

Н. И. Новикова
Почему в Каутокейно отказались от рудника*

Новикова Наталья Ивановна, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва), ведущий научный сотрудник, доктор исторических наук, natinovikova@gmail.com

Исследование строится на полевых материалах, собранных в Каутокейно (Норвегия) в 2015–2016 гг. В докладе рассматриваются особенности культурной идентичности саами. На примере Каутокейно показано, как влияет на самосознание и идентичность коренного народа выстраивание отношений с государством и промышленными компаниями через адаптацию символов «современной европейской культуры»: дизайнерскую одежду, музыкальное творчество, современный театр, науку и высшее образование, собственный парламент, новые бизнес-технологии.

Ключевые слова: коренные народы, саами, Норвегия, «современная европейская культура», высшее образование, экстрактивизм.

Когда заходит речь о положении саами в Норвегии часто цитируют речь короля Харальда V на открытии Саамского парламента в 1997 г.: «Норвежское государство было основано на территории проживания двух народов – норвежцев и саамов... Сегодня мы должны принести извинения за ту несправедливость, которую проявило норвежское государство к саамскому народу в ходе жесткой политики норвегизации»¹. В докладе выдвигается гипотеза – можно ли рассматривать современную культуру и положение саами в Каутокейно как одну из причин отказа от работы рудника на территории муниципалитета.

Саами – коренной народ, проживающий на территории четырех государств: Норвегии, Швеции, Финляндии и России. Норвегия первой из европейских стран ратифицировала Конвенцию

* Исследование выполнено в рамках проекта РГНФ № 20–68–46043 «Антропология экстрактивизма: исследование и проектирование социальных изменений в регионах ресурсного типа».

169 МОТ «О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах» и приняла ряд важнейших законов, определяющих социально-экономические, политические и культурные права саами. Многие инициативы этого государства представляют большой научный и практический интерес для мирового сообщества, особенно таких стран, как Россия.

Доклад строится на полевых материалах, собранных в течение двух месяцев в Каутокейно в 2015–2016 гг.* Предметом изучения стала ситуация, когда муниципалитет небольшого северного поселка (с населением около 3 тыс. человек) отказал горнодобывающей шведской компании Арктик Голд. Этот уникальный не только для норвежской, но и мировой практики случай изучался с различных сторон: права, политики компании, отношения местного населения и т.п. Все эти факторы сыграли свою роль, что отражено в нескольких публикациях². Сейчас я хочу обратить внимание на те явления, которые определяют культурную идентичность саами. Каутокейно – крупнейший оленеводческий центр Норвегии, но особый интерес для меня, как российского антрополога, представляли профессиональная культура, система среднего и высшего образования на саамском языке, саамская мода, то есть то, что выделяет саами в общем ряду коренных народов.

В Каутокейно зарегистрировано 100 предприятий малого бизнеса, многие из которых обслуживают оленеводство, но не только. Норвежское оленеводство отличают не только новые технологии, но и система образования. Здесь работает всемирно известный Международный центр изучения оленеводства, в котором организованы обучение и стажировки для саами из других стран и местных школьников. В Каутокейно сложилась система непрерывного образования для оленеводов: это гимназия и высшее учебное заведение – Саамский университетский колледж. В гимназии на первом этапе дети получают общее образование, часть изучаемых предметов преподается на норвежском языке, но в то же время большое внимание уделяется саамскому языку и оленеводству. После окончания школы выпускники два года проходят практику по оленеводству в своих семьях, после чего одни из них решают посвятить себя этому делу, другие стремятся продолжить образование в университетском колледже, а третьи выбирают занятие декоративно-прикладным искусством. Свое будущее многие из них связывают с Каутокейно. В колледже несколько лет назад была

* Полевые исследования выполнялись в рамках проекта Арран Лули Саами центра «Коренные народы и добыча природных ресурсов в Арктике: оценка этических принципов».

введена программа бакалавриата по оленеводству: естественно-научные дисциплины, финансы, социальные и общественные науки. Первые выпускники закончили его в 2014 г. Программа ставит целью соединение научных и традиционных знаний, придание саамскому языку академического статуса. Организатор курса уделяет большое внимание традиционным саамским знаниям, адаптируя их к современному положению коренного народа.

В сравнении с ситуацией у саами Кольского полуострова (РФ) особенно выпукло выглядит самопрезентация саами не только как коренного народа, но как второго народа Норвегии, у которого современная культура, в том числе политическая, существует на профессиональном уровне. Для ее развития государство создает необходимые условия, поддерживая местные инициативы. В Каутокейно работает офис саамского парламента (штаб-квартира находится в Карашьеке), Центр защиты прав коренных народов, а кроме того центры декоративно-прикладного искусства, театр, музей.

Каутокейно – центр проведения саамского Пасхального фестиваля и конкурса «Гран-при саамские йоики». Я рассмотрю феномены, которые, на мой взгляд, создали особую идентичность саами и способствовали тому, что муниципалитет Каутокейно смог отстоять свое право на землю, культуру, принятие решений. В первую очередь, можно отметить фестиваль саамской моды. У саами – красивая, богато декорированная этническая одежда, причем она есть у каждого. В церкви на службе все были в таких костюмах, а вечером на фестивале были представлены дизайнерские образцы одежды от саамских кутюрье, в которых использовались лишь некоторые саамские элементы, преимущественно броши и мех. Интересно организовано обучение всех желающих шить этническую одежду. Центр народного искусства проводит выставки – показы саамских костюмов как традиционных, так и стилизованных, и от кутюр. В Каутокейно есть несколько мастеров, которые шьют такую одежду, но не для туристов и не на продажу, а для себя, при необходимости ездят по районам и обучают желающих, поэтому заинтересованы, чтобы как можно больше саами научились шить этнические костюмы. Местные люди не против туристов, но не хотят что-то специально для них делать. В поселке почти не продаются сувениры, есть только магазины ювелирных украшений. Большой известностью в Норвегии и в мире пользуется «Juhls Silver Gallery» («Серебряная галерея Юльсов»). В нем работают около 20 мастеров, но изделия скорее дизайнерские, чем аутентичные, хотя узнаваемы как саамские. Его организаторы приезжие художники, сейчас уже второе поколение семьи Юльсов, это

крупнейший культурный центр, объединяющий музей современного искусства, мастерскую и магазин, а иногда он используется и в качестве концертного зала. Хозяйка центра возглавляет местный Союз предпринимателей. У нас с ней состоялась интересная беседа о роли оленеводства, которое организует всю жизнь в поселке, в первую очередь образование. Она отметила, что промышленность направлена только на краткосрочную безальтернативную перспективу, поэтому местная молодежь не поддерживает проекты горнодобывающей промышленности. А молодежи в Каутокейно много, не случайно новым мэром стал 27-летний человек. Создается впечатление, что саамская идентичность проявляется именно в небольших локальных проектах, связанных с местной жизнью и саами; и мало кто задумывается над тем, что происходит за границами «Сапми» (Земли саамов).

Отличает Норвегию и высокий престиж саамского языка. Университетский колледж является центром языковой подготовки не только для норвежских саами, но и зарубежных. Преподавание ведется на саамском языке, и преподаватели ставят задачу повышения престижа саамского языка, расширения сферы его использования. Популярности саамского языка способствует и то, что его знание является обязательным для участия в выборах в Саамский парламент³.

Взаимодействие коренных народов с промышленными компаниями, безусловно, сложная и трудно разрешимая проблема. Тем не менее наблюдения в Каутокейно показывают, что чем дальше коренные сообщества продвигаются к партнерству на основе своего культурного и политического потенциала, чем полнее они его реализуют, тем больше у них шансов отстаивать свое право на самоопределение и уникальность.

¹ Лиле Х. С. Права человека и права коренных народов в системе ООН. Введение в тему с особым акцентом на права саамского народа // Галду чала. 2013. № 1. С. 41.

² T. Koivurova et al. «Legal Protection of Sami Traditional Livelihoods from the Adverse Impacts of Mining: A Comparison of the Level of Protection Enjoyed by Sami in Their Four Home States» // Arctic Review on Law and Politics. Vol. 6. No. 1. 2015. P. 11–51; Ilan Kelman (ed.), Arcticness. London: UCL Press, 2017; Brigte, D., Bay-Larsen, I, and Skorstad, B (eds.) The Will to Drill – Mining and Arctic Communities, Switzerland, Springer.2018.

³ Протопопов С. И. Об особенностях зарубежного законодательства о Севере//Вестник РУДН. Сер. Юридические науки. 2013. № 2. 178–187.

N. I. Novikova

Why Kautokeino Refused the Mine

Novikova Natalya Ivanovna, The N. N. Miclouho-Vaklay Institute of Ethnology and Anthropology Russian Academy of Sciences (Moscow), leading research fellow; D. Sc. (History), natinovikova@gmail.com

The study is based on field materials collected in Kautokeino (Norway) in 2015–2016. The article examines features of Sami cultural identity. The example of Kautokeino shows how it affects the self-consciousness and identity of the indigenous people by building relations with the state and industrial companies through the adaptation of the symbols of „modern European culture”: designer clothing, musical creativity, theater, science and higher education, own parliament, new business technologies.

Key words: indigenous peoples, the Sami, Norway, «modern European culture», higher education, extractivism.