

*А. И. Руденко*

Ительменский обрядовый праздник  
«Вскрытие реки Каврал» (по наблюдениям  
2015 года в с. Ковран Камчатского края)

**Руденко Алла Ивановна**, Камчатский край, Тигильский р-н,  
с. Тигиль, свободный исследователь, кандидат искусствоведения,  
rudenall@mail.ru

В докладе рассмотрен праздник ительменов «Вскрытие реки Каврал», коренного малочисленного народа Камчатки. Он отмечался в с. Ковран Тигильского р-на в 2015 г., его описал еще в начале XX в. исследователь Камчатки В. К. Арсеньев. В 2012 г. ительменский обряд был возрожден. В с. Ковран его ежегодно отмечают в начале июня. В проведении праздника принимают участие артисты фольклорного ительменского ансамбля «Эльвель». Основное внимание в работе уделено видам обрядовых действий, выявлены категории используемых предметов. Ительменский праздник способствует возрождению и сохранению культуры народа, обретению этнокультурной идентичности.

*Ключевые слова:* ительмены, этнокультурная идентичность, обряд, традиция, река, лосось, корюшка, идол, *Нузавуч*.

Ительменский обрядовый праздник «Вскрытие реки Каврал» проходит ежегодно в первой декаде июня в с. Ковран Тигигильского р-на Камчатского края. Обряд был возрожден в 2012 г. сотрудниками Камчатского центра народного творчества с помощью артистов ительменского фольклорного ансамбля «Эльвель» на основании исследований российских ученых В. К. Арсеньева, Е. П. Орловой в 1920-е гг., а также благодаря старейшим носителям ительменской культуры. Праздник посвящен Дню благодарения реки Каврал (Ковран). В 2015 г. обрядовые действия проходили в трех местах: в устье р. Ковран; на холме, где установлен идол *Нузавуч* – покровитель моря; на «тропе предков», идущей вдоль берега от устья реки до Балаганной площади села. По тропе участники шествуют, преодолевая расстояние в 2,5 км.

Церемониал включил в себя 4 ритуала и различные типы обращений. Классифицировать ритуалы можно по группам:

*Магические действия с использованием ритуальных предметов природного происхождения:* внутренностей, костей и кусочков лосося; веток ольхи; веревки, сплетенной из сухой травы; кусочков коры тополя; корюшки.

Ритуал «Приветствие реке Каврал» начинался с того, что уважаемый старик (старейшина) тащил по воде сплетенную из травы веревку по направлению к трем женщинам, находящимся на берегу, приговаривая: «Женщины, идите сюда! Я рыбу принес» (мешок с лососем заранее был оставлен стариком на берегу реки). Уважаемые женщины отвечали по-ительменски: «Рыба – наша еда! Рыба – наша одежда! Рыба – это наша Родина!» После разделки лосося участницы обряда привязали к ветке ольхи и к сплетенной из травы верёвке кишки, хребты рыб с головами и хвостами. Таким действием подчёркивалась сакральность данных предметов обряда. Затем соединяли ветку ольхи с травяной верёвкой. Один конец её бросали в воду, а другой с трудом тащила против течения одна из уважаемых женщин. Таким образом, она имитировала нахождение в реке большого количества рыбы. Уважаемая женщина призывала на помощь даже беременных. По представлениям ительменов считалось, что их участие в этом ритуале облегчит им роды, а также будет одновременно способствовать обильному ходу рыбы на нерест. В целом, обряд был направлен на то, чтобы больше рыбы зазвать в реку и хороший промысел её обеспечил население Коврана рыбой для засолки и копчения на долгую зиму. Женщина, руководившая обрядом, обращалась к жителям и гостям праздника с призывом: «Идите сюда, помогите мне! Сколько рыбы! Я не справлюсь». Участники обрядового действия, пришедшие на помощь, под звуки ительменских мелодий, порывов сильного ветра и крика чаек вытащили из реки сплетённую из травы верёвку, подняли её вверх и положили на землю.

*Ритуалы благодарения и кормления.* Для проведения обряда благодарения реки Каврал (древнее название реки) использовались корюшка и кора тополя. Женщины протаскивали против течения травяную верёвку, изготовленную для обряда «Приветствия реке Каврал», к месту, где их ожидал уважаемый старик. Он взял из их рук верёвку и пустил её вниз по течению реки. Совершая это действие, старик призвал гостей взять корюшку, небольшие куски коры тополя и опустить их в воду. Всем желающим принять участие в обряде раздали ритуальные предметы для кормления реки. Первыми к берегу подошли старейшина, ребенок и рыбаки. Они опустили в воду кусочки коры и корюшку. Старейшина обратился к реке на ительменском языке: «Каврал-река, прими от нас угощение!» Женщины обратились к реке, чтобы она приняла от них дары,

дала им много рыбы, унесла болезни, беды, дала мир и хорошую жизнь. Целью обряда являлось благодарение реки за щедрые дары и кормление её, чтобы прибыло много рыбы. В ритуале «Кормление хранителя *Нузавуча*» использовали верёвки, сплетённые из травы, для изготовления кос, на которые нанизывали корюшку. Старейшина обратился к *Нузавучу* с просьбой принять дары, дать много рыбы, оберегать рыбаков. Гостей призвали взять верёвки с корюшкой и угостить ею духа моря Нузавуча. Этого одноликого идола-хранителя в виде деревянной колонны, возвышающейся на холме, первыми начинали кормить женщины, которые проводили обряд «Приветствие реки Каврал». За ними шли по тропинке друг за другом гости и жители, обходя по кругу Хранителя, подвешивали на него вязки корюшки, обнимая и похлопывая его остов, обращаясь к нему как к живому существу со своими просьбами.

*Классификация обращений.* Обращения во время проведения обряда «Вскрытие реки Каврал» произносили на ительменском и русском языках. Их можно классифицировать по типам:

*Обращения-приветствия.* Проводящий обряд произносит: «Здравствуй речка! Мы живем на нашей маленькой реке, где много рыбы».

*Обращения-призывы к совершению действий* участниками обряда и зрителями. Например, при совершении обряда «Приветствия реки» старейшина произносил: «Женщины, идите сюда! Я рыбу принес – нужно разделять». Обращение ведущего к зрителям: «Идите сюда, помогите мне. Сколько рыбы! Я не справлюсь», «Приглашаем всех угостить, обнять и погладить *Нузавуча*».

*Обращения со словами задабривания.* Уважаемый старик обращается к идолу *Нузавучу*: «На, возьми дары, чтобы много рыбы было в этом году. Все жители пришли к тебе с дарами, песнями и танцами, чтобы радостным и щедрым был»; «На, ешь. Прими от нас угощение».

*Обращения-прошения.* Ведущий обращается к *Нузавучу*: «Наша река богата рыбой. Наша река кормит мой народ. Нашу реку сохраним детям! *Нузавуч*, дай нам много рыбы». Ведущий просит реку: «Каврал-Река, дай нам мир, хорошей жизни и много рыбы».

В итоге исследования проведена классификация ритуалов обряда «Вскрытие реки Каврал». Возрожденный обрядовый праздник свидетельствует о единении ительменского народа с суровой природой Камчатки. Артисты фольклорного ансамбля «Эльвель» представили картины жизни ительменов давних времен, более чем столетней давности. Нельзя сказать, что церемония в полной мере представляла театрализованное действие. Все ритуалы проводились среди дикой природы, в солнечную погоду с сильными порывами ветра, что создавало атмосферу нелегкого труда, связанного с добычей

рыбы, главного продукта в жизни ительменов и других коренных народов Камчатки. Обряды благодарения, кормления и задабривания духов реки, почитания традиций предков были направлены на успех в рыболовстве, на укрепление мира, сохранение природы для молодого поколения.

Рассматривая ритуалы обряда «Вскрытие реки Каврал» с точки зрения «механизма действия» (по С.А. Токареву), их можно отнести к таким типам магии, как контактная (использование плетеной косы из травы, кусочков коры тополя, кусочков лосося, корюшки, веток ольхи), имитативная, апотропеическая/отгоняющая. Обряды имеют смешанный характер, обладают охранительным значением, укрепляют связи ительменов с природой. В кратком описании праздника «Вскрытие реки у камчадалов», произведенном ученым В.К. Арсеньевым, находившемся на полуострове в 1918 г., отмечается, что обряд проходил во время ледохода на реке<sup>1</sup>.

Е. П. Орлова, исследовавшая язык и культуру ительменов Камчатки в 1926–1927 гг., узнала от старожилков, что весной для удачи в рыбном промысле «встречали» реку, угощали её тем, чего в ней нет: на кору от тополя клали хлеб и соль. Она выявила аналогию этого ительменского обряда с обычаем гиляков-нивхов «встречать реку»<sup>2</sup>. В настоящее время в Ковране его проводят после ледохода<sup>3</sup>. Если в прошлом веке в обряде использовали льдины, кору тополя с хлебом и солью, то сейчас – только кору тополя с кусочками рыбы. В 2015 г. его проводили в первой декаде июня. На кору клали куски рыбы и пускали их по реке. В настоящее время было замечено: когда гостям не хватило кусочков рыбы, они бросали в реку конфеты.

Весь обряд сопровождался словами-обращениями. Автор предпринял попытку классифицировать слова по типам обращений. Л. В. Узунова отмечает, что народная обрядовая символика дошла до наших времен в различных формах своего проявления, и в первую очередь, в символике слова<sup>4</sup>.

Таким образом, слова, произносимые ведущими во время проведения праздника «Вскрытие реки Каврал», имеют символическое значение и являются «словесными оберегами»<sup>5</sup>. Они были направлены на то, чтобы обеспечить успех в производственной деятельности (рыболовстве), имеющей присваивающий характер, оберегать ительменов и сохранять окружающий мир.

М. Е. Беляева, камчатский этнограф, исследовав обрядовые праздники ительменов, отметила, что у всех групп коряков в проведении обряда «Заманивание первой рыбы в реку» используется верёвка из травы с вплетенными в неё кишками, плавниками, головами, хребтами и хвостами рыб. Женщина опускала косичку в реку и тащила её против течения, произнося слова благодарности реке за пищу

(рыбу). Этот праздник был семейным, проводился на родовых (семейных) рыбалках, куда переселялись жители стойбища во время хода рыбы. Он был малоизвестным для исследователей<sup>6</sup>. М. Е. Беляева указала: «Сравнивая обряды, можно увидеть параллели в проведении ритуалами и коряками, проживающими в Тигильском районе»<sup>7</sup>.

В июне 2014 г. автор данного доклада наблюдала исполнение обряда с косичкой и вплетенной в неё рыбой при проведении камчатского праздника «День первой рыбы» в с. Тигиль на берегу реки. Методист Тигильского центра досуга (клуба) Е. Ю. Саблина решила провести этот ритуал, для чего привлекла одного из сотрудников Тигильского районного краеведческого музея. Косичка из травы, украшенная небольшой рыбой, была опущена в реку. Женщины тащили косу с рыбой против течения. Они объясняли жителям села, что такое действие совершается для привлечения рыбы в реку, чтобы задобрить реку, поблагодарить её за предстоящий улов. Во всех описанных обрядах общим было использование косы из травы с вплетённой в неё рыбой или некоторыми её частями, но только ительмены с. Ковран использовали не только такую косу, но и соединяли её с веткой ольхи.

Вывод: ительменский праздник «Вскрытие реки Каврал» – это массовое мероприятие, благодаря которому артисты «Эльвеля», потомки ительменов, активно популяризируют свою культуру, акцентируя внимание на изучении своих исторических корней, соблюдают верность традициям предков, прославляют свою малую родину. Возрожденные ими обряды способствуют раскрытию этнической идентичности ительменов – немногочисленного коренного народа Камчатского края. Артисты «Эльвеля» способствуют «погружению» себя и своих современников в ительменскую культурную «наследственность», способствуют также росту национально-этнического сознания, что идентифицирует людей этой немногочисленной группы с историческим прошлым ительменов. Они активно раскрывают уникальность своего этноса, возрождая целостную систему его символов (знаков). Ительменские праздники и обряды являются «культурным источником» для духовного возрождения ительменского этноса. «Безусловно, мы по-прежнему приходим в мир как члены определенных семей и расовых групп. Воспитываемся в конкретной культурно-исторической традиции, но выбор культурной идентичности с усилением процессов глобализации становится все более широкой практикой»<sup>8</sup>. С мнением Ю. Н. Солонина нельзя не согласиться. Обрядовый праздник, посвященный вскрытию реки у ительменов и коряков, требует более глубокого изучения в национально-этническом и социально-культурном аспектах.

<sup>1</sup> Беляева М. Е. Обрядовые праздники ительменов: современность и традиции / Сост. М. Е. Беляева//Ительменский обрядовый праздник Вскрытие реки Каврал: методические рекомендации. Сер.: «Нематериальное культурное наследие народов Камчатки». Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс, 2016. С. 6–7.

<sup>2</sup> Орлова Е. П. Ительмены: Историко-этнографический очерк / Отв. ред. Ч. М. Таксами. СПб.: Наука, 1999. С. 90.

<sup>3</sup> Беляева М. Е. Указ. соч. С. 7.

<sup>4</sup> Узунова Л. В. Культурные универсалии в обрядово-праздничной традиции//Учен. зап. Таврического нац. ун-та им. В. И. Вернадского. Сер. «Философия. Социология». 2008. Т. 21(60). № 1. С. 288. URL: [http://sn-philcultpol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2016/12/41\\_uzu.pdf](http://sn-philcultpol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2016/12/41_uzu.pdf)

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Беляева М. Е. Указ. соч. С. 7.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Солонин Ю. Н. Этнокультурная идентичность//Культурология. 2013–2020. URL: <http://studme.org>

UDC 39 (394.2)

*A. I. Rudenko*

### The Itelmen Rite «Opening of the River Kuvrul after Break of Ice»

**Rudenko Alla Ivanovna**, The Kamchatka Krai, the District of Tigil, the village of Tigil, free researcher, Ph. D. (Art historian), [rudenall@mail.ru](mailto:rudenall@mail.ru)

The report examines the ceremony feast «Opening of the river Kuvrul after break of ice» of the Itelmen – the small-numbered indigenous people of Kamchatka. It was celebrated in the village of Kovrun, the District of Tigil in 2015. It had been described by researcher of Kamchatka V. K. Arsenjev in the XX century. The Itelmen ceremony feast was revived in 2012. It is celebrated in the village of Kovrun at the beginning of June every year. The artists of the folk Itelmen ensemble «Elvel» participate actively in conducting of «Opening of the river Kuvrul after break of ice». Particular attention is paid to the various kinds of the ceremonial actions, revealed the categories of some ritual objects. It promotes to revive and to keep culture of the Itelmen of Kamchatka, to find ethno-cultural identity.

*Key words:* the Itelmen, ethno-cultural identity, ceremony, tradition, river, salmon, smelt, idol, Nyzavych.