

О. Б. Степанова

Гигиенические постройки
и этнокультурная идентичность
северных селькупов

Степанова Ольга Борисовна, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (С.-Петербург), научный сотрудник, кандидат исторических наук, stepanova67@mail.ru

Трудно не согласиться, что основой для формирования этнокультурной идентичности служит традиционная материальная культура народа, каждый ее, даже кажущийся далеким от этой роли, элемент. Культура не бывает статичной, изменения в нее вносит непрерывный поток новаций, причем некоторые органично вписываются в культурную традицию и становятся почвой для этнокультурной идентичности. В данном исследовании через категориальную оппозицию традиция/новация рассматриваются гигиенические сооружения современного (традиционного) стойбища северных селькупов – туалеты, бани и колодцы. Автор приходит к выводу, что туалеты и бани являются хорошо прижившимся поздним заимствованием, а колодцы использовались на стойбищах издревле.

Ключевые слова: селькупы, этнокультурная идентичность, гигиенические сооружения, туалеты, бани, колодцы, традиции, новации.

Изучение гигиенических традиций селькупов может проводиться с разных, диаметрально противоположных позиций, например, исходя из мифологических представлений¹, соображения пищевой гигиены или с точки зрения селькупской эпидемической истории. В данном докладе рассматриваются гигиенические постройки северных селькупов в наши дни – туалеты, бани и колодцы – на территории традиционного стойбища, проводится идентификация названных объектов в категориях традиция/новация и определяется, насколько естественно вписались заимствования в традиционную культуру и в этническое сознание данного народа.

Современное селькупское стойбище, сохранив многие укоренившиеся черты, за прошедшие полвека заметно изменилось². Традиционными остались правила выбора места для стойбища: летнее обычно размещается в высоком, сухом, хорошо продуваемом ветром

бору рядом с рекой, где возможна рыбалка, и имеется ягельник на прокорм оленей. Зимнее – в местах охоты на соболя, обязательным условием является наличие ягельника и водоема, чтобы не случилось замора.

К старой архитектуре современных стойбищ относятся уже нечасто устанавливаемые чумы, крытые брезентом. Чумы с берестяными и меховыми покрышками остались в прошлом. Традиционность сохраняется в наличии и конструкции оленных сараев, летних кухонь и еще встречающихся на зимних стойбищах землянках. Повсеместно сохраняются свайные амбары.

Главный элемент современного селькупского стойбища как летнего, так и зимнего – бревенчатый дом – стал распространяться у селькупов под влиянием русских в середине XX в.

Вместе с домами от русских в культуру селькупов пришли туалеты, сейчас они обычны на стойбищах; если стойбище большое, туалетов строится несколько. На четырех стойбищах из трех десятков, которые я посетила, туалеты отсутствовали, что подтверждает позднее заимствование селькупам данного элемента традиционного быта. На одном из стойбищ, где не имелось туалета-постройки, старик-хозяин, известный в округе как приверженец старых традиций, говорил мне, что туалетов у селькупов раньше не было, а отхожее место устраивалось так, как на его стойбище – на границе с лесом, рядом с ручьем. Молодое поколение селькупов привыкло к туалетам-постройкам и не знает, что не в столь далеком прошлом селькупы обходились без них.

Визуально селькупские туалеты представляют собой знакомую всем нам будку, кабинку с дощатым полом, в котором сделано отверстие над небольшой, глубиной до 40 см ямой. По мере наполняемости конструкция переносится в другое место и ставится на новую выкопанную яму, а старая яма засыпается.

Принцип устройства всех туалетов одинаков, а вот исполнение может значительно различаться, что зависит в первую очередь от материалов. Каркас для туалетов делается из бревен, жердей или досок. Строительный материал стен, крыши и двери бывает дощато-бревенчатым, берестяным, рубероидным, войлочным, брезентовым и даже из старого одеяла. Дверь может быть обращена и к лесу, и к стойбищу, иногда вовсе отсутствует. Встречаются туалеты с двумя угловыми стенками, накрытыми крышей.

Сегодня современные материалы активно используются в традиционных постройках народов Сибири. В случае с селькупскими туалетами наблюдается противоположная картина. В строительстве заимствованных из русской культуры туалетов получил широкое применение такой традиционный материал, как береста. Бревен-

чатый каркас обворачивается широкими полосами бересты, заготовленными весной во время сокодвижения у берез; чтобы высохшая береста лежала ровно, ее в нескольких местах прижимают жердями к каркасу или бревнами (как правило, на крыше). Берестяной туалет экологичен и ощущается более чистым, чем дощато-бревенчатый.

В начале 2000-х гг. в селькупских туалетах вместо туалетной бумаги использовали какую-нибудь книжку, например, учебник истории за 4 класс. Теперь в традиционный «лесной» быт селькупов прочно вошли рулоны туалетной бумаги, иногда они даже сочетаются с аэрозольным освежителем воздуха.

Бани на стойбищах присутствуют не всегда, точно реже туалетов, по-видимому, потому что соорудить баню сложнее, чем туалет, и нужны дополнительные усилия, чтобы обеспечить ее водой. В отсутствие бани селькупы моются в реке или в больших берестяных тазах. Селькупская баня представляет собой однокамерную невысокую берестяную постройку с дощатым полом и навесной дверью. Внутри ставится печка-буржуйка, вдоль стен – лавки. Воду обычно носят ведрами из реки или колодца. В некоторые бани, стоящие на берегу реки, ее подают с помощью насоса. Иногда селькупы укомплектовывают бани стиральными машинами, работающими от дизельной электростанции.

Колодцы селькупы устраивают там, где есть ключ. Ключи обычно бьют из земли рядом с болотами (селькупы называют их тундрочками). Под ключом выкапывают яму, в которую собирается вода. Если грунт песчаный, стенки колодца не укрепляют, если болотистый, вокруг ключа делают деревянную решетку, удаляют из нее мох и осоку и закрывают крышкой. В некоторых песчаных колодцах собирают грунтовую воду. Без воды жизнь на стойбище невозможна. Когда в засушливый период года (июль-август) колодцы пересыхают, воду берут из реки и доставляют в больших бидонах (приобретенных на поселковых молочных фермах) на мотоциклах или тачках. При наличии рядом со стойбищем мощного ручья колодцы не делают. Зимой воду получают, растапливая снег.

Таким образом, колодцы – древний атрибут традиционного селькупского стойбища. Туалеты и бани, напротив, были заимствованы из русской культуры в советское время и органично вписались в бытовую традицию этого народа, не нарушив его этнокультурную идентичность. Молодое поколение, сохраняющее традиционный образ жизни, относится к туалетам и баням как к обыденным предметам, не задаваясь вопросом их происхождения, и не помнит, что раньше на селькупских стойбищах таких построек не существовало.

¹ Степанова О. Б.: 1) Злая или добрая: к вопросу о главном мифологическом образе селькупов//Омский научный вестник. 2006. № 8. С. 52–55; 2) Медведь как образ матери-предка и души человека в традиционном мировоззрении селькупов//Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2006 году. Радловский сборник. СПб., 2007. С. 206–215; 3) Мир мертвых и погребальный обряд селькупов//Мифология смерти: структура, функция и семантика погребального обряда народов Сибири. СПб., 2007. С. 182–198; 4) Фольклор северных селькупов (полевые сборы 2004, 2005, 2008 гг.). Ч. II//Материалы полевых исследований МАЭ РАН. СПб., 2017. Вып. 17. С. 37–67; 5) Северные селькупы: система традиционных взглядов в зеркале одного интервью//Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2014. № 2. С. 124–131.

² Она же. 1) Особенности современного хозяйственно-культурного положения коренных народов Севера Красноселькупского района ЯНАО//Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Шестых сибирских чтений. Санкт-Петербург, 27–29 октября 2004 г. СПб., 2005. С. 167–173; 2) Селькупы села Совречка//Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2015. № 3. С. 126–134.

UDC 39

O. B. Stepanova

Hygienic Buildings and Ethnocultural Identity of the Northern Selkups

Stepanova Olga Borisovna, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (the Kunstkamera) Russian Academy of Sciences (St. Petersburg), research fellow, Ph. D. (History), stepanova67@mail.ru

It is difficult to dispute that the basis for the formation of ethnocultural identity is the traditional material culture of the people – each element of it, even if it seems completely far from this role. Culture is not static; changes in culture are brought about by a continuous stream of innovations. Some innovations organically fit into the cultural tradition and become the basis for ethnocultural identity. In this study, through the categorical opposition of tradition / innovation, the hygienic structures of the modern (traditional) camp of the northern Selkups are considered – toilets, baths and wells. The author comes to the conclusion that toilets and baths are a well-established late borrowing, and wells were used in camps from ancient times.

Key words: the Selkups, ethnocultural identity, hygienic facilities, toilets, baths, wells, traditions, innovations.