положение, касающееся изучения «родных языков», в Астраханской обл. было неоднозначным. Ногайцы-карагаши из населённых пунктов Красноярского р-на Астраханской обл.: с. Сеитовка, Джанай, Куянды, Ясын-Сокан – в школах изучали литературный татарский язык, при том что в быту продолжали использовать ногайский и казахский языки. Из-за этого многие родители отказывались переводить детей на изучение ногайского языка<sup>14</sup>.

В областном комитете КПСС существовала должность консультанта по вопросам межнациональных отношений и культуры. Проводилась работа по массовому внедрению изучения родного языка в школах, приобретению литературы на казахском, татарском и калмыцком языках<sup>15</sup>.

Во время «перестройки» существенно вырос интерес народов Астраханской обл. к религии. В связи с тем, что для многих религия продолжала оставаться «закрытой» темой, в газетах можно было встретить вопросы корреспондента православному священнику, например: «Какова цель Великого поста?»<sup>16</sup> Также в прессе были распространены призывы к «смирению и послушанию»<sup>17</sup>.

Особенно сильным было возрождение интереса к исламу. В 1990 г. в Астрахани прошёл первый съезд «Исламской партии возрождения», которая объединяла в основном татарское население СССР. Основными задачами Астраханского отделения партии были: восстановление мечетей, строительство медресе, обучение татарской письменности на основе арабского письма, воссоздание татарского театра. Но главной целью была «активная целенаправленная пропаганда идей Ислама»<sup>18</sup>.

Как отмечали корреспонденты, «Исламская партия возрождения» была в большей степени религиозно-просветительским обществом, которое имело «более чем прохладные отношения» с советским мусульманским истеблишментом, чем политической партией<sup>19</sup>.

Важную роль в повышении уровня этнокультурной идентичности выполняли национальные общества, которые стали образовываться в конце «перестройки».

Первым национальным обществом, зарегистрированным в Астраханской обл., было общество «Дуслык», основанное в 1989 г. при областной организации Советского фонда культуры. Целью общества было возрождение татарской культуры, в результате чего основное внимание уделялось лоббированию изучения татарского языка в учебных заведениях. Также издавалась газета на татарском языке «Идель», действовал одноимённый татарский народный ан-

самбль и татарская фольклорная группа. Осуществлялись попытки по воссозданию профессионального татарского театра, который существовал в регионе до 1941 г.<sup>20</sup>

Общество еврейской культуры «Тхия» было образовано в 1991 г., его главной целью было изучение иврита<sup>21</sup>. В этом же году было основано национальное общество немцев г. Астрахани, которое объединило всех интересующихся немецкой культурой<sup>22</sup>.

Создание национальных обществ было связано с большим количеством сложностей. Например, на Казачий круг в 1991 г. пришло около двухсот человек, так как многие казаки «накрепко забыли о своём казацком происхождении». По итогам круга был образован «Союз Астраханских казаков», главной целью которого было не только возрождение культуры казачества (реконструкция традиционного казачьего костюма, возрождение системы образования и воспитания), но и возвращение казакам земель Астраханского казачьего войска.

Общество казаков сильно выделялось на фоне других национальных обществ, так как у него некоторое время не было атамана, а основные должности в руководстве занимали женщины. Для желающих вступить в общество отсутствовали ограничения по национальному признаку<sup>23</sup>.

В 1989 г. была сделана попытка образования «Центра дружбы народов», который должен был объединить представителей разных народов Астраханской обл.<sup>24</sup>

Большую популярность в годы «перестройки» приобрели массовые мероприятия. В конце 1989 г. в Астрахани проводились дни казахской литературы, которые включали в себя литературные вечера и выставки-продажи книг<sup>25</sup>.

Осенью 1990 г. в с. Тишково прошёл первый фестиваль рыбацкого фольклора. Участники фестиваля выступали на сцене, установленной на судне<sup>26</sup>.

Весной 1991 г. в газетах публиковались объявления о проведении «Славянского хода» при поддержке Министерства Культуры СССР с целью «восстановления достоинства и возрождения культуры России».

В ходе данного мероприятия планировалось проведение ярмарок, праздников народных игр, спектаклей, концертов, массовых гуляний, организованных выходов на восстановление памятников истории и культуры. Выставки, посвящённые истории и культуре славян, были открыты в библиотеках и музеях. В библиотеках также проводились литературные вечера<sup>27</sup>.

Сильное влияние оказывалось на народы Астраханской обл. из других регионов. Так, за время «перестройки» резко усилилось культурное влияние ногайцев Северного Кавказа на представителей

одноимённого народа в Астраханской обл. Данное влияние осуществлялось с помощью телевидения, радио, литературы, гастролей народных ансамблей песни и танца<sup>28</sup>.

Таким образом, на основе материалов периодической печати, мы можем утверждать, что в 1985–1991 гг. у народов Астраханской обл., прежде всего татар, произошёл резкий рост уровня этнокультурной идентичности, основанный на единстве языка и религии. Изменение уровня этнокультурной идентичности произошло при непосредственном участии государства.

<sup>1</sup> Величко С. А. Перестройка в СССР (1985–1991 гг.) в отечественной и зарубежной историографии//Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов. 2005. Т. 308. № 1. С. 191–205; Зенько-Немчинова М. А. Обеспечение и защита прав и свобод человека как условие этнокультурных идентичностей и этнокультурного наследия//Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2013. Т. 13. № 12. С. 13–16.

<sup>2</sup> Черныш А. М. Этнокультурная идентичность и национальные поведенческие традиции в контексте трансформации Российского общества//Современные гуманитарные исследования. 2007. № 3(16). С. 293–296.

<sup>3</sup> Астраханские известия. 1991. № 3, 4, 13–14, 19, 22, 23, 51; Горожанин. 1991. № 39; Комсомолец Каспия. 1988. № 38; Комсомолец Каспия. 1989. № 9, 48; 1990. № 26–27, 35; 1991. № 9, 50; «Милиция и гласность». 1991. № 6.

<sup>4</sup> Комсомолец Каспия. 1990. № 27 С. 8; Милиция и гласность. 1991. № 6. С. 3.

<sup>5</sup> Астраханские известия. 1991. № 4. С. 3.

<sup>6</sup> Там же. № 19. С. 8.

<sup>7</sup> Горожанин. 1991. № 39. С. 6.

<sup>8</sup> Канокова Ф. Ю., Карасова С. Я. Ногайцы – национальная политика, традиционное искусство и этнокультурная идентичность//Культура. Духовность. Общество. 2013. С. 74–78.

<sup>9</sup> Комсомолец Каспия. 1988. № 38. С. 4.

<sup>10</sup> Морзавченков Г. А. Язык как фактор этнокультурной идентичности//Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова. 2011. № 15. С. 222–228.

<sup>11</sup> Комсомолец Каспия. 1988. № 38. С. 4.

<sup>12</sup> Астраханские известия. 1991. № 3. С. 1.

<sup>13</sup> Там же. № 51. С. 3.

<sup>14</sup> Горожанин. 1991. № 39. С. 6.

<sup>15</sup> Комсомолец Каспия. 1989. № 9. С. 5.

<sup>16</sup> Астраханские известия. 1991. № 14. С. 4.

<sup>17</sup> Милиция и гласность. 1991. № 6. С. 3.

<sup>18</sup> Астраханские известия. 1991. № 22. С. 3.

<sup>19</sup> Комсомолец Каспия. 1990. № 26. С. 5.

<sup>20</sup> Астраханские известия. 1991. № 23. С. 2.

<sup>21</sup> Там же. № 13. С. 8.

<sup>22</sup> Комсомолец Каспия. 1991. № 9. С. 1.

<sup>23</sup> Там же. № 50. С. 4.

<sup>24</sup> Там же. 1989. № 9. С. 5.

<sup>25</sup> Там же. № 48. С. 2.

<sup>26</sup> Там же. 1990. № 35. С. 7.

<sup>27</sup> Астраханские известия. 1991. № 14. С. 3.

<sup>28</sup> Горожанин. 1991. № 39. С. 6.

UDC 39(1–925.22)

*I. N. Piliptsov*

The Changing in the of Ethnocultural Identity's  
Level among the Astrakhan Region's Nations  
in 1985–1991 (on periodicals' materials)

**Piliptsov Ivan Nikolaevich**, The Astrakhan Regional Scientific and Methodological Center of Folk Culture (Astrakhan), the Department of Traditional Folk Culture, senior researcher, ivanpiliptsov@yandex.ru

The events of „perestroika” (1985–1991) had a strong impact on all spheres of society. During the reforms, there was a rising of the national self-awareness of the Soviet men and changing in the of ethnocultural identity's level. In the Astrakhan's newspapers, it was noted a gradually increasing quantity the mention of ethnic markers – language, religion, national costume, dance and others. Among representatives of different people, the rise and development of ethnocultural identity took place with different strength and speed. The changing in the of ethnocultural identity's level took place with the direct of the state.

*Key words:* ethnocultural identity, people, Astrakhan region, state, „perestroika”, language, religion.