

К. Р. Смурова

Современные праздники крымских болгар:
поиск новых символов этнокультурной
идентичности

Смурова Кристина Рустамовна, Российский этнографический музей (С.-Петербург), научный сотрудник, Kristina-smurova@rambler.ru

Данный доклад посвящен анализу значения некоторых современных праздников крымских болгар в актуализации их этнической идентичности. Значительно трансформированные в условиях глобализации, данные праздники стали значимым этническим маркером крымских болгар, сыграв важную роль в процессе их национально-культурного возрождения. Автор рассматривает такие праздники крымских болгар, как Трифон Зарезан, Праздник розы, а также Бабин день. При написании доклада были использованы полевые материалы автора, собранные в ходе экспедиции в Крым в 2019 г.

Ключевые слова: этническая идентичность, этнический маркер, крымские болгары, Крым, Крымский полуостров, современные праздники.

Крымский полуостров представляет собой уникальный регион, отличающийся этническим, культурным, конфессиональным и лингвистическим разнообразием. По переписи 2014 г. в Крыму проживают представители 175 этнических групп, каждая из которых характеризуется разной степенью актуализации этнической идентичности и обладает своим уникальным набором этнических маркеров. Тем не менее, в условиях глобализации, этническим общностям становится сложнее сохранять свою этнокультурную самобытность, а также поддерживать внутригрупповую идентичность. В связи с этим представители этнических сообществ сталкиваются с необходимостью трансляции своей культуры как внутри этнической группы, так и за ее пределами.

Для крымских болгар данная проблема оказалась особенно актуальной, поскольку в связи с событиями депортации (в 1944 г. они в числе других народов были депортированы с территории Крымского полуострова)¹, представители этноса на долгое время оказались

изолированы от жизни в Крыму. После того как крымские болгары в 1990-е гг. получили возможность вернуться обратно в Крым, члены общины столкнулись не только с необходимостью реконструкции утраченных за годы депортации элементов культуры, но и поиском новых этнических маркеров.

Процесс ревитализации культуры крымских болгар развернулся практически сразу после начала их возвращения², преимущественно в городской среде. При этом крымские болгары, проживающие в сельской местности, оказались несколько оторваны от данного процесса в силу своего дисперсного расселения. Тем не менее, наиболее инициативные представители крымских болгар с самого начала своего возвращения стали предпринимать активные попытки создания единой сети коммуникации между членами общины.

Так, уже в 1991 г. в г. Белогорске возникло первое культурно-просветительское общество крымских болгар «Возрождение», а в 1995 г. было зарегистрировано Крымское Республиканское общество болгар им. Паисия Хилендарского³ (сейчас – Региональная болгарская национально-культурная автономия Республики Крым имени Паисия Хилендарского⁴), одной из главных задач которого стала ревитализация духовной культуры крымских болгар. Данный процесс включал в себя поиск новых этнически значимых символов, вокруг которых могла бы выстроиться внутригрупповая идентичность представителей общины. Одним из таких устойчивых символом выступили традиционные болгарские праздники, которые претерпели значительную трансформацию в связи с современными процессами, происходящими в Крыму. Значительная часть праздничных мероприятий, которые проводятся представителями болгарской НКА Республики Крым «Паисия Хилендарского», направлены, в первую очередь, на репрезентацию болгарского культурного наследия внутри сообщества. Целью такой репрезентации является актуализация этнической идентичности крымских болгар и укрепление их внутригрупповой солидарности. Кроме того, такие этномаркирующие праздники позволяют крымским болгарам заявлять о себе всему этническому сообществу Крыма, что подтверждается стремлением болгарской НКА «Паисия Хилендарского» вывести свои праздничные мероприятия на региональный уровень.

В качестве конкретного примера можно привести Праздник розы. До депортации традиционным занятием крымских болгар (также, как и у балканских) было выращивание роз. В связи с этим по инициативе общины крымских болгар в Крыму стали проводиться праздничные мероприятия, посвященные Празднику Роз, который ежегодно отмечают в Болгарии. Одной из своих задач представители болгарской НКА «Паисия Хилендарского» считают превращение

Праздника крымской розы в ежегодный фестиваль, который способствовал бы возрождению отрасли и привлекал туристов⁵. В 2017 г. в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры состоялась закладка Аллеи роз, посвященной святым братьям Кириллу и Мефодию⁶. В мероприятии приняли участие представители болгарской, русской, украинской и белорусской общин Крыма. При этом инициатива принадлежала именно крымским болгарам⁷. Таким образом, несмотря на то, что свв. братья Кирилл и Мефодий почитаются многими православными народами, данная инициатива подчеркивает особую значимость святых Кирилла и Мефодия именно для болгар.

Еще одним праздником крымских болгар, сочетающим в себе как народные традиции, так и их современные трансформации, является праздник св. Трифона Зарезана, почитание которого широко распространено на Балканах. Св. Трифон Зарезан считается покровителем виноградарей, поэтому большинство обрядов, проводящихся в этот день, связаны с обрезанием первой лозы⁸. Также как и на Балканах, крымские болгары отмечают праздник в феврале. Праздник считается мужским, поэтому женщинам в этот день на винограднике появляться запрещено. Поскольку виноградарство и виноделие крымские болгары считают своими традиционными занятиями, представители общины стараются всячески подчеркивать необходимость их возрождения на региональном уровне. Много лет праздник проводился на территории Золотой балки (одном из крупнейших винодельческих хозяйств в Крыму), где представители общины рассказывали мужчинам, как проходит обряд. Кроме того, на праздник приглашали также и представителей других этнических общин Крыма. В 2019 г. праздник прошел на базе Крымского агротехнологического университета. Был также возрожден конкурс обрезчиков винограда, свидетельствующий о том, что эпоха глобализации стирает традиционные границы между мужскими и женскими занятиями. Так, в 2019 г. победу в данном конкурсе одержала женщина⁹. В рамках праздничных мероприятий также проводялись различные круглые столы, посвященные перспективам развития виноградарства и виноделия в Крыму¹⁰.

Важное место среди праздников крымских болгар занимает Бабин день. Празднуется он 21 января в честь бабы-повитухи, которая по традиции принимала роды. Праздник является женским, поэтому среди представительниц крымских болгар принято в этот день собираться вместе. На базе Крымского этнографического музея проводятся праздничные мероприятия, связанные с традиционными обрядами, совершаемыми в этот день. Кроме того, представительницы крымских болгар имели опыт проведения праздника в одном из

роддомов, где они рассказывали женщинам о существовании среди болгар традиции праздновать Бабин день. Также как и в случае с другими праздниками крымских болгар, представители болгарской НКА «Паисия Хилендарского» выступили с инициативой сделать Бабин день общекрымским праздником, однако в связи с тем, что уже существует Всероссийский день акушера-гинеколога, осуществить данную инициативу не удалось¹¹.

Таким образом, подводя итог рассмотрению значения современных праздников крымских болгар в формировании их этнической идентичности, можно сказать, что в основе данных праздников, как правило, лежит какой-либо символ или традиция, которая была характерна для болгар Крыма до их депортации и которая достраивается и символизируется с учетом современных этнических процессов, происходящих в Крыму. Кроме того, крымские болгары в своем выборе ориентируются именно на болгарские праздники, что подчеркивает их тесную культурную связь с Болгарией как исторической родиной.

Основной задачей данных праздников является, во-первых, актуализация этнической идентичности крымских болгар на групповом уровне, а также укрепление внутригрупповой солидарности. Во вторых, трансляция и репрезентация этнической культуры крымских болгар остальному этническому сообществу Крыма. В-третьих, стремление крымских болгар продемонстрировать свою самобытность и уникальность в качестве ответа на современные условия глобализации и культурной унификации.

Вместе с тем, следует отметить, что рассмотренные праздники болгар Крыма проводятся главным образом по инициативе наиболее активных представителей общины. При этом центром культурной и духовной жизни крымских болгар остается город. В связи с этим видится перспективным более глубокое изучение данного вопроса, с целью выяснить, отражают ли данные праздники реальный запрос большинства представителей этнической группы в подобных культурных символах и находят ли они отклик у крымских болгар, проживающих в сельской местности.

¹ Носкова И. А. Крымские болгары: историко-этнографический очерк. Симферополь: Медиацентр им. И. Гаспринского, 2016. С. 243.

² Там же. С. 279.

³ Там же. С. 277.

⁴ Мы являемся «будителями» национальной идентичности болгар//Наш Крым. 2017. № 4. С. 42.

⁵ Там же. С. 43.

⁶ Смурова К. Р. Образ святых братьев Кирилла и Мефодия как фактор актуализации этнической идентичности крымских болгар//Этнос и конфессия: Материалы Восемнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2019. С 153–158.

⁷ В Симферополе у здания Крымской республиканской библиотеки им. И. Франко торжественно заложили аллею роз URL: <http://www.newc.info/news/31101/> (публикация от 24.05.2017).

⁸ Узенёва Е. С. Соотношение хрононима и легенды (праздник св. Трифона в ареальной перспективе)//Славянский и балканский фольклор. Семантика и прагматика текста. М., 2006. С. 501–521.

⁹ ПМА. Крым, 2019.

¹⁰ Мы являемся «будителями» национальной идентичности болгар//Наш Крым. 2017. № 4. С. 44.

¹¹ ПМА. Крым, 2019.

UDC 394.2

C. R. Smurova

Modern Holidays of the Crimean Bulgarians: Search for New Symbols of Ethnocultural Identity

Smurova Christina Rustamovna, The Russian Museum of Ethnography (St. Petersburg), research fellow; Kristina-smurova@rambler.ru

This report is devoted to the analysis of the significance of the modern holidays of the Crimean Bulgarians in the actualization of their ethnic identity. Significantly transformed in the context of globalization, these holidays have become a meaning ethnic marker of the Crimean Bulgarians, playing an important role in the process of their national and cultural revival. The author examines such holidays of the Crimean Bulgarians as Trifon Zarezan, the holiday of the Crimean Rose, and Babin's Day. When writing the report, the author's field materials were used, had been collected during the expedition to Crimea in 2019.

Key words: ethnic identity, ethnic marker, the Crimean Bulgarians, Crimea, Crimean peninsula, modern holidays.