



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Федеральное
государственное
бюджетное учреждение
культуры

ОТЧЕТ О РАБОТЕ

В 2021 ГОДУ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 / ЧИСЛЕННОСТЬ И СТРУКТУРА	3
2 / ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ	4
3 / КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ	5
4 / ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
5 / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	13
6 / ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	15
7 / ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	16
8 / МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ	17
9 / ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРИ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДОВ	20
10 / ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ	22
11 / КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	29
12 / ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ	32
13 / ПРОЕКТ «ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКОЙ АРКТИКИ».....	33
14 / РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА	35
15 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АМБАССАДОР РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ.....	36
16 / ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	36
17 / ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	51
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	61

1 / ЧИСЛЕННОСТЬ И СТРУКТУРА

ОБЩАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ РАБОТАЮЩИХ НА 31.12.2021 Г. – 240 ЧЕЛОВЕК, В ТОМ ЧИСЛЕ:

- директор;
- заместитель директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей;
- заместитель директора по научной работе, научно-экспозиционной деятельности и подготовке научных кадров;
- заместитель директора по культурно-образовательной деятельности;
- заместитель директора по общим вопросам;
- ученый секретарь;
- контрактный управляющий;
- советник.

ЧИСЛЕННОСТЬ ОСНОВНОГО ПЕРСОНАЛА СОСТАВЛЯЕТ 206 ЧЕЛОВЕК.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ И ОТДЕЛЫ:

I. АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ:

- Организационно-информационный отдел;
- Бухгалтерия;
- Отдел кадров;

II. ФИЛИАЛ «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «САХАЛИН»

III. ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО ХРАНЕНИЮ, ИЗУЧЕНИЮ, РЕСТАВРАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ФОНДОВ:

- Отдел этнографии русского народа;
- Отдел этнографии народов Белоруссии, Украины и Молдавии;
- Отдел этнографии народов Северо-Запада и Прибалтики;
- Отдел этнографии народов Поволжья и Приуралья;
- Отдел этнографии народов Сибири и Дальнего Востока;
- Отдел этнографии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана;
- Отдел книжного фонда;
- Отдел научной документации;
- Отдел специализированного хранения;
- Отдел научной систематизации и издательской деятельности;
- Отдел фотографии;
- Реставрационная мастерская;
- Отдел консервации.

IV. ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВЫСТАВОК, МЕРОПРИЯТИЙ, МУЗЕЙНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ:

- Отдел внешних связей;
- Экспозиционно-выставочный отдел;
- Отдел экскурсионного обслуживания и приема посетителей;
- Отдел образовательных технологий и методик;
- Отдел музейной педагогики.

V. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

- Отдел по эксплуатации зданий и инженерных сооружений;
- Отдел по производству ремонтно-реставрационных работ;
- Отдел безопасности.

СОВЕТЫ И КОМИССИИ:

- научно-производственный ученый совет;
- экспертная фондово-закупочная комиссия;
- реставрационный совет;
- экспертная комиссия архива;
- методический совет;
- художественно-экспертная комиссия.

2 / ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

В 2021 году РЭМ работал в условиях ограничений, связанных с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19). Эпидемиологические требования внесли определенные коррективы в организацию его работы. Важные изменения коснулись деятельности служб, связанных с приемом посетителей. Электронные билеты, сеансный характер посещения прочно вошли в музейную жизнь. До 1 сентября Музей принимал посетителей по смещенному графику, были отменены вечерние программы.

ОПЫТ, ПРИОБРЕТЕННЫЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ В 2020 ГОДУ, ПОЗВОЛИЛ КОЛЛЕКТИВУ УСПЕШНО ВЕСТИ РАБОТУ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАЦЕЛЕННОЙ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСЗАДАНИЯ 2021 ГОДА.

ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСЗАДАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ТАБЛИЦЕ 1.

ПЛАНОВЫЕ И ФАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСЗАДАНИЯ ТАБЛИЦА 1.

№ п/п	Целевые показатели	План	Факт ¹
1.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ	274 500 чел.	215 416 чел.
2.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ УДАЛЕННО, ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ	545 966 чел.	761 250 чел.
3.	ЧИСЛО ЭКСКУРСИЙ	5144 ед.	3862 ед.
4.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ОСНОВНОГО МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ НА ЭКСПОЗИЦИЯХ И ВЫСТАВКАХ	14 400 ед.	14 417 ед.
5.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ УДАЛЕННО ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ, ПУБЛИКАЦИИ	4209 ед.	5269 ед.
6.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ВНЕСЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ	74 000 ед.	77 588 ед.
7.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ	544 985 ед.	544 985 ед.
8.	КОЛИЧЕСТВО ВЫЕЗДНЫХ ВЫСТАВОК В ДРУГИХ РЕГИОНАХ РФ	16 ед.	16 ед.
9.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ	14 ед.	14 ед.
10.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) ВНЕ СТАЦИОНАРА	23 ед.	23 ед.
11.	КОЛИЧЕСТВО ОТРЕСТАВРИРОВАННЫХ ПРЕДМЕТОВ	309 ед.	315 ед.
12.	КОЛИЧЕСТВО ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РФ	40 ед.	40 ед.
13.	ДОХОДЫ ОТ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ	30 600 тыс. руб.	51 504 тыс. руб.
14.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ	61 579,8руб.	62 696 руб.

¹ Данные приведены по годовому отчету в Министерство культуры РФ

3 / КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ²

НА 31.12.2021 ГОД КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ МУЗЕЯ НАСЧИТЫВАЛО **517 285 ЕД. ХР.**:

ПРЕДМЕТЫ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, БЫТА И ЭТНОГРАФИИ	305 521 ЕД.ХР.;
ГРАФИКА	6757 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ НУМИЗМАТИКИ	179 ЕД. ХР.;
АРХЕОЛОГИЯ	1802 ЕД. ХР.;
РЕДКИЕ КНИГИ	1207 ЕД. ХР.;
ОРУЖИЕ	1193 ЕД. ХР.;
ФОТОГРАФИИ И НЕГАТИВЫ	195574 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ	7906 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ И КАМНИ	14 467 ЕД. ХР.;
АРХИВНЫЕ ДЕЛА	10 950 ЕД. ХР.

За отчетный период основной фонд музейного собрания пополнился на 638 предметов, научно-вспомогательный – на 113.

Произошло сокращение единиц учета на 10 036 музейных предмета. Из них 5060 предметов исключены из состава основного фонда как ранее

переданные в другие музеи, 4976 – в результате изменения количества учетных единиц в составе памятников.

Данные изменения согласованы с Министерством культуры РФ.

² Данные приведены из отчета по форме 8-НК МК СТАТ РФ

4 / ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. ЭКСПОЗИЦИИ

В отчетном году в Музее действовали **11 постоянных экспозиций**, на которых было представлено **8240 ед. хр.**, что составляет **1,72%** его коллекционного собрания. Предметом показа являлись памятники традиционной культуры и этнокультурные традиции народов России и сопредельных стран. Основные подходы к организации этнографического материала –

этнический, этнорегиональный, «открытое хранение». Экспозиции построены на основе памятников, датируемых XIX – началом XXI века.

ЭКСПОЗИЦИИ И КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОНИРУЕМЫХ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ТАБЛИЦЕ 2.

ЭКСПОЗИЦИИ И КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОНИРУЕМЫХ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ТАБЛИЦА 2.

№ п/п	Название экспозиции	Кол-во (ед. хр.)
1.	«РУССКИЕ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1751
2.	«НАРОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ И ПРИБАЛТИКИ. XVIII–XX ВЕКА»	1068
3.	«НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ. СЕРЕДИНА XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1007
4.	«УКРАИНЦЫ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	114
5.	«МОЛДАВАНЕ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	192
6.	«БЕЛОРУСЫ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	219
7.	«НАРОДЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	800
8.	«НАРОДЫ ЮЖНОГО КАВКАЗА. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1168
9.	«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ»	650
10.	«СОКРОВИЩА ОСОБОЙ КЛАДОВОЙ»	979
11.	«КОСТЬ, РОГ, ЯНТАРЬ В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	292

В течение года проводилась **работа по составлению нового этикетажа и текстов на постоянных экспозициях:**

- «Русские. Конец XIX – начало XX века»;
- «Народы Поволжья и Приуралья. Середина XIX – начало XX века»;
- «Украинцы. Конец XIX – начало XX века»;
- «Молдаване. Конец XIX – начало XX века»;
- «Белорусы. Конец XIX – начало XX века».

Воссоздан раздел «Текстильная культура» на экспозиции «Народы Северо-Запада России и Прибалтики. XVIII–XX века»

Разработана концепция экспозиции «Народы Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока».

Концепция прошла обсуждение на расширенном заседании Научно-производственного ученого совета РЭМ с участием экспертов – ведущих специалистов в области этнографии народов Севера и музейного дела.

Положительный отзыв концепция экспозиции получила от президента Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

4.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВОК

В 2021 году в РЭМ, на выставочных площадках Санкт-Петербурга и других городов России было проведено 37 выставок, где экспонировались вещевые памятники и копии исторических фотографий из фондов Музея.

ВСЕГО НА ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВКАХ ЭКСПОНИРОВАЛОСЬ 7099 МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ФОТОКОПИИ 2000 МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

Впервые при поддержке Министерства культуры РФ в рамках национального проекта «Культура» Музеем реализован выставочный проект «Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии». Выставка экспонировалась в Казани (ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»), Уфе (ГБУКИ РБ «Национальный музей Республики Башкортостан») и Ханты-Мансийске (БУ ГАУК «Музей Природы и Человека»).

К открытию I Музейного форума Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в рамках Года культуры ШОС была приурочена фото-выставка «Люди одного очага. Образ семьи у народов Евразии по материалам собраний России», экспонировавшаяся в ГУК ТО «Тульское музейное объединение», г. Тула (07 – 22 октября 2021 г.).

РЭМ активизировал сотрудничество с музеями Санкт-Петербурга в рамках тематических проектов. Так, в ФГБУК «Музей Мирового океана», филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол Красин», был представлен цикл выставок по теме «Декоративно-прикладное искусство арктических этносов», а в Экспозиционно-выставочном комплексе «Вселенная Воды» в составе ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» – цикл «Вселенная воды в культуре народов России».

За рубежом были показаны следующие фото-выставки: «Народ – это люди. Финно-угры и самодийцы на старых фотографиях. Из коллекции Российского этнографического музея» (Тарту,

Эстонская Республика); «Русские красавицы. Из собрания Российского этнографического музея» (София, Республика Болгария; Париж, Французская Республика; Усть-Каменогорск, Республика Казахстан; Ханой, Социалистическая Республика Вьетнам); «Транссибирская магистраль: легендарный поезд. Фотографии конца XIX – начала XX века» (Нант, Французская Республика).

ВЫЕЗДНЫЕ ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ ПОСЕТИЛИ ОКОЛО 100 000 ЧЕЛОВЕК.

РЭМ ежегодно представляет в своих залах выставочные проекты из российских и зарубежных музеев, организуемые при участии и поддержке благотворительных фондов и партнерских организаций.

В 2021 году было представлено 5 проектов: 3 российских (из музеев Дагестана, Дальнего Востока и созданная по следам Первой Коми биеннале современного искусства выставка современных художников), а также 2 зарубежных (из музеев Литовской Республики и Государства Катар).

Наиболее масштабными и вызвавшими широкий общественный резонанс стали следующие выставочные проекты:

- **выставка-трансформация «Сырое и приготовленное: традиция и ее актуальные формы»,** организованная как продолжение Первой Коми биеннале современного искусства и представляющая арт-объекты, созданные художниками после экспедиций на Русский Север, реализована при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
- **выставка «Катар между морем и пустыней. Искусство и наследие»** из коллекций Музея шейха Фейсала бин Кассима Аль Тани и Национального музея Катара.

4.2.1. ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В РЭМ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ФОНДОВ

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

В РЭМ ЭКСПОНИРОВАЛОСЬ 14 ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОК; НА НИХ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 5282 ЕД. ХР.

К ВРЕМЕННЫМ ВЫСТАВКАМ ПОДГОТОВЛЕНО 5 ОНЛАЙН-КАТАЛОГОВ:



Проведено во время экспонирования 36 онлайн-трансляций авторских экскурсий с помощью платформы «Культурный стриминг» на портале «Культура. РФ».

Подготовлены гиды (QR-коды) к 3 выставкам: «Библейские образы в традиционной культуре православных народов Евразии», «Вселенский Бестиарий: образы животных в традиционной культуре народов Северной Евразии», «Сырое и приготовленное: традиция и ее актуальные формы».

Успешной реализации выставочного плана в немалой степени способствовало приобретение нового выставочного оборудования. На средства, выделенные целевым финансированием Министерством культуры РФ, были спроектированы и изготовлены 11 крупногабаритных витрин, 2 витрины-стола и 2 экспозиционных куба. За счет собственных средств изготовлены столярные изделия для оформления временных выставок, а также проведена модернизация светового оборудования существующих витрин.

СОДЕРЖАНИЕ

Все временные выставки из фондов РЭМ характеризовались научной новизной тем и концепций, введением в широкий публичный оборот ранее не опубликованных памятников.

Ряд выставок представлял собой публикацию результатов научных исследований, однако

подавляющее большинство являлось частью продолжающихся тематических программ, таких как «Музей и его собиратели», «Этнокультурные и этноконфессиональные группы русского народа», «Антропология вещи», «Арктика – земля обитаемая», «Памятники Северо-Запада» или рассчитанных на перспективу новых проектов – «Цветовые коды культуры».

Отдельные выставки были приурочены к значимым юбилейным и праздничным датам (400-летие Протопопа Аввакума, 30-летие независимости Туркменистана, 100-летие установления дипломатических отношений России и Монголии, Международный день музеев) или ориентированы на значимые международные научные и культурные события в жизни города: Санкт-Петербургский Международный культурный форум, Международный конгресс балтийских городов и др.

Продолжилось развитие такого направления выставочной работы РЭМ, как **организация серий мини-выставок**, дополняющих тематику постоянных экспозиций: «Прогулки по кавказскому городу», «Памятники традиционной культуры и декоративно-прикладного искусства народов Северо-Запада России и Прибалтики», «Мастерство украинской вышивки», «Декоративно-прикладное искусство арктических этносов».

Видеопрезентации были подготовлены для сопровождения следующих выставочных проектов:

- **«Свадебный наряд в традиционной культуре народов Евразии» из серии «Антропология вещи»;**
- **«Ценности вне времени»;**
- **«Древлеправославие: символы сохранных традиций»;**
- **«Балтика – перекрёсток культур».**

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКАХ ПРЕДСТАВЛЕНА В ТАБЛИЦЕ 3.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫСТАВОК, РЕАЛИЗОВАННЫХ И ПРОДЛЕННЫХ
НА ПОСЛЕДУЮЩИЙ ПЕРИОД** ТАБЛИЦА 3.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ В РЭМ			
№ п/п	Название выставки	Кол-во предметов, (ед. хр.)	Сроки экспонирования
1.	«АРКТИКА – ЗЕМЛЯ ОБИТАЕМАЯ»	547	декабрь 2016 г. – декабрь 2022 г.
2.	«МАСКИ: ГРАНИ ТРАДИЦИИ»	161	июль 2020 г. – январь 2021 г.
3.	«ЛОСКУТНЫЙ УЗОР» ИЗ СЕРИИ «РЕМЕСЛУ УЧИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ»	125	август 2020 г. – июнь 2021 г.
4.	«НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В СОБРАНИЕ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»	983	октябрь 2020 г. – апрель 2021 г.
5.	«БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ НАРОДОВ РОССИИ»	200	январь – март 2021 г.
6.	«ВПЛЕТАЯ НИТЬ СУДЬБЫ В КОВЕР... ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА»	50	февраль – июль 2021 г.
7.	«АВАНГАРД? ДАГЕСТАНСКАЯ ТРАДИЦИЯ! КАЙТАГСКАЯ ВЫШИВКА ИЗ СОБРАНИЯ РЭМ»	157	март – май 2021 г.
8.	«СВАДЕБНЫЙ НАРЯД В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ» ИЗ СЕРИИ «АНТРОПОЛОГИЯ ВЕЩИ»	453	апрель – октябрь 2021 г.
9.	«ЦЕННОСТИ ВНЕ ВРЕМЕНИ»	777	май 2021 г. – май 2022 г.
10.	«ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВИЕ: СИМВОЛЫ СОХРАНЕННЫХ ТРАДИЦИЙ»	252	июнь 2021 г. – январь 2022 г.
11.	«В ГАРМОНИИ С КРАСНЫМ: ТУРКМЕНИ» ИЗ СЕРИИ «ЦВЕТОВЫЕ КОДЫ КУЛЬТУРЫ»	338	июль 2021 г. – март 2022 г.
12.	«БАЛТИКА – ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР»	849	сентябрь 2021 г. – август 2022 г.
13.	«ВСЕЛЕНСКИЙ БЕСИАРИЙ: ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	322	октябрь 2021 г. – февраль 2022 г.
14.	«ТЕРРИТОРИЯ УРГИ. МОНГОЛИЯ ГЛАЗАМИ РУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА»	68, 89 фото	ноябрь 2021 г. – февраль 2022 г.
ЭКСПОНИРОВАНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ			
1.	«ЭТНОДЖИНС: ВСЕ ОТТЕНКИ ИНДИГО». ГБУ РК «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОМИ», Г. СЫКТЫВКАР	142	декабрь 2020 г. – февраль 2021 г.
2.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III. ЦАРЬ-МИРОТВОРЕЦ». ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», Г. МОСКВА	3	сентябрь 2020 г. – март 2021 г.
3.	«ШЕДЕВРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ В КОСТЮМАХ НАРОДОВ РОССИИ». КГБНУК «ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.И. ГРОДЕКОВА», Г. ХАБАРОВСК	230	декабрь 2020 г. – февраль 2021 г.

4.	«ПОЯС В КУЛЬТУРЕ ЭТНОСА». ГБУК «САХАЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», Г. ЮЖНО-САХАЛИНСК	174	декабрь 2020 г. – февраль 2021 г.
5.	«НАРОД – ЭТО ЛЮДИ. ФИННО-УГРЫ И САМОДИЙЦЫ НА СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ (ИЗ КОЛЛЕКЦИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)». НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЭСТОНИИ, Г. ТАРТУ, ЭСТОНИЯ	40	февраль – октябрь 2021 г.
6.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ВОИН И СВЯТОЙ. 800 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО». ФГБУК ИИ «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АРТИЛЛЕРИИ, ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	33	май 2021 г. – апрель 2022 г.
7.	«ВСЕ СВОЁ НОШУ С СОБОЙ: ОТ УЗЕЛКА ДО СУМЫ...». ГБУК АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЕЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В.Ф. КУЛАКОВА», Г. ВЕЛЬСК	70	июнь – октябрь 2021 г.
8.	«КОСТОРЕЗНОЕ ИСКУССТВО ЧУКОТСКИХ МАСТЕРОВ 30 – 50-Х ГОДОВ XX ВЕКА». ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА», ФИЛИАЛ МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – «ЛЕДОКОЛ «КРАСИН», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	63	июнь – август 2021 г.
9.	«РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ (ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)». ГАУК РБ «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ», Г. УЛАН-УДЭ	36	июль – сентябрь 2021 г.
10.	ВЫСТАВКА «...С КУВШИНОМ ОХТЕНКА СПЕШИТ...». ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ВСЕЛЕННАЯ ВОДЫ», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	10	июль – сентябрь 2021 г.
11.	«МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ». МБУ «АЛЪМЕТЬЕВСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ», Г. АЛЪМЕТЬЕВСК	247	июль – сентябрь 2021 г.
12.	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО СВАДЬБЫ. "ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ" – АЛТЫН БЕШИК». ГБУ РК «КРЫМСКОТАТАРСКИЙ МУЗЕЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ», Г. СИМФЕРОПОЛЬ	114	август – ноябрь 2021 г.
13.	«СОВРЕМЕННОЕ КОСТОРЕЗНОЕ ИСКУССТВО ЯКУТСКИХ МАСТЕРОВ». ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА», ФИЛИАЛ МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – «ЛЕДОКОЛ «КРАСИН», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	5	август – сентябрь 2021 г.
14.	«КОСТОРЕЗНОЕ ИСКУССТВО МАСТЕРОВ ЯКУТИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ» ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА», ФИЛИАЛ МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – «ЛЕДОКОЛ «КРАСИН», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	10	сентябрь – октябрь 2021 г.

15.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «РУССКАЯ ТРОЙКА». ГБУК ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК», Г. МОСКВА	59	октябрь 2021 г. – февраль 2022 г.
16.	«ВЕЛИКИЙ СИБИРСКИЙ ПУТЬ И НАРОДЫ РОССИИ». ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ», МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ, СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ОКТЯБРЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ – ФИЛИАЛ ОАО «РЖД», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	99	октябрь 2021 г. – март 2022 г.
17.	«МАСКИ: ГРАНИ ТРАДИЦИИ». ГАУК РХ «ХАКАССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Л.Р. КЫЗЛАСОВА», Г. АБАКАН	120	ноябрь 2021 г. – февраль 2022 г.
18.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ И ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА». ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	2	ноябрь 2021 г. – февраль 2022 г.
19.	«СУВЕНИРНОЕ КОСТОРЕЗНОЕ ИСКУССТВО ЧУКОТКИ». ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА», ФИЛИАЛ МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – «ЛЕДОКОЛ «КРАСИН», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	10	ноябрь – декабрь 2021 г.
20.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «НОВЫЙ ГОД В СРЕДНЕВЕКОВОЙ РОССИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ КАРТИНКИ». ГБУК ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК», Г. МОСКВА	46	декабрь – январь 2022 г.
21.	ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» «ЛОСКУТНЫЙ УЗОР. ТРАДИЦИИ И ИСКУССТВО НАРОДОВ ЕВРАЗИИ» (ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)). ГБУК «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН», Г. КАЗАНЬ	128	ноябрь 2021 г.
22.	ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» «ЛОСКУТНЫЙ УЗОР. ТРАДИЦИИ И ИСКУССТВО НАРОДОВ ЕВРАЗИИ» (ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)). ГБУКИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН», Г. УФА	128	ноябрь – декабрь 2021 г.
23.	ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» «ЛОСКУТНЫЙ УЗОР. ТРАДИЦИИ И ИСКУССТВО НАРОДОВ ЕВРАЗИИ» (ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)). БУ ГАУК «МУЗЕЙ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА», Г. ХАНТЫ-МАНСЙСК	48	декабрь 2021 г.
ВСЕГО НА ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВКАХ ЭКСПОНИРОВАЛОСЬ		7099	

КОПИЙНЫЕ ФОТОВЫСТАВКИ ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИОННОГО СОБРАНИЯ РЭМ			
<i>ЭКСПОНИРОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</i>			
№ п/п	Наименование	Кол-во фото, (ед.)	Сроки
1.	«НА ГРАНИ МИРОВ. ШАМАНИЗМ НАРОДОВ СИБИРИ». МБУК ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕВЕК «ЧАУНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», Г. ПЕВЕК	40	январь – декабрь
2.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ОТРАЖЕНИЕ МИРОВ: ОХОТНИКИ ПАЛЕОЛИТА И АБОРИГЕНЫ СИБИРИ». ГБУК ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОСТЕНКИ», С. КОСТЕНКИ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ.	60	август - ноябрь
3.	«ЛЮДИ ОДНОГО ОЧАГА. ОБРАЗ СЕМЬИ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ ПО МАТЕРИАЛАМ СОБРАНИЙ РОССИИ». ГУК ТО «ТУЛЬСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ», Г. ТУЛА	60	октябрь
4.	«ДАЛЬНИЙ ВОСТОК – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»; «РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ. ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ». ДАЛЬНИЙ ВОСТОК И ЦЕНТРАЛЬНАЯ РОССИЯ (ГОРОДА ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА) В РАМКАХ ПРОЕКТА РОСИЗО «ПУТЬ НАВСТРЕЧУ»	40	в течение года
<i>ЭКСПОНИРОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ</i>			
1.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ. ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ». ГАЛЕРЕЯ «СОФИЯ» СТОЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ, Г. СОФИЯ, РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ	20	август
2.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ. ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ». РОССИЙСКИЙ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕНТР, Г. ПАРИЖ, ФРАНЦУЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА	20	сентябрь
3.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ. ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ». УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА», Г. УСТЬ-КАМЕНОГОРСК, РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН	20	ноябрь – декабрь
4.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ. ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ». РУССКИЙ ДОМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА РОССОТРУДНИЧЕСТВА ВО ВЬЕТНАМЕ, Г. ХАНОЙ, РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ	30	декабрь 2021 г. – март 2022 г.
5.	«ТРАНССИБИРСКАЯ МАГИСТРАЛЬ: ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОЕЗД. ФОТОГРАФИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА». ESPACE INTERNATIONAL COSMOPOLIS, Г. НАНТ, ФРАНЦУЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА	60	декабрь 2021 г. – январь 2022 г.

5 / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЯВЛЯЕТСЯ УСТАВНЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЭМ.

В МУЗЕЕ НА 31.12.2021 Г. ЧИСЛИЛОСЬ 65 НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ 6 ДОКТОРОВ НАУК И 24 КАНДИДАТА НАУК.

Ежегодно в РЭМ издаются монографии и сборники научных статей, регулярно проводятся международные и всероссийские конференции: Санкт-Петербургские этнографические чтения, Шёгреновские чтения, «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»; организуются экспедиции с целью сбора вещевого и информационного материала, проведения полевых исследований.

Проблематика научных исследований, так же как и в прошлые годы, определялась объектно-предметной областью таких научных дисциплин, как этнография, культурная антропология, регионалистика, источниковедение (в том числе музейное источниковедение), музееведение (этнографическое музееведение, история музейного дела) и конкретизировалась в направлениях работы шести региональных отделов этнографии: русского народа; народов Белоруссии, Украины и Молдавии; Северо-Запада России и Прибалтики; Поволжья и Приуралья; Сибири и Дальнего Востока; Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Основные задачи каждого из направлений – комплектование, углубленное изучение и репрезентация музейного фонда как важнейшего источника в области этнокультурного наследия народов России, включение его в современное информационное, исследовательское поле и культурно-образовательное пространство в качестве экспозиционно-выставочных, издательских, экспедиционных, образовательных онлайн- и офлайн-проектов.

В 2021 году работа проводилась согласно следующим тематическим направлениям, объединяющим различные виды музейной деятельности (исследовательскую, экспедиционно-собирающую, экспозиционно-выставочную, издательскую, культурно-образовательную): «Этнокультурная и этноконфессиональная идентичность в контекстах истории XIX–XX веков», «Этнолокальные и этноконфессиональные группы русского народа», «Арктика – земля обитаемая», «Коренные народы Сибири и Дальнего Востока: этноэкология культуры», «От Балтики до Урала», «Этнокультурный и этноконфессиональный ландшафт Северо-Запада», «Феномен пограничья: историко-культурный аспект», «Народы Крыма: взгляд из Санкт-Петербурга», «Кавказ и Средняя Азия: культурная традиция в условиях перемен», «Антропология вещи», «Орнаментика в артефактах традиционных культур», «Музей и его собиратели», «История Российского этнографического музея».

В рамках проекта «Орнаментика в артефактах традиционных культур» 19.05.2021 состоялся тематический семинар, была подготовлена **онлайн-серия из 11 каталогов «Орнаментика этнографических предметов»**, где представлено аналитическое описание орнаментальных свойств артефактов русских, украинцев, народов Северо-Запада, Поволжья, Сибири, Средней Азии, Кавказа.



Проект «Музей и его собиратели» получил развитие в виде его виртуального варианта под названием «Собиратели РЭМ», цель которого – воссоздать индивидуальные портреты наиболее известных учёных, корреспондентов и сотрудников Музея, представить личные и творческие биографий тех, кто на протяжении XIX – начала XXI веков был связан с музейным поприщем. В список собирателей участники проекта отобрали более 500 персон. Проект рассчитан на 2021–2025 годы. Результаты исследований публикуются на сайте в специальном разделе, в течение года подготовлены и опубликованы материалы по 69 персонам.



5.1. КАТАЛОГИЗАЦИЯ КОЛЛЕКЦИОННОГО СОБРАНИЯ РЭМ

Научными сотрудниками ведется постоянная работа по каталогизации коллекционного собрания РЭМ. В 2021 году продолжилась подготовка тематических каталогов по следующим темам на основе коллекций РЭМ: «Русские деревянные ложки», «Русские печные изразцы», «Чувашские свадебные платки и покрывала», «Ритуальные предметы народов Северо-Западного Кавказа», «Кайтагская вышивка», «Дукачи», «Традиционные занятия кольских саамов», «Коллекции У.Т. Сирелиуса в собра-

Одним из важнейших направлений научных исследований является памятниковедение. В 2021 году была продолжена работа по подготовке научно-методического издания «Народный костюм в музее: систематизация, методика описания, терминология» в двух частях (Ч. I: Костюм. Ч. II: Украшения) в рамках проекта «Система описания музейного памятника».

нии РЭМ», «История формирования коллекции Союзфото и ТАСС в собрании Российского этнографического музея, «Охота и рыболовство у народов Поволжья и Приуралья», «Деревянная резная пластика старообрядцев». Полученные результаты опубликованы на сайте РЭМ в виде онлайн-каталогов.



5.2. ПУБЛИКАЦИИ

В 2021 году научными сотрудниками Музея опубликована 191 работа, общим объемом 145 а. л., в том числе: монографии – 4, сборники материалов конференций – 2, альбомы-каталоги – 7.

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПУБЛИКАЦИЙ ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 1.

К наиболее значимым относятся нижеперечисленные научные издания:

5.2.1. Монографии, публикация архивных материалов

Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетомаа (1937–1938) / науч. ред. Т. Бенфугаль, Х. Валк, О. Фишман. – СПб.: Издательский дом «Инкери», 2021. 876, [2] с. : ил., фот., факс., карты ; 25 см. + 1 эл. опт. диск. – ISBN 9785604535325.

Отчет С.М. Дудина о поездках в Среднюю Азию в 1900–1902 гг. С фотографиями С.М. Дудина / подготовка текста, вступ. ст. и прим. Т.Г. Емельяненко; Российский этнографический музей. – М.: Фонд Марджани, 2021. – 559 с.: ил. – ISBN: 978-5-6040378-4-3

5.2.2. Сборники материалов конференций

Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – 311 с. – ISBN 978-5-7937-2115-8.

Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Мат-лы XXIV междунар. науч. конф. / под ред. Н.М. Калашниковой. – СПб.: СПб-ГУПТД», 2021. – 524 с. – ISBN 978-5-7937-1993-3.

5.2.3. Альбомы

Культура и быт казахов. Альбом рисунков В.Н. Плотникова 1859–1866 годов. Из собрания Российского этнографического музея / под ред. К. Ускенбая; Российский этнографический музей, Институт гуманитарных исследований АБДИ; вст. ст. Л.Ф. Поповой, О.П. Игнатъевой, коммент. Л.Ф. Поповой, Д.А. Шереметьева, И.Д. Ткаченко, А.А. Гаджиевой, О.П. Игнатъевой. – Алматы: АО «АБДИ Компани», 2021. – 254 с., ил. – (Казахи. История и культура). – ISBN: 978-601-06-7134-8

Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция. Из собрания Российского этнографического музея / Авт.-сост. Е.В. Колчина; авт.: Е.А. Андреева, Л.С. Гушян, Е.В. Дьякова, М.Л. Засецкая, Е.Л. Мадлевская, О.В. Старостина; Российский этнографический музей. – М.: Бослен, 2021.- 176 с., ил. – ISBN: 978-5-91187-387-5

Монголия и монголы. Северная Монголия в объективе экспедиции Д.Э. Ухтомского. Каталог коллекций Российского этнографического музея/ РЭМ; сост. М.В. Фёдорова, К.Ю. Соловьёва, С. Чулуун.- Улан-Батор: «Soyomborprinting», 2020 – 296 с., ил. – (История монголов в фотографиях, Т.VII – ISBN: 978-9919-9646-2-7

«Вплетая нить судьбы в ковер... Декоративно-прикладное искусство Азербайджана в собрании Российского этнографического музея»: каталог выставки. – Баку, СПб.: [б/и], 2021. – 246 с., ил. – ISBN 978-9952-8349-7-0

6 / ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2021 ГОДУ СОСТОЯЛИСЬ ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ВЫЕЗДЫ С ЦЕЛЮ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:

- В АРМЕНИЮ В РАМКАХ ГРАНТА РФФИ «СВЯТЫЕ МЕСТА ВОСТОЧНОЙ АРМЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ ГОХТН (НАХИЧЕВАНЬ): ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»;
- В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЮ ПО ТЕМЕ «ОБРЯДОВЫЕ ПРАКТИКИ КАРАЧАЕВЦЕВ»;
- В ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ В РАМКАХ ГРАНТА РФФИ «МЕНТАЛИТЕТ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И ПАЛЕОАЗИАТОВ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ И ЮГА ДАЛЬНОГО ВОСТОКА КАК МИРОВОЗРЕНЧЕСКАЯ ОСНОВА И ПОКАЗАТЕЛЬ ОСОБЕННОСТЕЙ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

7 / ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

7.1. КОНФЕРЕНЦИИ РЭМ

XX Санкт-Петербургские этнографические чтения «Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков», 07–09.12.2021, РЭМ, Санкт-Петербург.

Семинар в рамках проекта «Орнаментика в артефактах традиционных культур», 19.05.2021. РЭМ, Санкт-Петербург.

7.2. КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

XXIV Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии–2021», 26–29.05.2021, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПб-ГУТД, Государственный Эрмитаж.

Организаторы: РЭМ, НИИ образовательного регионоведения РГПУ им. А. И. Герцена, ИИАЭ ДФИЦ РАН.

Научная конференция «Кирилло-Мефодиевские чтения», 29.04.2021 г., РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПбГУ, МАЭ РАН, ИРЛИ РАН.

Международный онлайн-семинар в Генконсульстве Литвы, посвященный теме хранения и реставрации пасхальных яиц. 21.04.2021. Организаторы: РЭМ, МАЭ РАН, Национальный музей Литвы (г. Вильнюс), Литовский национальный художественный музей (г. Вильнюс).

III Международная научно-практическая конференция «Теория и практика регионоведения». 01–03.11.2021. Санкт-Петербург.

Круглый стол «Немцы в России и традиции благотворительности», 23.04.2021, РЭМ. Организаторы: РЭМ, Фонд Конрада Аденауэра в РФ.

7.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В РФ И ЗА РУБЕЖОМ

Специалисты РЭМ также являются неизменными участниками международных и общероссийских конгрессов, конференций, издательских проектов по этнической истории и культуре народов Евразии, регионалистике, проблемам межэтнических и межкультурных коммуникаций, по истории музейного дела в России и этномузеологии.

В отчетный период научные сотрудники РЭМ приняли участие в 67 конференциях, семинарах, из которых 7 – зарубежные.

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, В КОТОРЫХ УЧАСТВОВАЛИ СОТРУДНИКИ РЭМ, ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 2.

8 / МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

8.1. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

На основании лицензии № 0732 от 22 октября 2013 г., выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга, Музей разрабатывает для сотрудников музеев РФ программы дополнительного профессионального образования, реализуемые в формате курсов повышения квалификации.

В 2021 году проведено 23 курса повышения квалификации, из них 14 – коллективные, 9 – индивидуальные. Прошло обучение 123 чел.

Слушатели курсов представляли Северо-Западный, Центральный, Приволжский, Сибирский, Южный, Северо-Кавказский, Уральский, Сибирский и Дальневосточный федеральные округа РФ. Зарубежные участники были реставраторами из Турецкой Республики.

ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ И СРОКИ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИВЕДЕНЫ В ТАБЛИЦЕ 4.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕАЛИЗОВАННЫХ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ТАБЛИЦА 4.

№ п/п	Тема курса	Сроки проведения в 2021 г.
КОЛЛЕКТИВНЫЕ		
1.	«ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ РУССКОГО СЕВЕРА»	31 мая – 05 июня
2.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	30 августа – 04 сентября
3.	«ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ ФОНДОВ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ»	13 – 17 сентября
4.	«ОПЫТ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	13 – 18 сентября
5.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	27 сентября – 02 октября
6.	«ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ КОСТЮМ»	20 – 25 сентября
7.	«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ»	11 – 16 октября
8.	«НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА – СОВРЕМЕННЫЕ ТРАДИЦИИ»	18 – 22 октября
9.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	25 – 30 октября
10.	«МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА»	15 – 20 ноября
11.	«ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»	22 – 27 ноября
12.	«ОПЫТ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	29 ноября – 03 декабря

13.	«МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»	29 ноября – 04 декабря
14.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	07 – 11 декабря
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ		
15.	«ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ КОСТЮМ»	07 – 11 июня
16.	«ТРАДИЦИИ И БЫТ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ XIX – НАЧАЛО XX В.»	07 – 11 июня
17.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	21– 25 сентября
18.	«РЕСТАВРАЦИЯ, КОНСЕРВАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ И ТЕКСТИЛЯ»	18 – 22 октября
19.	РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	15 – 19 ноября
20.	«РЕСТАВРАЦИЯ ТЕКСТИЛЯ»	29 ноября – 03 декабря
21.	«ОПЫТ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	29 ноября – 03 декабря
22.	«КОСТЮМНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ»	30 ноября – 06 декабря
23.	«ОПЫТ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	06 – 10 декабря

8.2. СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В отчетном году для дистанционного обучения полностью подготовлены 2 курса:

- «Музейная педагогика»;
- «Основы музейного дела».

Сделаны видеозаписи 14 лекций, разработаны темы вебинаров, подготовлены конспекты для самостоятельного изучения.

8.3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С РЕГИОНАЛЬНЫМИ МУЗЕЯМИ

Самым значимым достижением в данном направлении деятельности Музея стал разработанный с участием его директора Ю.А. Купиной «Модельный стандарт деятельности муниципального краеведческого музея», созданный по поручению Министерства культуры РФ в рамках нацпроекта «Культура». Проект «Модельный стандарт» был включен в национальный проект в соответствии с посланием Президента России В.В. Путина Федеральному собранию в апреле 2021 года.

Всероссийская конференция, посвященная презентации модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея, состоялась в стенах РЭМ при участии Министра культуры РФ О. Б. Любимовой в декабре того же года. Ю.А. Купина представила участникам конференции основные положения модельного стандарта, направленные на реали-

зацию основных направлений деятельности и определение критериев оценки эффективности работы учреждений, раскрыла содержание его основных разделов. Автор проекта подчеркнула, что данный документ должен носить динамичный характер и корректироваться по мере развития музейного дела, что будет являться одним из залогов успеха.

Внедрение модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея может стать новым направлением в совершенствовании музейной сферы России.

В 2021 году продолжалась реализация проекта научно-методического сотрудничества РЭМ с краеведческими музеями Поволжья, одна из задач которого – выявление и научное описание этнографических предметов в фондах местных музеев и в частных коллекциях это-

го региона. Передвижная этнографическая лаборатория была организована Вельским краеведческим музеем им. В.Ф. Кулакова и Российским этнографическим музеем в рамках межмузейного проекта «Путешествие из Петербурга в Вельск» при поддержке Министерства культуры Архангельской области. Этнолаборатория будет работать на территории Поважья в течение трех лет, в 2021 году – в Вельском районе. В отчетном году состоялись весенняя и летняя сессии, в которых приняли участие 22 сотрудника из 13 музеев Архангельской и Вологодской областей. Специалистами

РЭМ были прочитаны 8 лекций – общетеоретических («Введение в этнографию», «Современные методы изучения материальной культуры») и тематических («Крестьянская мебель», «Столярные инструменты для изготовления крестьянской мебели», «Бондарный промысел и инструменты», «Деревянная утварь и плетеные изделия», «Металлическая утварь»), а также проведены практические занятия по научному описанию предметов из фондов Вельского краеведческого музея им. В.Ф. Кулакова, на которых музейщики смогли применить полученные знания.

8.4. СОТРУДНИЧЕСТВО С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ

Музей находится в постоянном взаимодействии с высшими учебными заведениями. Практические занятия в Музее являются дополнением к вузовским программам и приобретают разные формы реализации.

Студенты ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”» факультета «Менеджмент в индустрии впечатлений» в 2021 году приняли участие в работе по созданию гида с технологией дополненной реальности на платформе «Артефакт» по экспозиции музея «История и культура еврейского народа на территории России». Непосредственно студентами проведена рабочая съемка по опознаванию предметов и загрузка их в БД.

Для расширения тематики практических занятий студентов средних и высших учебных заведений профильной специализации в Музее были **разработаны новые образовательные программы и курсы:**

- «Этнопедагогика»;
- «Декоративно-прикладное творчество народов России»;
- «Традиционный костюм народов России».

Всего за год практику в музее прошли 580 учащихся и студентов следующих образовательных учреждений высшего и профессионального образования:

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»;
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина»;
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный университет Промышленных Технологий и Дизайна»;
- ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;
- ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»;
- ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»,

а также учащиеся художественных школ и художественных студий.

9 / ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРИ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДОВ

ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ ПОМОГАЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РФ.

ПРОЕКТ «ВОЗВРАЩЁННЫЕ МГНОВЕНИЯ. ОБРАЗЫ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА В СВЕТОПИСИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ИЗ КОЛЛЕКЦИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ» стал победителем Второго конкурса музейно-выставочных грантов Российского еврейского конгресса.

В рамках проекта проведена работа по систематизации и атрибуции фотоколлекций по еврейской культуре середины XIX – первой трети XX века. Кроме исследования самих фотографий, описей фотоколлекций, архивных документов из научного архива РЭМ, идентификации фотографических процессов, авторы расширили источниковедческую базу. Введены в научный оборот фотографии ряда известных фотографов. Всего создано 10 разделов онлайн-каталога, включающего уникальные визуальные документы, характеризующие традиции и быт различных локальных групп и диаспор еврейского народа.

Для сопровождения онлайн-каталога подготовлены онлайн-выставка «Еврейская жена и ее роль в семье» и каталог «Еврейское местечко в графике С. Юдовина».

Презентация онлайн-каталога фотоколлекций по еврейской культуре «Возвращённые мгновения...» состоялась в РЭМ в июле 2021 года.



ГРАНТ ФОНДА «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» НА РЕАЛИЗАЦИЮ ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОНЛАЙН-ПРОЕКТА «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ В ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ РОССИИ, УКРАИНЫ, БЕЛАРУСИ: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ» коллектив Музея получил в 2021 году.

Проект основан на результатах научно-просветительской работы Музея по теме «Славяне Восточной Европы. Человек в этнокультурном пространстве».

Цель проекта – демонстрация общих этнокультурных традиций народов России, Украины, Беларуси на памятниках Музея с использованием источниковедческих и аналитических материалов в области этнологии, археологии и искусствоведения.

В результате проекта подготовлен и опубликован на сайте РЭМ цикл из 5 тематических видео-бесед специалистов Музея на базе музейных коллекций и результатов исследований этнокультурных традиций народов восточных славян.



Работа по **РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКОМУ ГРАНТУ РФФИ И НЦНИФ НА ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕМЕ «МЕНТАЛИТЕТ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И ПАЛЕОАЗИАТОВ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ И ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА КАК МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ОСНОВА И ПОКАЗАТЕЛЬ ОСОБЕННОСТЕЙ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»** рассчитана на период 2021–2022 годов.

В проекте с российской стороны участвуют сотрудники РЭМ, МАЭ РАН, РГПУ им. А. И. Герцена.

Французская сторона в проекте представлена специалистами по истории и культуре Китая, Монголии, России из Национального центра научных исследований Франции и Университета Версаль-Сен-Кантен.

В рамках работы по гранту сотрудником РЭМ осуществлена экспедиция в Хабаровский край, сделаны доклады на двух конференциях и на двух совместных российско-французских онлайн-семинарах, опубликована статья на тему исследования.

Коллектив Музея получил **ГРАНТ РФФИ И КОМИТЕТА ПО НАУКЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ СОВМЕСТНО С ИНСТИТУТОМ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИИ** на 2021–2022 годы, направленный на проведение исследования по теме **«СВЯТЫЕ МЕСТА ЮЖНОГО КАВКАЗА: ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»**.

Проект направлен на изучение сакральных ландшафтов, их формирование, трансформацию и функционирование, а также сохранение памяти о них в регионе с поликонфессиональной и полиэтнической средами.

Реализация проекта означает возобновление экспедиционной деятельности РЭМ на Южном Кавказе.

По исследуемой теме в отчетном периоде состоялись выезды в Республику Армения, города Краснодар и Москву, где были взяты 24 интервью у армян, бывших жителей Нахичеванской Автономной Республики, с. Гохтаник Вайоцдзорской области Республики Армения, г. Ереван (в том числе пригорода Нор Харберд).

ГРАНТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА В. ПОТАНИНА И КОНКУРС «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ 2019–2020» позволили специалисту Музея принять участие в работе XXV Международной научно-практической конференции АДИТ–2021 «Единое международное цифровое пространство» (г. Владивосток, 25.09–02.10), секции «Клуб главных хранителей».

10 / ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

10.1. САЙТ

ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА ВНЕСЛА СЕРЬЕЗНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОТУ МУЗЕЯ. ПРОИЗОШЛО ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ ЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ И ФОРМЕ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ МУЗЕЯ, НАЧАТЫЕ В 2020 ГОДУ, ПОЛУЧИЛИ СВОЕ РАЗВИТИЕ В ОТЧЕТНОМ ГОДУ.

В рамках работы над проектом «Возвращённые мгновения. Образы еврейского народа в светописии Российской империи. Из коллекции Российского этнографического музея» на русскоязычной и англоязычной версиях сайта создан раздел «Возвращенные мгновения...» с 5 подразделами, подготовлены 3 видеосюжета. В дополнение к онлайн-каталогу на сайте размещены онлайн-выставка «Еврейская жена и ее роль в семье» и каталог «Еврейское местечко в графике С. Юдовина».

Подготовлен **новый раздел по результатам реализации проекта «Этнокультурные параллели в традициях народов России, Украины, Беларуси: взгляд из Российского этнографического музея»** (грант фонда «История Отечества») с 7 подразделами; опубликовано 10 видеосюжетов.

Еще один новый **раздел «Собиратели РЭМ»** представляет информацию о собирателях Музея: известных учёных, корреспондентах, его сотрудниках. В течение года опубликованы материалы по 69 персонам, проиллюстрированные 1075 изображениями предметов из фондов Музея.

Раздел «Знаменитые беженцы», созданный в отчетном году в рамках сотрудничества Музея с Санкт-Петербургским отделением Российского Красного Креста, Агентством ООН по делам беженцев в России, содержал информацию о 21 персоне.

В разделе «Материалы по этнографии: Средняя Азия и Казахстан» создан и наполнен информацией раздел «Культурное наследие Узбекистана».

В подраздел «Народы Поволжья и Приуралья» раздела «Материалы по этнографии: Восточная Европа и Балтия» внесены материалы по теме «Коми-пермяки».

Раздел «Экспедиции: путевые очерки» дополнен данными, полученными в следующих экспедициях:

- экспедиция в Горномарийский район республики Марий Эл, июль – август 2009 г;
- комплексная экспедиция в белорусское Полесье, 18 – 28 июня 2015 г.;
- экспедиции в Печорский район Псковской области, 2007–2017 гг.

В разделе «Будущие выставки» размещены анонсы 30 выставок.

Раздел «Передвижные выставки» дополнен информацией о 6 выставках, которые музей предлагает потенциальным партнерам для экспонирования:

- «Ингерманландия: лики ушедших времен»;
- «Острова Балтийского моря»;
- «Русские узоры»;

- «Русская старина. Частные коллекции российской аристократии и интеллигенции середины XIX – начала XX века в собрании музея»;
- «Чай и кофе с церемониями и без...»;
- «Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)».

В разделе сайта «Видеотека» и на канале YouTube размещены 20 сюжетов.

К проекту «Суперсила! Животные в природе и в культуре» создан раздел, содержащий 12 подразделов. Размещены работы 463 участников конкурса.

Организована система голосования на базе гуглформ в каждой возрастной номинации. Создана страница жюри проекта, опубликованы итоги конкурса и итоговые таблицы подсчета голосов за лучшие работы в номинациях.

Для участия в конкурсе от Министерства культуры РФ на поддержку реализации проекта по созданию гида с технологией дополненной реальности на платформе «Артефакт» проведена работа, касающаяся экспозиции «История и культура еврейского народа на территории России»: отобрано 40 предметов для загрузки в черновик гида на платформе, подготовлены расширенные описания и выделены три точки интереса для каждого из предметов, проведена рабочая съемка по опознаванию предметов и их загрузка в БД.

Работа прошла техническую модерацию у специалистов платформы «Артефакт».

8 июня 2021 года РЭМ занял 2-е место в России в «MuseumWeek's Top Influencers» по итогам 2-го дня Международной #музейной недели 2021, тема которого – #ЗаКулисами. Во всех социальных сетях Музея были опубликованы различные материалы о жизни Музея, победу принес пост о научном архиве РЭМ.

Организаторами Международной музейной недели 2021 в рамках программы ResiliArt выступили ЮНЕСКО, Culture For Causes Network, некоммерческая организация, которая поддерживает общие интересы от имени национальных, европейских или международных организаций, и благотворительный фонд Art Explora. К сотрудничеству привлекались более 6000 культурных учреждений, выстраивая совместную работу по формуле «7 дней, 7 тем, 7 хэштегов».

В отчетном году РЭМ присоединился к «Пушкинской карте» – совместному проекту Министерства культуры РФ, Министерства цифрового развития РФ, АО «Почта Банка», позволяющему молодым людям бесплатно посещать музеи, театры, кинотеатры и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета.

ПОСЕЩАЕМОСТЬ СТРАНИЦ САЙТА И СУБСАЙТА МУЗЕЯ ПО СРАВНЕНИЮ С 2020 ГОДОМ УВЕЛИЧИЛАСЬ В 2,13 РАЗА И СОСТАВИЛА 410 000 ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ – 1 546 000 ЕД., ЧТО НА 92,7 % ПРЕВЫШАЕТ ЦИФРУ 2020 ГОДА (802 245 ЕД.)

ВРЕМЯ, ПРОВЕДЕННОЕ НА САЙТЕ, ПО СРАВНЕНИЮ С 2020 ГОДОМ ОСТАЛОСЬ НА ПРЕЖНЕМ УРОВНЕ – 3:12 МИН. (3:10 – В 2020 Г.), А НА СУБСАЙТЕ «КОЛЛЕКЦИИ ОНЛАЙН» ВОЗРОСЛО НА 35,5 % И СОСТАВИЛО 7:14 МИН. (5:27 МИН. – В 2020 Г.).

ГЛУБИНА ПРОСМОТРА САЙТА НЕ ИЗМЕНИЛАСЬ С 2020 ГОДА – 3,22 ЕД., В ТО ВРЕМЯ КАК НА СУБСАЙТЕ «КОЛЛЕКЦИИ ОНЛАЙН» ОНА УВЕЛИЧИЛАСЬ С 13,1 ЕД. (2020 Г.) ДО 15,9 ЕД. (2021 Г.), Т.Е. ПРИРОСТ СОСТАВИЛ 21,3 %.

Приведенная динамика показателей позволяет сделать вывод, что большая часть посетителей сохраняет стойкий интерес к материалам, связанным с этнографической тематикой. Интересная подача, разнообразие тем и высокий профессиональный уровень публикаций на сайте удерживает внимание посетителей довольно продолжительное время.

10.2. ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

10.2.1. ОНЛАЙН-АЛЬБОМЫ

Опубликовано в разделе «Коллекции онлайн» на сайте музея 69 новых тематических альбомов, 10 из которых имеют версию на английском языке.

В 5 альбомах дополнен состав предметов.



ПЕРЕЧЕНЬ ОНЛАЙН-АЛЬБОМОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В 2021 ГОДУ, ПРЕДСТАВЛЕН В ТАБЛИЦЕ 5.

ПЕРЕЧЕНЬ ОПУБЛИКОВАННЫХ ОНЛАЙН-АЛЬБОМОВ

ТАБЛИЦА 5.

№ п\п	Название онлайн альбомов	Кол-во публикуемых предметов (ед.)
1.	«МОНЕТЫ В ПРЕДМЕТНОМ МИРЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»	262
2.	«ТУВИНСКАЯ КАМЕННАЯ ПЛАСТИКА»	65
3.	«РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1877–1878 ГГ. КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ»	25
4.	«КОРОТКИЕ ТУНИКИ ЮЖНОРУССКОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА»	48
5.	«ШАМАНИЗМ НАРОДОВ СИБИРИ»	82
6.	«АТРИБУТЫ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	138
7.	«КАЙТАГСКАЯ ВЫШИВКА»	12
8.	«КОЛЛЕКЦИИ В.Н.ВАСИЛЬЕВА ПО ПАЛЕОАЗИАТСКИМ НАРОДАМ АМУРА. НИВХИ: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ»	22
9.	«ЕВРЕИ. 1912–1914 ГГ. ФОТОГРАФИИ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ С.А. АН-СКОГО». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ	66
10.	«ЕВРЕИ. 1880–1910-Е ГГ. ОБРАЗЫ МЕЩАН И ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ: СТУДИЙНЫЕ ФОТОГРАФИИ». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ.	35
11.	«ЕВРЕИ. 1902 Г. БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ: ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ФОТОГРАФИИ С.М. ДУДИНА». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ	15
12.	«ЕВРЕИ. 1902–1920-Е ГГ. ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ФОТОГРАФИИ: ЕВРОПЕЙСКИЕ ЕВРЕИ». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ	77
13.	«ЕВРЕИ. 1899 Г. КРЫМЧАКИ И ХАХАМ МЕДИНИ: ИСТОРИЯ ОДНОГО АЛЬБОМА». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ.	7
14.	«ЕВРЕИ. 1897 Г. ОБРАЗЫ ЕВРЕЕВ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ФОТОГРАФИИ. КОЛЛЕКЦИЯ А.Д.ЭЛЬКИНДА». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ	30
15.	«ЕВРЕИ. 1920-Е ГГ. ЕВРЕЙСКОЕ МЕСТЕЧКО В ГРАФИКЕ С.Б. ЮДОВИНА (ИЗ РАННЕЕ ОПУБЛИКОВАННЫХ В ДРУГОМ ТЕМАТИЧЕСКОМ АЛЬБОМЕ)». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ.	15
16.	«ЕВРЕИ. 1840–1860-Е ГГ. ОБРАЗЫ ЕВРЕЕВ В РАННЕЙ РУССКОЙ СВЕТОПИСИ». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ.	26
17.	«ЕВРЕИ. 1870–1890-Е ГГ. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЖАНР В ТВОРЧЕСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФОТОГРАФОВ». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ.	27

18.	«ЕВРЕИ. 1905–1913. ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ФОТОГРАФИИ: КАРАИМЫ, КУРДИСТАНСКИЕ И ГОРСКИЕ ЕВРЕИ». ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАНА ВЕРСИЯ НА АНГЛ. ЯЗЫКЕ.	17
19.	«НАРОДНАЯ АРХИТЕКТУРА ЗАПАДНО-ФИНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В РИСУНКАХ Р.М. ГАБЕ (20-Е ГОДЫ XX В.)»	78
20.	«ЗАРИСОВКИ Н.Н. ТОРНАУ ИЗ ОРХОНСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ»	5
21.	«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ ИРАНА»	90
22.	«ВОЕННО-ГРУЗИНСКАЯ ДОРОГА»	47
23.	«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ» (ПОПОЛНЕН СОСТАВ ПРЕДМЕТОВ)	6
24.	«ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ» (ПОПОЛНЕН СОСТАВ ПРЕДМЕТОВ)	34
25.	«МАСТЕРСТВО УКРАИНСКОЙ ВЫШИВКИ XIX–XX ВВ.» (ПОПОЛНЕН СПИСОК ПРЕДМЕТОВ)	10
26.	«АТРИБУТЫ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ» (ПОПОЛНЕН СОСТАВ ПРЕДМЕТОВ)	6
27.	«ИНТЕРЕСНЫЕ ОБРАЗЦЫ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ В СОБРАНИИ РЭМ»	20
28.	«ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВИЕ: СИМВОЛЫ СОХРАНЕННЫХ ТРАДИЦИЙ»	17
29.	«ВЕРХНЕВОЛЖСКАЯ ЭТНОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ. 1921–1925 ГГ. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РИСУНКИ: ТРАНСПОРТ»	30
30.	«ЦЕННОСТИ ВНЕ ВРЕМЕНИ. К ИСТОРИИ СОБИРАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА»	154
31.	«ОРНАМЕНТИКА. РУССКИЕ ЛОЖКИ, УКРАШЕННЫЕ РЕЗЬБОЙ И РОСПИСЬЮ»	11
32.	«ОРНАМЕНТИКА. КАВКАЗСКИЕ СОСУДЫ С СИМВОЛИКОЙ ВОДЫ»	10
33.	«ОРНАМЕНТИКА. ПЕЧНЫЕ СТЕНОВЫЕ РЕЛЬЕФНО-РАСПИСНЫЕ ИЗРАЗЦЫ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XVIII В.»	10
34.	«ОРНАМЕНТИКА. УКРАИНСКИЕ БИСЕРНЫЕ УКРАШЕНИЯ»	10
35.	«ОРНАМЕНТИКА. СВАДЕБНЫЕ ПЛАТКИ ЧУВАШЕЙ»	11
36.	«ОРНАМЕНТИКА. РЕЗНЫЕ ИКОНЫ С СЮЖЕТОМ "ГОЛГОФСКИЙ КРЕСТ"»	12
37.	«ОРНАМЕНТИКА. РУССКИЕ ПЕЧНЫЕ ИЗРАЗЦЫ XVIII ВЕКА»	11
38.	«ОРНАМЕНТИКА. "СЕРЕБРОМ СВЕРКАЕТ СБРУЯ": ДЕКОР В ТОРЕВТИКЕ ТЮРКО- И МОНГОЛАЗЫЧНЫХ НАРОДОВ ЮЖНОЙ СИБИРИ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ»	13
39.	«ОРНАМЕНТИКА. КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ КАРАКАЛПАКОВ»	13
40.	«ОРНАМЕНТИКА. ИСКУССТВО НАРОДОВ АМУРА: УЗОРЫ НА БЕРЕСТЕ И ДЕРЕВЯННЫХ ИЗДЕЛИЯХ НАНАЙЦЕВ»	10
41.	«ОРНАМЕНТИКА ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ АРТЕФАКТОВ». ВСТУПЛЕНИЕ К СЕРИИ АЛЬБОМОВ	
42.	«ОРНАМЕНТИКА. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ БРАНОГО ТКАЧЕСТВА ВЕПСОВ И КАРЕЛОВ XIX – НАЧАЛА XX В.»	5
43.	«ОРНАМЕНТИКА. АРОЧНЫЕ ЧЕРНИЛЬНИЦЫ С ЗООМОРФНЫМ И АНТРОПОМОРФНЫМ ОРНАМЕНТАМИ»	10
44.	«ОРНАМЕНТИКА. БЕРЕСТЯНЫЕ КОЛЫБЕЛИ ОБСКИХ УГРОВ»	10
45.	«СУМКИ, КАРМАНЫ, КИСЕТЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ И УКРАИНЦЕВ»	17
46.	«КОЛЬЦА ТАТАР И БАШКИР»	64
47.	«ШАМАНСКИЕ АТРИБУТЫ ЗАБАЙКАЛЬСКИХ ЭВЕНКОВ-ОРОЧОН»	27
48.	«ПОРТЫ И БРЮКИ – МУЖСКАЯ ПОЯСНАЯ ОДЕЖДА В КОСТЮМЕ РУССКИХ»	121
49.	«РУССКАЯ ВЫШИВКА»	399
50.	«ФОТОНАСЛЕДИЕ И.Ф. ТЮМЕНЕВА В РОССИЙСКОМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ»	52
51.	«ЛУЧШЕ ПРАВДЫ: ФОТОРЕПОРТАЖ 1930-Х ГОДОВ»	50

52.	«ТРУБКИ, КАЛЬЯНЫ И ТАБАКЕРКИ»	65
53.	«МУНДШТУЧНО-АМБУШЮРНЫЕ РОЖКИ»	30
54.	«НЕМЦЫ-КОЛОНИСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ, САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИЙ И ЗАКАВКАЗЬЯ»	27
55.	«СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ XVI–XIX ВВ. В ФОНДЕ РЕДКОЙ КНИГИ МУЗЕЯ»	46
56.	«НЕМЕЦКИЕ КОЛОНИСТЫ В ФОТОГРАФИЯХ»	25
57.	«ВЫШИТЫЕ ИЗДЕЛИЯ КРЫМСКИХ ТАТАР»	38
58.	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ. АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕЙ АЗИИ В ЗАРИСОВКАХ В.И. ПИЛЯВСКОГО»	43
59.	«АБРОВЫЕ ТКАНИ СРЕДНЕЙ АЗИИ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА: АДРАС – ПОЛУШЕЛКОВАЯ АБРОВАЯ ТКАНЬ»	135
60.	«АМУЛЕТНИЦЫ. КАРАКАЛПАКИ»	29
61.	«ЖЕНСКИЕ ШЕЙНО-НАГРУДНЫЕ УКРАШЕНИЯ. КАРАКАЛПАКИ»	104
62.	«ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА. КАРАКАЛПАКИ»	35
63.	«ПУШНОЕ ЗОЛОТО. ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕХА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	27
64.	«ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УКРАШЕНИЯ. КАРАКАЛПАКИ»	49
65.	«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА СРЕДНЕЙ АЗИИ»	41
66.	«НА КРАЮ БОЛЬШОЙ РОССИИ». ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕЧОРСКОГО КРАЯ 1930-Х ГОДОВ»	50
67.	«ТРАДИЦИОННАЯ ВЫШИВКА ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ БАЛТИЙСКОГО И БАРЕНЦЕВА РЕГИОНОВ. КОНЕЦ XVIII – НАЧАЛО XX ВЕКА»	95
68.	«ДАЦАНЫ БУРЯТИИ»	45
69.	«УКРАИНСКИЕ КИЛИМЫ»	27
70.	«ВЕРХНЕВОЛЖСКАЯ ЭТНОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ 1921–1925 ГГ. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РИСУНКИ»	36
71.	«ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ»	56
72.	«НАРОДНАЯ НАБОЙКА»	40
73.	«"ГРЯДКИ КРАШЕ ПОЛОСЫ": ИСКУССТВО МАРИЙСКОЙ ВЫШИВКИ»	30
74.	«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУКЛЫ. ИГРА. РИТУАЛ. ТЕАТР» (ПОПОЛНЕН СОСТАВ ПРЕДМЕТОВ))	12
	ИТОГО:	3 447

10.2.2. ОНЛАЙН-ВЫСТАВКИ

В онлайн-формате посетителям сайта стали доступны 18 выставок, размещенных в подразделе «Выставки онлайн».



ПЕРЕЧЕНЬ ОПУБЛИКОВАННЫХ ОНЛАЙН-ВЫСТАВОК ПРЕДСТАВЛЕН В ТАБЛИЦЕ 6.

ПЕРЕЧЕНЬ ОПУБЛИКОВАННЫХ ОНЛАЙН-ВЫСТАВОК

ТАБЛИЦА 6.

№ п\п	Название онлайн альбомов	Кол-во публикуемых предметов (ед.)
1.	ИГРУШКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ КОНЦА XIX–XX ВВ.»	29
2.	«КРАСНОЕ–ЖЕЛТОЕ–БЕЛОЕ»	75
3.	«ТУВИНСКОЕ КАМНЕРЕЗНОЕ ИСКУССТВО. ОТ БЕЗЫМЯННЫХ МАСТЕРОВ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ»	74
4.	«"ВЫШЕДШИЕ ИЗ ВОДЫ". А. ДОНКАН – ИЗДЕЛИЯ ИЗ РЫБЬЕЙ КОЖИ»	38
5.	«ДЕКОР ИЗ СТЕКЛА В КУЛЬТУРЕ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ БАЛТИЙСКОГО И БАРЕНЦЕВА РЕГИОНОВ»	29
6.	«БЕЛАЯ РУСЬ И ЕЕ СОСЕДИ»	68
7.	«ЕВРЕЙСКАЯ ЖЕНА И ЕЕ РОЛЬ В СЕМЬЕ»	39
8.	«СВАДЕБНЫЕ РУКАВИЦЫ И ПЕРЧАТКИ НАРОДОВ БАЛТИЙСКОГО И БАРЕНЦЕВА РЕГИОНОВ»	23
9.	«ДЕТСКАЯ ОБУВЬ НАРОДОВ БАРЕНЦ-БАЛТИЙСКОГО РЕГИОНА»	20
10.	«ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВИЕ: СИМВОЛЫ СОХРАНЕННЫХ ТРАДИЦИЙ»	141
11.	«ПЕТЕРБУРГ И ФИНСКАЯ НАУКА»	21
12.	«МИР УДЭХЕ ГЛАЗАМИ В.К. АРСЕНЬЕВА»	52
13.	«ЦЕННОСТИ ВНЕ ВРЕМЕНИ. К ИСТОРИИ СОБИРАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX – ВЕКА»	112
14.	«В ГАРМОНИИ С КРАСНЫМ: ТУРКМЕНЫ»	87
15.	ФОТОВЫСТАВКА «ПОЧИТАЕМЫЕ МЕСТА НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ»	40
16.	«КОЧЕВНИКИ ЦЕНТРА АЗИИ. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ТУВИНЦЕВ В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»	47
17.	«БИСЕР В УКРАИНСКОМ КОСТЮМЕ: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»	90
18.	«ДЕКОР КРЕСТЬЯНСКИХ ПОСТРОЕК ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»	44

Всего на сайте на 31.12.2021 года в онлайн-альбомах и онлайн-выставках опубликовано **8914** предметов, в том числе в отчетном году – **4164**.

10.3. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Прожитый в условиях пандемийных ограничений год научил Музей воспринимать социальные сети как полноценное, а не второстепенное направление деятельности.

Основной коллектив РЭМ подключился к этой деятельности, осваивая новые компетенции.

В итоге, в 2021 году Музей нарастил все показатели, связанные с работой в виртуальном пространстве.

В соцсетях «Twitter», «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», Instagram всего опубликовано 716 (в 2020 г. – 490) текстов.

ПРОВЕДЕНЫ 34 ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ.

ЗАГРУЖЕНО 36 ВИДЕОРОЛИКОВ.

ОБЩЕЕ ПОСЕЩЕНИЕ СОЦСЕТЕЙ СОСТАВИЛО 813 500 ЧЕЛ., КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ В СОЦСЕТЯХ – 3 047 590 ЕД.

10.4. КУЛЬТУРНЫЙ СТРИМИНГ НА ПОРТАЛЕ «КУЛЬТУРА.РФ»

Используя предложенный цифровой инструментарий для продвижения событий учрежденной культуры платформы «PRO. Культура. РФ», в течение года на ней была размещена информация о 40 событиях музея;

Музей зарегистрирован в качестве участника проекта «Пушкинская карта».

С помощью платформы онлайн-трансляций «Культурный стриминг» на базе портала «Культура. РФ» организована и проведена

В результате с начала года **прирост аудитории в социальных сетях составил:**

- **ВКонтакте – 14,34 %;**
- **Instagram – 127,12 %;**
- **Facebook – 18,13 %.**

Осуществлена регистрация Музея в проекте «Музейный гид» соцсети ВКонтакте. Принято участие в международной и всероссийской акциях, соответственно «Музейная неделя» и «Ночь музеев».

Проведена работа с информационными партнерами музея:

- достигнута договоренность с ассоциацией «Российское историческое общество» о публикации научно-популярных и новостных материалов Музея на ресурсах общества;
- создан личный кабинет на портале «Музейный инфоцентр». Информации о РЭМ на портале обновлена и дополнена.

СУММАРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ САЙТА И СОЦСЕТЕЙ МУЗЕЯ ЗА ГОД – 1 223 500 ЧЕЛОВЕК.

41 онлайн-трансляция экскурсий, лекций, видео-бесед, в том числе 36 онлайн-трансляций авторских экскурсий с текущих выставок Музея.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ ТРАНСЛЯЦИЙ СОСТАВИЛО 1 227 581 ЕД.

Публикация изображений музейных предметов удаленно через Интернет за год – **5 438 ед.**

11 / КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Культурно-образовательная деятельность – одно из основных направлений работы музея и важный компонент музейной коммуникации, но именно на ней в первую очередь отразились эпидемиологические требования.

Жесткие ограничения по численности экскурсионных и иных групп посетителей, необходимость социального дистанцирования сформировали новые условия работы и поставили задачу выработки иных форматов взаимодействия с посетителями. Музей приступил к переходу к инновационным для себя форматам событийных мероприятий, совершенствованию форм партнерства с различными социокультурными институтами, освоению новых сегментов потенциальной аудитории.

В ОКТЯБРЕ 2021 ГОДА НАЧАЛ РАБОТУ ЦЕНТР РЕМЕСЛЕННЫХ ТРАДИЦИЙ.

Центр ставит своей целью разработку и продвижение культурно-просветительских офлайн- и онлайн-проектов по сохранению и развитию традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей народов России через взаимодействие Музея с креативными индустриями, выявление и поддержку мастеров в области декоративно-прикладного искусства, развитие творческих видов досуга для различных аудиторий. Музеем создается площадка для диалога как с профессиональным сообществом, так и самым широким кругом заинтересованных слушателей.

Одним из первых мероприятий под эгидой Центра стало эксклюзивное занятие «Этноджинс» из цикла «Белые перчатки». Участникам занятий была предложена встреча со специалистами-хранителями музейных предметов и предоставлена уникальная возможность позна-

комиться с особенностями материалов, кроя и декора народной одежды на примерах конкретных экспонатов из фондов, не представленных в экспозиционных залах.

В Центре ремесленных традиций также организован цикл занятий «Лаборатория живых ремесел», в рамках которого состоялись лекции «Орнамент как язык» и «Лоскутная история».

Диверсификационным форматом работы Музея в минувшем году можно считать совместную работу над модным проектом РЭМ & FRONT Fashion. Дизайнерам-резидентам FRONT была предоставлена возможность познакомиться с вещами из собрания Музея, встретиться с ведущими специалистами по этнографии русских, народов Средней Азии и Дальнего Востока. Итогом стало создание художниками трёх коллекций одежды, которые представлены в проекте FRONT Fashion.



Впервые **РЭМ стал участником ежегодного XVI Книжного салона**, представив свои книжные новинки. Совместно с журналистами ТАСС Музей презентовал два издания: книгу «Отчёт С.М. Дудина о поездках в Среднюю Азию в 1900–1902 гг.» и совместную работу французских, российских и эстонских исследователей «Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетомая (1937–1938)».

Для укрепления связей музеев со своей реальной и потенциальной аудиторией и поиска новых моделей онлайн и офлайн взаимодействия музеев с аудиторией, **РЭМ стал участником проекта «Музейный инфоцентр Серебряного ожерелья»**, который направлен на популяризацию музеев 11 регионов Северо-Запада, объединенных в туристский маршрут «Серебряное ожерелье России».

Помимо новаторских для себя форм, **РЭМ продолжил использовать и традиционные формы работы со своей аудиторией – экскурсии, праздники, концерты, лекции и др.** Проведены мероприятия различной направленности: «Армянский вечер. Встреча друзей», «В круговороте лета», «День туркменской культуры», «Во всей красе: образ женщины в традиционной культуре», праздник «Космос. Небо. Человек», концерт «Зимнее путешествие по Республике Коми» и др.

Для программы «Этнолекторий» были разработаны циклы лекций: «Красота по-.... (традиционные представления о женской красоте в культурах народов Евразии)» и «Традиционные ремесла народов России», на обе темы сотрудниками научных отделов за год было прочитано 18 лекций.

Для сопровождения выставки «Катар между морем и пустыней. Искусство и наследие», организованной в стенах РЭМ международным медиатором культурного развития «Cultural Creative Agency», реализована лекционная программа из 9 лекций.

11.1. МУЗЕЙ – ДЕТЯМ

Одним из приоритетных направлений деятельности РЭМ была и остается работа с детьми.

В условиях запрета на доступ организованных групп несовершеннолетних граждан в музеи была продолжена работа по адресным программам, ориентированным на семейную аудиторию, а именно: «Солнышко», «Живописная Россия», «Крошка-этнограф», программа, посвященная празднованию Дня Арктики и др.

Продолжено освоение новых направлений деятельности: разработка онлайн-предложений для виртуальных посетителей; создание программ, видеотрансляций для семейных групп и размещение их в соцсетях и на сайте Музея.

В период зимних каникул подготовлена онлайн-программа «Русские Святки», состоящая из цикла коротких онлайн-трансляций, посвященных традициям праздничного периода от Рождественского сочельника до праздника Крещения Господня. Трансляции размещены в группе Музея в соцсети Вконтакте. Видеозаписи сказки С.Г. Писахова «Модница» и карельской сказки «Ленивая жена» опубликованы на музейном сайте.

Традиционно Музей принимал участие в ежегодных всероссийских акциях «Ночь музеев» с программой «Этнозвук» и «Библионочь» с онлайн-лекцией «Солнце, звезды и время в русской сельской культуре: между устной традицией и книжным знанием». В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» проведен фестиваль «Музей единства народов».

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕЩЕНИЙ МУЗЕЯ В 2021 Г., ПРЕДУСМОТРЕННОЕ ПЛАНОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ, – 274 500 ЧЕЛ.

ФАКТИЧЕСКИ МУЗЕЙ ПОСЕТИЛИ 215 416 ЧЕЛ., ЧТО СОСТАВЛЯЕТ 78,5% ОТ ЗАПЛАНИРОВАННОГО ПОКАЗАТЕЛЯ.

ПО «ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ» СОСТОЯЛОСЬ 1823 ПОСЕЩЕНИЙ.

Для офлайн-посетителей проводились экскурсии «Уродилась Коляда накануне Рождества», «Едет маслена по льду везет блинцы на меду...»; цикл мероприятий «Государыня Масленица»; программа «Полеты во сне и наяву», приуроченная к Году космонавтики и 60-летию юбилею полета в космос Ю.А. Гагарина; городская межмузейная программа «Большая Регата»; мероприятия в рамках осенних школьных каникул «Щедрая пора»; программа «Время чудес» и др.

Вызвавший в 2020 году живой интерес виртуальных посетителей Музея детский творческий онлайн-конкурс «Супер-сила: животные в природе и культуре» вновь был организован и проведен на сайте Музея. Этот необычный конкурс, являющийся частью проекта «Соединяя столицы», стал результатом сотрудничества музеев двух столиц: Государственного Дарвиновского и Российского этнографического.

В рамках общественно-полезной программы «Вместе в будущее – Путь любви» в Междуна-

родный день семьи в Мраморном зале РЭМ совместно с Международным фондом поддержки культуры «Мастер класс» был реализован социально-культурный проект «Дети мира рисуют Мир», поддержанный Комитетом по культуре Государственной Думы РФ, Правительством Санкт-Петербурга, Комитетом по социальной

политике Санкт-Петербурга. Одновременно с Санкт-Петербургом мероприятие прошло в Германии (Берлин, Потсдам), Грузии (Тбилиси), Эстонии (Пярну), Франции, Испании, Греции, Исландии, Латвии, Израиле и Армении. Благодаря современным технологиям был организован телемост с участниками из других стран.

11.2. МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Посещение музея – это не только познавательная составляющая, но и мотивация к активному образу жизни людей с ограниченными возможностями. В настоящее время работа с данной категорией посетителей выделилась в одно из основных направлений культурно-образовательной деятельности Музея, получившее название «Музей – доступная среда».

Музей стремится к расширению возможностей социализации и самореализации людей с инвалидностью музейными средствами.

В отчетном году РЭМ и Фонд «ПРО АРТЕ» осуществили инклюзивный проект «‘НЕ ЗРЯ’»: инклюзивная музейная лаборатория для слепых и слабовидящих». Участники лаборатории «НЕ ЗРЯ» вместе с музейными специалистами, профессиональными режиссерами, актерами и драматургом на протяжении нескольких месяцев исследовали коллекцию музея и разрабатывали экскурсионный маршрут, используя методики вербального и тактильного восприятия информации об экспонатах, сторителлинга и звуковых ассоциаций.

Итогом работы инклюзивной музейной лаборатории стал показ в залах Музея спектакля «Зримые вещи», представленного в виде перформативной экскурсии, в которой приняли участие 28 человек: слепые и слабовидящие актеры, зрячие профессиональные актеры, режиссеры, художники, драматурги.



11 ноября состоялась презентация РЭМ инклюзивного проекта «Зримые вещи» на Открытом лектории «Культура 2.0».

Совместно с Центром развития «Анима» и «Санкт-Петербургским обществом Эстонской культуры Санкт-Петербурга» проведен ставший традиционным XVII Благотворительный фестиваль «Анима», посвященный эстонской культуре.

В День инклюзии, приуроченный к Международному дню инвалидов, сотрудники Музея провели игровые экскурсии для гостей из Ассоциации родителей детей-инвалидов. В этот день посетители Музея смогли стать участниками экскурсии «Арктика с закрытыми глазами» и прикоснуться к экспонатам открытого хранения.

**ВСЕГО В МЕРОПРИЯТИЯХ И ПРОГРАММАХ
СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИНЯЛО
УЧАСТИЕ ОКОЛО 4000 ЧЕЛ.**

12 / ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Созданный год назад в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и в соответствии с программой «Волонтеры культуры» Центр волонтеров РЭМ продолжил свою работу.

В течение года организовано участие 37 волонтеров из команды «Молодежки ОНФ» Ленинградской области, студентов Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина, представителей общественности в следующих мероприятиях:

- семейной программе «Ковер-самолет: путешествие на Восток»;
- Всесоюзной акции «Ночь музеев – 2021»;
- проекте «Супер-сила: животные в природе и культуре»;
- Дне открытых дверей.

Волонтеры из обновленного состава Центра Арктических инициатив при Комитете Санкт-Петербурга по делам Арктики приняли участие в создании новой интерактивной программы РЭМ. Из них была сформирована фокус-группа для тестирования новой игровой экскурсии «Игры народов России». Ребята были активными участниками экскурсионной программы с элементами игры и тимбилдинга. На прошедшем обсуждении они подробно рассказали о своих впечатлениях, поделились идеями и пожеланиями.

Волонтерская помощь была оказана и в текущей работе Музея:

- в фондах отдела этнографии народов Сибири и Дальнего Востока осуществлялась уборка;
- под руководством сотрудников отдела музейной педагогики велась подготовка материалов для творческих заданий.

13 / ПРОЕКТ «ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКОЙ АРКТИКИ»

РЭМ поддержал инициативу ФГБУК «Музей Мирового океана», филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол «Красин» о необходимости разработки научно-исследовательского проекта «Изучение, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия российской Арктики» и выступил его флагманом.

17 мая 2021 года в РЭМ в рамках экспертного совещания состоялась презентация проекта. Присутствовавшая на заседании статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ А. Ю. Манилова предложила создать Ассоциацию арктических музеев при Союзе музеев России, в который войдут основные музеи данного региона. Предложение было поддержано музейным сообществом во главе с президентом Союза музеев России М.Б. Пиотровским. Решение о создании секции арктических музеев Союза музеев России было принято Постановлением Президиума Союза музеев России от 23 сентября 2021 года. Координатором секции утверждена директор РЭМ Ю.А. Купина.

Главная цель проекта заключается в создании музейного, культурно-образовательного, событийного партнерства специалистов и экспертов, представителей исполнительных органов власти федерального и регионального уровня, средств массовой информации, которое позволит начать новый этап гуманитарного освоения Арктики и формирования нового видения стратегии развития циркумполярного региона.

Проект реализуется при финансовой поддержке АНО «Центр «Арктические инициативы», при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства иностранных дел РФ.

28 – 29 октября 2021 года презентация проекта «Изучение, сохранение и популяризация культурного и исторического наследия Арктики» состоялась в Красноярске в рамках презентационных и экспертно-методических мероприятий Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» Министерства культуры РФ. По поручению Министерства культуры РФ началась работа по выстраиванию стратегического сотрудничества между РЭМ и музеями Красноярского края, главными направлениями которого станут методическая и методологическая работа, совместные выставочные проекты и событийные мероприятия, повышение квалификации по всем направлениям музейной деятельности, развитие согласованной событийной деятельности, и, как результат, формирование Арктического событийного календаря.

17 ноября 2021 года в онлайн-формате состоялся **круглый стол «Гуманизация Арктики. Международное сотрудничество»** в рамках реализации проекта «Изучение, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Арктики» АНО «Центр “Арктические инициативы”».

География участников: Санкт-Петербург, Ханты-Мансийск, Мурманск, Архангельск, Норильск, Калининград, Москва.

С докладами выступили директора ведущих музеев Севера и Арктики. В ходе дискуссии эксперты и участники проекта обсудили роль

музеев в гуманизации Арктики. Были достигнуты договоренности о расширении сотрудничества в рамках проекта, реализуемого на международном уровне, в ходе председательства России в Арктическом совете.

7 декабря 2021 года в Санкт-Петербурге в Мраморном зале прошел **торжественный финал медиа-конкурса «Женский голос Арктики»**. Участники, организаторы и члены жюри общались друг с другом с помощью телемоста, организованного между РЭМ и Музеем музыки и фольклора народов Саха (Якутии) в Якутске. Оценивало финалисток конкурса международное жюри, в состав которого вошли известные деятели культуры, исследователи Севера, мастера искусств, педагоги и кинематографисты из России, Финляндии и Кореи.

Экспертные встречи сотрудников Музея с коллегами состоялись в Норильске и Ханты-Мансийске.

17 – 18 декабря **рабочая группа РЭМ посетила музеи г. Норильска**. В ходе визита состоялось знакомство с экспозициями и хранилищами основного здания музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска», был произведен анализ актуального состояния экспозиционно-выставочной, просветительской и учетно-хранительской деятельности. В ходе тематических экспертных встреч с коллегами из филиалов музейно-выставочного центра «Музей Норильска» состоялся обмен опытом по работе с посетителями и по реализации концепции работы Музея Норильска в формате «Музей города».

16 – 20 декабря был организован **визит рабочей группы РЭМ в город Ханты-Мансийск**.

Переговоры с директором БУХМАО-Ю «Музей Природы и Человека» Г.Б. Чечевиним и генеральным директором АНО «Мультимедийный исторический парк «Моя история»» В.В. Малыхиным велись по вопросам реализации совместной программы повышения квалификации музейных сотрудников и дополнительного профессионального образования для музеев Ханты-Мансийского автономного округа.

Специалисты также обменялись опытом в части организации культурно-образовательных мероприятий, обсудили методические разработки, касающиеся работы с различными группами детей, в том числе инклюзивными. Были проведены переговоры с мастерами-ремесленниками о возможности сотрудничества в совместных проектах в 2022 году.

Выставочная деятельность в рамках Проекта получила свое воплощение в цикле выставок «Декоративно-прикладное искусство арктических народов России» РЭМ, организованных на борту ледокола-музея «Красин»

Выставки явились первым этапом к предметному знакомству широкой публики с полярной тематикой.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ ПОДТВЕРДИЛИ ВЕРНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ЭКСПЕРТАМИ ПРОЕКТА МОДЕЛИ ПАРТНЕРСТВА И КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ.

14 / РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Музей – социокультурная система, интегрированная в многочисленные профессиональные и общественные связи. Вследствие этого важнейшей стратегией коммуникации музея является многократно подтвердившая свою состоятельность политика партнерства.

В 2021 году Министерством культуры Российской Федерации запущен Всероссийский проект «Музейные маршруты России», направленный на продвижение музеев и популяризацию культурно-исторического наследия.

В рамках Проекта были проведены мероприятия в 9 городах России.

РЭМ активно включился в работу по Проекту, приняв участие в презентационных и экспертно-методических мероприятиях, проведенных в Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Севастополе, Пскове, Саранске и Красноярске.

Подводя итоги Проекта в 2021 году на его заключительной сессии, модератором которой выступила статс-секретарь – заместитель Министра культуры РФ А.Ю. Манилова, директор РЭМ Ю.А. Купина вместе с коллегами охарактеризовала его «как платформу сотрудничества, где музеи продемонстрировали свой потенциал драйверов взаимодействия с другими организациями».

Развивая и укрепляя партнерские связи, РЭМ в течение года подписал соглашения о сотрудничестве с музеями из различных регионов Российской Федерации, музеем Республики Узбекистан и одним университетом:

- ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж»;
- БУК «Чувашский национальный музей»;
- ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей»;
- БУХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»;
- ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей»;
- ФГБУК «Всероссийский музей декоративного искусства»;
- БУ «Национальный музей Республики Карелия»;
- «Государственный музей истории Узбекистана Академии наук Республики Узбекистан»;
- АНО ОВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге»

15 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АМБАССАДОР РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ

Культура – одно из самых эффективных средств дипломатии, способ развития международного сотрудничества. Министерство культуры РФ использует различные формы налаживания диалога и взаимопонимания между государствами, привлекая авторитетных российских руководителей – специалистов экспертного уровня в сфере культуры.

В 2021 году директор РЭМ Ю.А. Купина в качестве спикера и эксперта музейного дела принимала участие в разноформатных мероприятиях, организованных Министерством культуры РФ, таких как:

- Комплексное культурное мероприятие, приуроченное к «перекрестному» Году России и Киргизии (Киргизская Республика, г. Бишкек);
- Дни духовной культуры России в Венгрии (Венгрия, г. Будапешт);
- Дни духовной культуры России в Сербии, музейное road-show в Сербии и Российско-сербский культурный форум (Республика Сербия, г. Белград);
- Мероприятия «перекрестного» Года музеев Россия – Италия 2021–2022 – Российско-итальянский музейный «саммит» и Музейное road-show в Италии (Итальянская Республика, г. Милан и г. Калабрия);
- Музейный саммит Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) (Россия, г. Тула);
- Музейное road-show в Узбекистане (Республика Узбекистан, г. Ташкент);
- VIII Международный форум в рамках партнерства «Северное измерение» в области культуры «Культура как фактор роста» (VIII Форум ПСИК) (Россия, г. Санкт-Петербург);
- Дни духовной культуры России в Боснии и Герцеговине (Босния и Герцеговина, г. Сараево);
- Российско-белорусский форум новых культурных инициатив (Республика Беларусь, г. Минск)

16 / ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

На курсах повышения квалификации 22 сотрудника прошли обучение по следующим направлениям: обеспечение сохранности музейных коллекций, коммуникации в циф-

ровой среде, реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, составление финансовой отчетности экономического субъекта и др.

17 / ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

17.1. СОДЕРЖАНИЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

В 2021 году на балансе Музея находились 7 объектов капитального строительства общей площадью 19 736,8 м² и 2 земельных участка общей площадью 18 018 м². Техническое обслуживание и эксплуатация проводились в рамках имеющегося финансирования.

Впервые более чем за 5 лет были **проведены работы по техническому обслуживанию систем вентиляции фондовых помещений Музея**, проведено техническое обслуживание и ремонт систем вентиляции и кондиционирования Мраморного зала, ремонт тепловой завесы главного входа.

Выполнен аварийный ремонт наружной теплотрассы.

Проведены работы по валке аварийных деревьев на территории музея, работы по восстановлению газонов.

Запущен проект по обследованию электрических сетей зданий Музея.

Ремонтно-реставрационные работы в связи с отсутствием финансирования в 2021 году не проводились.

Велась активная работа с Министерством культуры РФ по вопросу выделения средств на ремонтно-реставрационные и строительные работы, которые необходимо включить в целевые программы. Заявка на реконструкцию здания бывших производственных мастерских Михайловского театра с целью размещения там Экспозиционного центра коллекций РЭМ учтена и включена в свод потребностей Департамента музеев и внешних связей. Возможность выделения финансирования будет рассмотрена с учетом лимитов, доведенных до Минкультуры России на 2022 год.

17.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Технические средства охранной, пожарной, тревожной сигнализаций, системы видеонаблюдения, оповещения, контроля доступа функционировали в 2021 году в штатном режиме, проводилось их регламентное обслуживание. Велось согласование с КГИОП разработанной в 2020 году проектной документации.

Целевого финансирования в 2021 году учредителем не выделялось.

Физическая охрана обеспечивалась в рамках текущей деятельности в объемах имеющегося финансирования.

17.3. АВТОХОЗЯЙСТВО

В начале 2021 года проведена существенная оптимизация состава автохозяйства. В начале года реализованы и сняты с баланса Музея три автотранспортных средства.

В течение года на балансе Музея находились 3 автомобиля и трактор. Были выполнены в значительном объеме ремонтные работы, приведены в рабочее состояние и поставлены на обслуживание автотранспортные средства.

17.4. КОММУНИКАЦИОННЫЕ СЕТИ, КОМПЬЮТЕРНОЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

В 2021 году продолжились работы по модернизации и развитию IT-инфраструктуры Музея. Приобретено серверное оборудование и ПО, обновлены парк рабочих станций (включая ПО) и парк многофункционального устройства. Проведены ремонт и техническое обслуживание техники.

Приобретен программно-аппаратный комплекс для проведения интернет-конференций и создания видеоконтента.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ФГБУК «РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» В 2021 ГОДУ

МОНОГРАФИИ

Емельяненко, Т.Г. Узбекистан на исторических фотографиях XIX - начала XX в. в собраниях российских архивов / Т.Г. Емельяненко; науч. ред. Э.В. Ртвеладзе. – Tashkent: «Silkroadmedia»-«Eaststarmedia», 2021. – 320 с. – (Культурное наследие Узбекистана, т. XXXVII). – ISBN: 978-9943-4866-7-6.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ МОНОГРАФИИ

Фишман, О.М. Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетумаа (1937–1938) / науч. ред. Т. Бенфугаль, Х. Валк, О. Фишман. – СПб.: ИД «Инкери», 2021. – 876, [2] с. : ил., фот., факс., карты + 1 эл. опт. диск. – ISBN: 978-5-6045353-2-5

Сем, Т.Ю. История и культура уйльта (ороков) Сахалина: историко-этнографические очерки (XIX–XXI вв.) / С.В. Березницкий, Р.В. Гвоздев, В.Д. Косарев, ...Т.Ю. Сем и др. // отв. ред. В.В. Подмаскин. – Владивосток: ООО «Дальнаука», 2021. – 376 с. – (История и культура народов Дальнего Востока России). – ISBN: 978-5-8044-1711-7

Petriashin, S. A New Man in the Ethnographic Museum: Between the Socialist Content and the National Form // The Art and Science of Making the New Man in Early 20th-Century Russia / Eds. Y. Howell, N. Kremetsov. – London, New-York: Bloomsbury Academic, 2021. – P. 175-193. – ISBN: 978-1-350-23285-3.

СТАТЬИ В СБОРНИКАХ ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИЙ

Ананьева, О.А. История формирования туркменского фонда Российского Этнографического музея: экспедиция С.М. Лейкиной и М.Д. Перлиной в Туркменскую ССР (1978 г.) / О.А. Ананьева // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых

Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 199-205.

Баранов, Д.А. Российский этнографический музей: имперские амбиции или компаративистская перспектива / Д.А. Баранов // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 164.

Баранов, Д.А. Музейные исследования материальной культуры и филология / Д.А. Баранов // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 8-16.

Баранов, Д.А. Игрушка в антропоцентричной перспективе / Д.А. Баранов // Игры и игрушки в культурно-историческом контексте и в современной действительности: материалы X международного фестиваля-конкурса «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина, 2-3 июля 2021 г. / отв. ред. Т. Владыкина. – Ижевск: Шелест, 2021. – URL: <http://catalog.inforeg.ru/Inet/GetEzineByID/333904>

Баранова, В.А. Депортация крымских татар: опыт исследования коллективной памяти через личные воспоминания информантов / В.А. Баранова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6 - 9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С.193.

Баранова, В.А. История формирования коллекций Российского этнографического музея по традиционной культуре украинцев на территории Воронежской и Курской губерний / В.А. Баранова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 133-138.

Баранова, О.Г. Белорусский деревянный резной календарь из собрания РЭМ / О.Г. Баранова, В.Н. Седых // Экспедиция продолжительностью в жизнь. Актуальные исследования археологии и нумизматики Беларуси и смежных террито-

рий: материалы междунар. науч. конф. памяти белорусского археолога и нумизмата А.М. Плавинского. – Минск, 2021. – С. 383-390.

Валиева, Е.Г. Анализ деятельности традиционных лидеров Африки в рамках антропологии профессий: перспективы изучения / Е.Г. Валиева // Судьбы Африки в современном мире: XV Междунар. конф. африканистов. – М.: Институт Африки РАН, 2021. – С. 206-208.

Валиева, Е.Г. Неотрадиционализм нгони: феномен культурных фестивалей / Е.Г. Валиева // XXXI Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: Россия и Восток. К 100-летию политических и культурных связей новейшего времени. 23–25 июня 2021 г.: Мат-лы конгресса / отв. ред.: Н.Н. Дьяков и др. – СПб., 2021. – Т. 2. – С. 279-281.

Валиева, Е.Г. Традиционное лидерство в современной Африке (анализ англоязычных исследований) / Е.Г. Валиева, С.В. Валиев // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 277.

Валиева, Е.Г. Этническая и национальная идентичности нгони Малави, Танзании и Замбии в начале XXI в. (анализ данных «Афробарометра») / Е.Г. Валиева // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 455.

Гавришина, В.В. Государственный каталог музейного фонда РФ в структуре онлайн-источниковедения (к проблеме формирования электронной базы данных по теме «Традиционное огородничество») / В.В. Гавришина // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 165.

Гавришина, В.В. Промысловый кластер в исторической судьбе региона (на примере центров традиционного украинского гончарства XIX–XXI вв.) / А.В. Христенко, В.В. Гавришина // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 645.

Газданова, А.В. З.П. Валаев – собиратель первых осетинских коллекций / А.В. Газданова

// Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 174 -178.

Ганина, Л.Г. Серия мини-выставок «Мастерство украинской вышивки XIX–XX вв.»: от замысла к воплощению / Л.Г. Ганина, Е.Н. Хохлова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 213-216.

Ганина, Л.Г. Онлайн-выставка «Бисер в украинском костюме: традиция и современность» – от замысла к воплощению / Л.Г. Ганина // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 280-284.

Гуляева, Е.Ю. Сотрудники Этнографического отдела Государственного русского музея и Государственного музея этнографии в воспоминаниях Е.Н. Студенецкой о 1930-х гг. / Е.Ю. Гуляева // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 114-121.

Гущан, Л.С. Армянская религиозная традиция в презентации русской и французской википедии / Л.С. Гущан, В.В. Федченко // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 586.

Гущан, Л.С. Деятельность востоковеда Ашхарбека Лорис-Калантара в Санкт-Петербурге в начале XX в. / Л.С. Гущан // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 167-173.

Дмитриев, В.А. Головные уборы адыгов в собрании Российского этнографического музея / В.А. Дмитриев // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 88-92.

Дмитриев, В.А. Кавказские и понтийские элементы в культуре причерноморских адыгов / В.А. Дмитриев // Этнография Крыма XIX–XXI веков и современные этнокультурные процессы: материалы и исследования: IV Междунар. науч.-практ. конф., посв. 25-летию ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (г. Сим-

ферополь, 28-30 сент. 2017 г.]. – Симферополь, 2021. – С. 64-70.

Дмитриев, В.А. Региональные особенности культуры первичного производства народов Кавказа: шелководство / В.А. Дмитриев // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 545.

Дмитриев, В.А. Эпистемология этнографического музееведения / В.А. Дмитриев // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 23-29.

Дмитриев, В.А. О выделении этнографического предмета из объектов художественного творчества / В.А. Дмитриев, Н.М. Калашникова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 730.

Дьякова, Е.В. Вклад Я.Ф. Головацкого в формирование коллекций по этнографии лемков, бойков и гуцулов Российского этнографического музея / Е.В. Дьякова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С.127-132.

Дьякова, Е.В. Костюмы ряженных венгерского праздника «Бушояраш» / Е.В. Дьякова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 97-100.

Дьякова, Е.В. Роль фотоколлекций Ф.К. Волкова в сохранении визуального этнографического образа украинского народа в Российской империи и за её пределами в начале XX века / Е.В. Дьякова // XIV Конгресс антропологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 446.

Емельяненко, Т. Г. Культура бухарских евреев в музейных собраниях / Т.Г. Емельяненко // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 235-239.

Заньковская, А.А. Проблемы атрибуции этнографического предмета (на примере ложи арбалета из карельской коллекции РЭМ) / А.А. Заньковская // Этнографический музей как феномен

культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 49-53.

Засецкая, М.Л. Особенности формирования этноконфессионального женского костюма у прибалтийско-финских народов Северо-Запада России / М.Л. Засецкая // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 101-105.

Зельницкая, Р.Ш. Ислам и пространство традиционной культуры: современный похоронно-поминальный обряд карачаевцев (между адатом и шариатом) / Р.Ш. Зельницкая // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 309.

Зельницкая, Р.Ш. Святилище Дыдрыпш в Российской периодике XIX в. / Р.Ш. Зельницкая // Материалы XXXI Междунар. конгр. по источниковедению и историографии стран Азии и Африки. – 2021. – Т. 1. – С.178-180.

Зими́на, Т.А. Проект «Музейный десант»: коллекция и просветительная деятельность контактного этнографического музея / Т.А. Зими́на // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 258-263.

Ивановская, Н.И. «Краеведческий метод» в этнографии (роль региональных музеев в этнографических исследованиях) / Н.И. Ивановская // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 207-212.

Калашникова, Н.М. О выделении этнографических предметов из объектов художественного творчества / Н.М. Калашникова, В.А. Дмитриев // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С.730.

Калашникова, Н.М. О подготовке научно-методического справочника «Народный костюм в музее: систематизация, методика описания, терминология» / Н.М. Калашникова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Материалы XXIV междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 450-454.

- Калашникова, Н.М. Опыт взаимодействия Российского этнографического музея с высшими учебными заведениями Санкт-Петербурга** / Н.М. Калашникова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 290-296.
- Калашникова, Н.М. Цыганские свадьбы в Молдове: стереотипы взаимодействия (по полевым исследованиям 2011-2015 гг.)** / Н.М. Калашникова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В.Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 579.
- Карпетова, И.А. Поиски новых направлений в музейной работе (на примере корейского «Музея рыбацкой деревни»)** / И.А. Карпетова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 168.
- Колчина, Е.В. Опыт включения визуальных источников в контекст монографической экспозиции «Народы Поволжья и Приуралья XIX - начала XX в.» в Российском этнографическом музее** / Е.В. Колчина // Визуальный текст в историко-культурном ландшафте: сб. ст. по итогам межрег. науч.- практ. конф. с междунар. участием (Сыктывкар, 23-25 сент. 2021 г.). – Сыктывкар, 2021. – С.18-22. – URL: https://museumkomi.ru/bitrix/uploads/2021/12/Sbornik_NMRK_110_WEB-1.pdf
- Колчина, Е.В. Традиционная кукла в Российском этнографическом музее (практики презентации 2010-2021 гг.)** / Е.В. Колчина // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 276-280.
- Колчина, Е.В. Формы презентации традиционного костюма в рамках специализированных выставок в Российской империи (XIX- начала XX в.)** / Е.В. Колчина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. (26-29 мая 2020 г., Санкт-Петербург). – СПб., 2021. – С. 31-36.
- Колчина, Е.В. Этническая диета – модный тренд или актуальный способ оздоровления?** / Е.В. Колчина // Антропология и этнология в поисках ответов на социальные вызовы: сб. материалов XIV Конгресса антропологов и этнологов России. Томск, 6-9 июля 2021 г. – М.; Томск, 2021. – С. 614.
- Копанева, А.Н. История организации научного архива Государственного музея этнографии (1935 -1941)** / А.Н. Копанева // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 35-40.
- Копанева, А.Н. К истории коллекции рукописей, переданной в этнографический отдел Русского музея Я.Л. Барсковым** / А.Н. Копанева // Музейные библиотеки в современном обществе: Уникальные личные фонды в архивных и библиотечных собраниях музеев. Тезисы докладов XVIII науч.- практ. конф. 20-22 апр. 2021 г. – М., 2021. – С. 27-29.
- Королькова, Л.В. Итоги атрибуции музейных коллекций по этнографии финнов из поступлений в Российский этнографический музей 1930-х годов** / Л.В. Королькова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 41-48.
- Королькова, Л.В. Традиционная верхняя одежда финнов, води, ижоры и вепсов. XIX - начало XX в.** / Л.В. Королькова // Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России: материалы науч.- практ. конф. – Архангельск, 2020. – С. 57-60.
- Кубель, Е.Л. Каракалпакские серьги в собрании Российского этнографического музея** / Е.Л. Кубель // Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии. Материалы XXIV международной научной конференции. – СПб., 2021. – С.114-118.
- Кубель, Е.Л. Роль А.Л. Мелкова в формировании каракалпакского фонда Российского этнографического музея** / Е.Л. Кубель // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С.187-193.
- Лысенко, О.В. «Уставшие артефакты»: этномузеологическое наследие в постсовременности** / О.В. Лысенко // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С.169-170.
- Лысенко, О.В. Этномузеологическое наследие: между археологией и современным искусством** / О.В. Лысенко // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых

Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С.17-22.

Михайлова, А.А. Между сербами и хорватами: традиционные костюмы шокцев в собрании Российского этнографического музея / А.А. Михайлова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 225-234.

Михайлова, А.А. Этнографический памятник в XXI в.: исторический факт, произведение искусства или символ идентичности? (на примере музейных предметов по культуре южных славян) / А.А. Михайлова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 170-171.

Михайлова, А.А. Трансформация религиозного ландшафта Приштины (Сербия / Косово): между духовными потребностями и политическим нарративом / А.А. Михайлова, Д.С. Ермолин // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 331.

Мишурина, Л.И. Предметы из тканей домашнего производства в собрании Российского этнографического музея по традиционной культуре татар Поволжья и Приуралья» (XIX–начало XX веков) / Л.И. Мишурина // Многонациональное искусство ткачества: материалы Междунар. симпозиума, посв. 100-летию Ф.Х. Валеева, г. Казань, 16–17 дек. 2021 г. / сост. Р.Р. Султанова, Л.М. Шкляева. – Казань, 2021. – С. 122-138.

Мишурина, Л.И. Ткани домашнего и фабричного производства в традиционной одежде татар Поволжья и Приуралья (XIX – нач. XX вв.) / Л.И. Мишурина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 287-292.

Островский, А.Б. Сахалинские краеведы: профессия и личность / А.Б. Островский // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С.101-107.

Первак, В.Э. Живопись в экспозиционном дизайне Российского этнографического музея / В.Э. Первак // Этнографический музей как фено-

мен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 302-306.

Первак, В.Э. Люди и манекены: история создания этнографических фигур в Российском этнографическом музее / В.Э. Первак, Г.Н. Романова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 307-311.

Песецкая, А.А. Современная марийская вышивка: в поисках смыслов / А.А. Песецкая // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 305-310.

Песецкая, А.А. Марийская вышивка: пространство интерпретаций / А.А. Песецкая // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. – М.; Томск, 2021. – С. 248.

Песецкая, А.А. Экспедиционно-собираТЕЛЬСкая деятельность Т.А. Крюковой в Горномарийском крае / А.А. Песецкая // Этнографический музей как феномен культуры: Материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С.135-142.

Петряшин, С.С. Изучение рабочих золотых присков в Этнографическом отделе Русского музея: А.А. Макаренко, Д.А. Клеменц / С.С. Петряшин // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С.108-113.

Петряшин, С.С. Этнография присковых рабочих в Русском музее: история коллекции А.А. Макаренко 1904 г. / С.С. Петряшин // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г./ отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 172.

Пинкусова, Т.В. Вклад Г.Н. Бабаянца в комплектование и изучение русских изразцов (коллекция Российского этнографического музея) / Т.В. Пинкусова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С.122-126.

Пинкусова, Т.В. Надписи на гладких печных изразцах XVIII века (по материалам Россий-

ского этнографического музея) / Т.В. Пинкусова // Новгород и Новгородская земля. Письменность и книжность: сб. мат-лов науч. конф. – Вел. Новгород, 2021. – С. 154-163.

Пинкусова, Т.В. Художественные особенности произведений Северо-Двинской школы русского изразцового искусства XVIII в. на примере наборов печной керамики из фондов Российского этнографического музея / Т.В. Пинкусова // Русский Север-2021: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия: сб. мат-лов V Всерос. науч. конф. с междунар. участием. – Вологда, 2021. – С. 442-450.

Попова, Л.Ф. К истории киргизского фонда Российского этнографического музея: собиратели Е.И. Махова и Б.К. Балакин, народный мастер М. Шамурзаев и его потомки / Л.Ф. Попова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 179-186.

Попова, Л.Ф. Ситец в традиционном казахском костюме XIX в. / Л.Ф. Попова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV Междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 310-315.

Попова, Л.Ф. Современная свадебная обрядность казахов Республики Казахстан: proetcontra / Л.Ф. Попова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г./ отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 719-720.

Попова, Л.Ф. Этника в атрибутах современной свадебной обрядности казахов Западного Казахстана / Л.Ф. Попова, И.В. Стасевич // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г./ отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 747-748.

Романова, Г.Н. Люди и манекены: история создания этнографических фигур в Российском этнографическом музее / В.Э. Первак, Г.Н. Романова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 307-311.

Романова, С.В. Кисет в костюмном комплексе тюркоязычных народов Южной Сибири

(по материалам РЭМ) / С.В. Романова // Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф. Санкт-Петербург. 26-29 мая 2021. – СПб., 2021. – С. 124-127.

Романова, С.В. Материалы П.И. Каралькина о телеутах и шорцах в Архиве РЭМ / С.В. Романова // XIV конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 475.

Романова, С.В. Республика Алтай: на перекрестке мировоззрений (истоки, исследовательские оценки, тенденции развития этноконфессиональной ситуации) / С.В. Романова // «Homo Eurasicus: в системах картин мира». – СПб., 2021. – С. 129-143.

Романова, С.В. Хакасские изображения духов в собрании Российского этнографического музея: история комплектования и перспективы изучения / С.В. Романова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 60-64.

Сем, Т.Ю. Княжеский перстень нанайского шамана из собрания Российского этнографического музея / Т.Ю. Сем // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. Вып. 6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 264-273.

Сем, Т.Ю. Ментальные особенности возрастных инициаций тунгусо-маньчжуров и актуальные игры / Т.Ю. Сем // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 476.

Сем, Т.Ю. Семиотика шаманских атрибутов из коллекции Российского этнографического музея по культуре забайкальских орохонов / Т.Ю. Сем // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 65-70.

Сем, Т.Ю. Шаман и животные духи-покровители в верованиях тунгусо-маньчжуров: проблема символики и семантики / Т.Ю. Сем // Люди и животные: парадоксы взаимоотношений: междунар. конф. 29 нояб. – 2 дек. 2021 г. Тезисы докладов / отв. ред. Ф. Лульи и др.; МАЭ РАН. – СПб., 2021. – С. 197-199.

Сластникова, Л.А. Крымско-татарские керамисты начала XXI в. (краткий обзор) / Л.А. Сластникова // Этнография Крыма XIX-XXI веков и современные этнокультурные процессы: материалы и исследования : IV Междунар. научно-практ. конф., посв. 25-летию ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (г. Симферополь, 28-30 сент. 2017 г.). – Симферополь, 2021. – С. 199-205. – URL: <http://ethnocrimea.ru/stati-i-materialy.html>

Смирнова, Ю.С. Репортаж о достижениях: работы советских фотожурналистов 1930-х г. из фотоархива Российского этнографического музея / Ю.С. Смирнова // Фотография в музее: сб. докладов конф., 20-22 апр. 2021 г. – СПб., 2021. – С. 217-222.

Смурова, К.Р. Проблемы современных трансформаций этнической идентичности русских Крыма, крымских украинцев и крымских болгар / К.Р.Смурова // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 285.

Смурова, К.Р. Семиотика бумажных прорезных изделий в контексте трансформаций / К.Р. Смурова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 96-100.

Смурова, К.Р. Интернет-флешмоб как форма актуализации этнической идентичности (на примере хэштега #Аватар СНГ) / К.Р.Смурова, Л.Г.Ганина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV Международ. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 261-265.

Соловьёва, К.Ю. Проект-мечта начала XX в. и С.М. Прокудин-Горский. К истории альбома «Волго-Сибирский водный путь» из фотоархива Российского этнографического музея / К.Ю. Соловьёва // Фотография в музее: сб. докладов конф., 20-22 апр. 2021 г. – СПб., 2021. – С.103-108.

Старостина, О.В. Текстиль в свадебном интерьере дома таджиков верховьев р. Зеравшан» / О.В. Старостина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV Междунар. науч. конф. – СПб., 2021. – С. 400-406.

Старостина, О.В.Музеи Горноматчинского района Республики Таджикистан / О.В. Старостина // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 246-251.

Фёдорова, М.В. Этнографическая коллекция Д.Э. Ухтомского из экспедиции в Северную Монголию в 1910 году / М.В. Фёдорова // Культурное наследие монголов: рукописные и архивные собрания: программа Пятой международной конференции 19-21 апр. 2021 г. / Институт восточных рукописей РАН. – СПб, 2021. – С. 60-62. – URL: http://www.orientalstudies.ru/rus/images/stories/conferences/cultural_heritage_of_the_mongols_2021.pdf

Фёдорова, М.В.Монгольские фотоколлекции конца XIX - начала XX вв. в собрании Российского этнографического музея как источник для изучения традиционной культуры монголов / М.В.Фёдорова // Культурное наследие монголов: коллекции рукописей и архивных документов: сб. докладов IV Междунар. науч. конф. Улан-Батор,18-19 апр. 2019 г. – СПб.; Улан-Батор, 2021. – С. 186-203. – URL: http://www.orientalstudies.ru/rus/images/pdf/journals/b_chuluun_ed_2021_14_nosov.pdf

Фишман, О.М. Музеефикация жилого и приусадебного пространства как форма этнолокальной идентификации (на примере современной постаграрной карельской и русской деревни Тверской области) / О.М. Фишман // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 213-219.

Христенко, А.В. Кустарные музеи и выставки дореволюционной России в национальном проекте музеефикации народной культуры / А.В.Христенко // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г./ отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 174.

Христенко, А.В.Промысловый кластер в исторической судьбе региона (на примере центров традиционного украинского гончарства XIX–XXI вв.) / А.В.Христенко, В.В. Гавришина // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г./ отв. ред. И.В. Нам. – М.; Томск, 2021. – С. 645.

Чувьюров, А.А. Старообрядчество среди коми-зырян: внешние и внутренние причины, следствия / А.А. Чувьюров // Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. Улан-Удэ, 17–18 нояб. 2021 г. – Улан-Удэ, 2021. – С. 80–84.

Шангина, И.И. Этнографические экспонаты Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 г. в Москве: История комплектования и поступления в Российский этнографический музей / И.И. Шангина // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2021. – С. 30–34.

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ В СБОРНИКАХ

Баранов, Д.А. Можно ли восхищаться этнографическими экспонатами? Об эстетическом «повороте» в музейной этнографии / Д.А. Баранов // Антропология и этнология: современный взгляд / отв. ред. А. В. Головнёв, Э.-Б. М. Гучинова. – М., 2021. – С. 540–553.

Гуцян, Л.С. Полевой отчет Е.Н. Студенецкой как источник по истории науки и традиционной культуре армян сер. XX в. / Л.С. Гуцян // Кавказский сборник / под ред. В.В. Дегоева. Т. 13 (45). – М., 2021. – С. 231–255.

Гуцян, Л.С. Экспедиционный отчет Е.Н. Студенецкой и А.Л. Натансон о поездке в Армянскую ССР в 1958 г. как историко-этнографический источник / Л.С. Гуцян // Кавказ: перекресток культур. Вып.3. – СПб., 2021. – С.130–156.

Емельяненко, Т.Г. Костюмный облик бухарских евреев на фотографиях конца XIX – начала XX в. / Т.Г. Емельяненко // Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре. – М., 2020. – С. 161–178.

Емельяненко, Т.Г. Свадебные обряды бухарских евреев в «Туркестанском альбоме» 1871–1872 годов / Т.Г. Емельяненко // Елена Коровай: иной взгляд. Бухарские евреи в русской культуре. – М., 2020. – С. 153–160.

Засецкая, М.Л. Этническое направление в ювелирном искусстве Прибалтики XX в.: тенденции развития и символический статус

украшений / М.Л. Засецкая // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. Вып.6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 117–138.

Зельницкая, Р.Ш. История одного назначения / Зельницкая Р.Ш. // Археология и этнология Северного Кавказа. Сб. науч. трудов. – 2021. – Вып.11. – С. 68–75.

Зельницкая, Р.Ш. Сведения об основных хозяйственных занятиях кабардинцев в экспедиционном отчете Е.Н. Студенецкой за 1947 г. / Р.Ш. Зельницкая // Кавказский сборник. Т.13(45). – 2021. – С. 211–231.

Зиминая, Т.А. О плетеной крестьянской обуви северо-запада России / Т.А.Зиминая // «Счастье — быть рядом с таким человеком...»: памяти Натальи Павловны Лютиковой: сб. воспомин. и науч. ст. – Архангельск, 2021. – С. 103–114.

Игнатьева, О.П. Предписанный страх как часть алтайской культурной традиции / О.П. Игнатьева // Творец культуры. Материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии: сб. науч. ст., посв. 80-летию проф. Д.Г. Савинова / Ин-т истории материальной культуры РАН. – СПб., 2021. – С. 732–736.

Карапетова, И.А. «Коллекция нэцкэ и окимоно их собрания российского этнографического музея / И.А. Карапетова // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. Вып. 6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 129–136.

Кашпар, Н.Ю. Собрание чувашской вышивки в Российском этнографическом музее / Н.Ю. Кашпар // Чувашский национальный музей: люди, события, факты: сб. статей. Вып. 16. – 2021. – С. 37–43.

Кашпар, Н.Ю. Техника вышивки нагрудных розеток кёскё женских рубах чувашей / Н.Ю. Кашпар // Чувашский национальный музей: люди, события, факты: сб. статей. Вып.16. – 2021. – С. 288–297.

Колчина, Е.В. Лоскутное шитье на Русском Севере: хранитель традиций / Е.В. Колчина // «Счастье быть рядом с таким человеком...» Памяти Натальи Павловны Лютиковой : сб. воспомин. и науч. ст. – Архангельск, 2021. – С. 36–40.

Королькова, Л.В. Бисер и стеклярус в традиционном костюме балтских и финно-угорских народов Северо-Запада России / Л.В. Королькова // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. статей. Вып. 6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 181-193.

Мадлевская, Е.Л. Янтарь в традиционном костюме русских (распространение, местные названия, функции) / Е.Л.Мадлевская // «Счастье – быть рядом с таким человеком...»: памяти Натальи Павловны Лютиковой: сб. воспомин. и науч. ст. – Архангельск, 2021. – С. 93-102.

Островский, А.Б. Библейский лев и его трансформации в русской культуре / А.Б.Островский // Теория и методология архаики: Междисциплинарный семинар. Вып. XIII. Охота и война: организация, стратегия, опыт. Животные в архаике: мировоззрение, обрядовая практика, образ/ МАЭ РАН. – СПб., 2021. – С.154-166.

Островский, А.Б. Субъект/объект охоты в фольклоре и языке нивхов / А.Б.Островский // Теория и методология архаики. Междисциплинарный семинар. Вып. XIII. Охота и война: организация, стратегия, опыт. Животные в архаике: мировоззрение, обрядовая практика, образ/ МАЭ РАН. – СПб., 2021. – С. 83-96.

Романова, С.В. Вторичное использование монет в традиционной культуре тюркоязычных народов Южной Сибири / С.В.Романова // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. Вып. 6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 242-255.

Старостина, О.В.Создание визуального образа среднеазиатской культуры в российском обществе (последняя треть XIX века) / О.В. Старостина // Диалог культур в современном мире. – Душанбе, 2021. – С.171-177.

Ткаченко, И.Д. Поминальный комплекс середины XVIII в. у горы Тогыртаг (Республика Хакасия) в собрании Российского этнографического музея / И.Д.Ткаченко // Творец культуры. Материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии. К 80-летию проф. Д.Г. Савинова. Труды. Т.LVII . – СПб., 2021. – С. 713-720.

Фёдорова, М.В. Традиционные серьги бурят: типология и символика / М.В. Фёдорова // Ювелирное искусство и материальная культу-

ра: сб.ст. Вып.6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 287-301.

Фишман, О.М. Этнография карелов вне Карелии: современные исследования / О.М. Фишман // Альманах североевропейских и балтийских исследований / Nordic and Baltic Studies Review. – 2020. – № 5. – С. 57-83.

Фёдорова, М.В. Традиционные серьги бурят: типология и символика / М.В. Фёдорова // Ювелирное искусство и материальная культура: сб.ст. Вып.6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 287-301.

Холодная, В.Г. Жемчуг как маркер этничности в русском традиционном костюме / В.Г. Холодная // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. Вып.6 / Государственный Эрмитаж. – СПб., 2021. – С. 302-313.

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ

Баранов, Д.А. Ответ оппонентам / Д.А. Баранов // Этнографическое обозрение. – 2021. – № 5. – С. 105-112.

Баранов, Д.А. Сакральные места Нахичевани: к вопросу о локальной природе этнографического поля / Д.А. Баранов, В.А. Шорохов // Клио. – 2021. – № 12. – С. 84-92.

Баранов, Д.А.Локальное знание и “другие антропологии” / Д.А. Баранов // Этнографическое обозрение. – 2021. – № 5. – С. 84-98.

Baranov, D. The “Turn” and Other Turns: Museum Anthropology and Material Culture Studies in Russia / D. Baranov // Anthropologica. – 2021. – URL: <https://cassca.journals.uvic.ca/index.php/anthropologica/issue/view/59>

Баранова, О.Г. Надписи и знаки на поморских экспонатах в собрании Российского этнографического Музея / О.Г.Баранова // Живая старина. – 2021. – № 1. – С. 21-27.

Газданова, А. В. Использование цифровых источников в изучении свадебной обрядности осетин (на примере социальной сети Instagram) / А.В. Газданова, С.М. Богомаз // Кунсткамера. – 2021. – № 4(14). – С. 92-105.

- Гуляева, Е.Ю.** **Неизвестный исследователь Кавказа: Людмила Филипповна Виноградова (1904-1985)** / Е.Ю. Гуляева // История, археология и этнография Кавказа. – 2021. – Т.17. – № 3. – С. 721-734. – URL: <https://caucasushistory.ru/2618-6772/article/view/1751/1607>
- Дмитриев, В.А.** **Посредничество в разрешении бытовых конфликтов в культуре горцев Кавказа** / В.А. Дмитриев // Кунсткамера. – 2021. – № 4 (14). – С. 122-132.
- Емельяненко, Т.Г.** **Материалы И.М. Пульнера по этнографии грузинских евреев в архиве Российского этнографического музея. 1926–1929 гг.** / Т.Г. Емельяненко // Вестник архивиста. – 2021. – № 2. – С. 603-614.
- Зельницкая, Р.Ш. Е.Г.** **Пчелина о рабстве в осетинском традиционном обществе** / Л.Д. Бондарь, Р.Ш. Зельницкая // Известия СО-ИГСИ. – 2021. – 42 (81). – С. 139-155.
- Зельницкая, Р.Ш.** **Кукла из лопаты в обряде вызывания дождя у народов Северо-Западного Кавказа** / Р.Ш. Зельницкая // Научная мысль Кавказа. – 2021. – №3(107). – С. 122-126.
- Зельницкая, Р.Ш.** **Об одном из коллективных обрядов вызывания дождя у абхазов и кабардинцев в конце XIX - начале XX в.** / Р.Ш. Зельницкая // Кунсткамера. – 2021. – №4(14). – С. 133-140.
- Ивановская, Н.И.** **Этнографический отдел Русского музея в реалиях общественно-политической жизни 1920–1930-х гг.** / Н.И. Ивановская // Историческая этнология. – 2021. – Т.6, №1. – С. 120-131. – URL: <https://historicaethnology.org/news/2021-t6-n1-10/>
- Кашпар, Н.Ю.** **Происхождение и этапы развития чувашских поясных подвесок чёкеç хўри и чалма** / Н.Ю. Кашпар // Кунсткамера. – 2021. – № 2 (12). – С. 63-73.
- Королькова, Л.В. К.Д.** **Далматов и его коллекции традиционного орнамента (вышивка, ткачество, кружево) в Российском этнографическом музее** / Л.В. Королькова // Кунсткамера. – 2021. – №1(11). – С. 197-207.
- Королькова, Л.В.** **К истории формирования Тихвинского межрайонного краеведческого музея (1919-1941) гг.** / Л.В. Королькова // Музей-Памятник-Наследие. (К 100-летию А.Д. Столяра). – 2021. – №1(9). – С. 85-95.
- Королькова, Л.В.** **Традиционная культура в «век непрофессионалов»** / Л.В. Королькова // Финноугория. Этнический комфорт. – 2021. – № 15. – С. 10-13.
- Кузнецова, В.Н., Сирро С.В.** **Подвесные арочные чернильницы с зооморфным и антропоморфным орнаментом** / В.Н. Кузнецова, С.В. Сирро // Российские нанотехнологии. – 2021. – Том 16. – № 5. – С. 608-617. – URL: <https://doi.org/10.1134/S1992722321050125>
- Kuznetsova, V.N. Pendant Arched Inkwells with Zoomorphic and Anthropomorphic Ornaments** / V.N. Kuznetsova, S.V. Sirro // Nanobiotechnology Reports. – 2021. – Vol.16. – №.5. – P. 572-581. – DOI: 10.1134/S2635167621050128
- Мадлевская, Е.Л.** **Этноклуб «Параскева»: от изучения традиции к разным формам самореализации в культурном пространстве (к 35-летию этноклуба «Параскева»)** / Е.Л. Мадлевская // Живая старина. – 2021. – № 3. – С. 43-48.
- Михайлова, А.А.** **Вспоминая Приштину: сетевые сообщества и практика изучения этносоциальных процессов** / А.А. Михайлова, Д.С. Ермолин // Этнография. – 2021. – № 3(13). – С. 146-170.
- Михайлова, А.А.** **С сербской ярмарки в Русский музей: об этнографической информативности коллекции пряников 1902 г.** / А.А. Михайлова // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т.49. – № 3. – С. 101-111.
- Михайлова, А.А.** **Сережане на границе Габсбургской империи: проблема интерпретации музейного наследия в свете исторической трансформации этнокультурного ландшафта** / А.А. Михайлова // Кунсткамера. – 2021. – № 3(13). – С. 49-69.
- Нератова, Е.И.** **Снова о загадочном Геворке / Е.И.Нератова** // Историческое оружиеведение. – 2021. – № 10. – С. 69-77. – РИНЦ [eLIBRARYID: 57987]. – URL: <https://historical-weapons.com/ru/>
- Островский, А.Б.** **Морская стихия в орнаментике икуниси/икупасуй** / А.Б.Островский // Вестник Сахалинского музея. – 2021. – № 2. – С. 94-117.

Песецкая, А.А. Одежда в похоронно-поминальной обрядности марийцев (конец XIX - начало XX в.) / А.А. Песецкая // Финно-угорский мир. – 2021. – Т.13. – № 3. – С. 280-292.

Петряшин, С. С. Обстановочные сцены в советском этнографическом музее 1930-х годов: идеология, наука и зрелище / С.С. Петряшин // Новое литературное обозрение. – 2021. – № 1. – С. 151-164.

Петряшин, С.С. Прокладывая мосты между мирами (комментарий к статье Баранова Д.А. Локальное знание и «другие антропологии») / С.С. Петряшин // Этнографическое обозрение. – 2021. – № 5. – С. 102-105.

Петряшин, С.С. Рабочие в советской музейной этнографии 1950-х годов: классовый анализ и политика времени / С.С. Петряшин // Этнографическое обозрение. – 2021. – № 4. – С. 156-174.

Петряшин, С.С. Теории этноса vs марксизм: история миметического сопротивления / Д.В. Верховцев, С.С. Петряшин // Кунсткамера. – 2021. – № 1. – С. 88-104.

Петряшин, С.С. Размышления об «антропологии времени» и режимах темпоральности: реплики к дискуссии / С.С. Петряшин // Этнографическое обозрение. – 2021. – № 6. – С. 115-117.

Petriashin, S.S. Workers in Soviet Museum Ethnography in the 1950s: Class Analysis and Politics of Time / S. S. Petriashin // Etnograficeskoe Obozrenie. – 2021. – No.4. – P. 313- 328.

Попова, Л.Ф. Традиционный компонент в системе свадебных подарков казахов Актюбинской области Республики Казахстан / Л.Ф. Попова, А.Б. Шалманова // Кунсткамера. – 2021. – №4(14). – С. 141-152.

Сем, Т.Ю. Вещный мир оленных орохонов Забайкалья (XIX – начала XX вв.) / Т.Ю. Сем // Этнографическое обозрение. – 2021. – № 4. – С.191-208.

Сем, Т.Ю. Миф о трех солнцах: семантика и визуальная репрезентация в монументальном искусстве Древней Евразии / Т.Ю. Сем, Е.А. Окладникова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 1. – С. 8-17.

Сем, Т.Ю. Традиционные верования тунгусо-маньчжуров. Ч. 1. Культ плодородия и образы богинь прародительниц / Т.Ю. Сем // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т.49. – № 3. – С. 98-104.

Сем, Т.Ю. Традиционные верования тунгусо-маньчжуров. Ч. 2. Зооморфный комплекс / Т.Ю. Сем // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т.49. – № 4. – С. 101-107.

Сем, Т.Ю. Элементы возрастных инициационных обрядов и актуальные игры тунгусо-маньчжуров (ментальные особенности) / Т.Ю. Сем // Религиоведение. – 2021. – № 3. – С. 52-60.

Sem, T. Contemporary 'shamanising persons' among the Tungus-Manchu (Evenki, Even, and Nanai): case studies about common collective spiritual representations / A. Lavrillue, T. Sem // Религиоведение. – 2021. – № 4. – С. 32-51.

Старостина, О.В. Некоторые современные свадебные обряды таджиков-матчинцев / О.В. Старостина // Кунсткамера. – 2021. – № 4 (14). – С. 153-167.

Старостина, О.В. Скрывание женщины: повседневная и обрядовая практика у народов Средней Азии / О.В. Старостина // Kulturnistudia. – 2021. – № 2. – С. 41-65.

Фишман, О.М. К.К. Логинову – полевому исследователю посвящается / О.М. Фишман // Словесность и история. Журнал филологических и историко-культурных исследований. – 2021. – № 2. – С. 41-59.

Чувьюров, А.А. В Ливерпуле на площади, в длинных пиджаках: творчество группы The Beatles в городском фольклоре / А.А. Чувьюров // Словесность и история. – 2021. – № 1. – С. 158-186.

Чувьюров, А.А. Комплексная Печорская экспедиция Коми республиканского отделения РГО / А.А. Чувьюров // Живая старина. – 2021. – № 4. – С. 47-52.

Шангина, И.И. Агитация на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке 1923 г в Москве / И.И. Шангина // Живая старина. – 2021. – №1. – С. 45-47.

Шереметьев, Д.А. О рукояти шашки / Д.А. Шереметьев // Историческое оружиеведение. – 2021. – № 10. – С. 31-68. – URL: <https://historical-weapons.com/ru/>

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Зими́на, Т.А. О некоторых святочных традициях русского народа / Т.А. Зими́на // Три века русской ёлки. Научно-популярное издание. – М., Коломенское, 2021. – С. 24-43.

Шангина, И.И. Акатуй. Чувашский праздник / И.И.Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С.100.

Шангина, И.И. Гербер: Удмуртский праздник / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С. 101.

Шангина, И.И. Еда как ритуал в русской традиции / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С. 200-202.

Шангина, И.И. Карл Максимович Бэр / И.И.Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга -2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С. 30.

Шангина, И.И. Пеледыш Пайрем. Праздник цветов. Марийский праздник / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С. 97.

Шангина, И.И. Праздник благословения винограда: Армянский праздник урожая / И.И.Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С. 126.

Шангина, И.И. Сагаалган, Цагаансар, Шагаа, Чага байрам: Праздник Белого месяца. Буд-

дийский новый год / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С.21.

Шангина, И.И. Ысыах. Якутский праздник / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С. 99.

Шангина, И.И. Яран сувар: Лезгинский праздник / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга - 2022 г.: Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2021. – С. 44.

АЛЬБОМЫ, КАТАЛОГИ

«Вплетая нить судьбы в ковер... Декоративно-прикладное искусство Азербайджана в собрании Российского этнографического музея»: Каталог выставки. – Баку, СПб.: б.и., 2021. – 246 с., ил. – ISBN 978-9952-8349-7-0

Отчет С.М. Дудина о поездках в Среднюю Азию в 1900–1902 гг. С фотографиями С.М. Дудина / подготовка текста, вступ. ст. и прим. Т.Г. Емельяненко; Российский этнографический музей. – М.: Фонд Марджани, 2021. – 559 с., ил. – ISBN: 978-5-6040378-4-3

Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция. Из собрания Российского этнографического музея / Авт.-сост. Е.В.Колчина; авт.: Е.А. Андреева, Л.С. Гушчан, Е.В. Дьякова, М.Л. Засецкая, Е.Л.Мадлевская, О.В. Старостина; Российский этнографический музей. – М.: Бослен, 2021. – 176 с., ил. – ISBN: 978-5-91187-387-5

Культура и быт казахов. Альбом рисунков В.Н. Плотникова 1859–1866 годов. Из собрания Российского этнографического музея / под ред. К. Ускенбая; Российский этнографический музей, Институт гуманитарных исследований АБДИ; вст. ст. Л.Ф. Поповой, О.П. Игнатъевой, коммент. Л.Ф. Поповой, Д.А. Шереметьева, И.Д. Ткаченко, А.А. Гаджиевой, О.П. Игнатъевой. – Алматы: АО «АБДИ Компани», 2021. – 254 с., ил. – (Казахи. История и культура). – ISBN: 978-601-06-7134-8

Лоскутный узор: традиции и искусство народов Евразии. Из собрания Российского этнографического музея: Выставка/ авт. концепции Е.В. Колчина, науч. куратор. О.В. Старостина. – Б.м. : б.и., 2021. – 38 с., ил.

Туркмены. В гармонии с красным: Каталог выставки / авт. текста Л.Ф. Попова; ФГБУК «Российский этнографический музей»; Общество туркменской культуры в Санкт-Петербурге «Мекан». – СПб.: б.и., 2021. – 50 с., ил.

Монголия и монголы. Северная Монголия в объективе экспедиции Д.Э. Ухтомского. Каталог коллекций Российского этнографического музея / РЭМ; сост. М.В. Фёдорова, К.Ю. Соловьёва, С. Чулуун. – Улан-Батор: «Soyomboprinting», 2020. – 296 с., ил. – (История монголов в фотографиях, Т.VII). – ISBN: 978-9919-9646-2-7

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГУ

Дмитриев, В.А. Рецензия на монографию Озовой Фатимы Анатольевны «Институт аманатства в черкесско-российских отношениях: 1552 -1829 гг.». – СПб.: Нестор-История, 2020. – 632 с. / В.А. Дмитриев // Клио. – 2021. – № 10(178). – С. 128 -135.

ОБЩИЕ МУЗЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

СБОРНИКИ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИЙ

Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений / ред. кол. Д.А. Баранов, Е.Е. Герасименко и др.; Российский этнографический музей. – СПб., 2021. – 312 с. – ISBN 978-5-7937-2115-8

Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV междунар. науч. конф./под ред. Н.М. Калашниковой. – СПб.: СПб-ГУПТД, 2021. – 524 с. – ISBN 978-5-7937-1993-3

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, В КОТОРЫХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ РЭМ В 2021 ГОДУ.

КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ РЭМ

«Этнографический музей как феномен культуры». XX Международные Санкт-Петербургские этнографические чтения

Дата проведения: 07-09.12.2021.

Оргкомитет: Герасименко Е.Е., Жгун Л.А.

Общее число участников конференции (человек): 92

Участники от РЭМ: А Ананьева О.А., Баранова В.А., Баранов Д. А., Газданова А. В., Ганина Л. Г., Гуляева Е.Ю., Гущян Л.С., Дмитриев В. А., Дьякова Е. В., Емельяненко Т. Г., Зими́на Т. А., Заньковская А.А., Калашникова Н. М., Калинина О. В., Кашпар Н.Ю., Колчина Е.В., Королькова Л. В., Копанева А.Н., Кубель Е. Л., Лысенко О. В., Михайлова А. А., Островский А. Б., Первак В.Э., Песе́цкая А.А., Петряшин С. С., Пинкусова Т.В., Попова Л. Ф., Романова Г.Н., Романова С. В., Сем Т. Ю., Сладникова Л. А., Смурова К.Р., Старостина О.В., Фишман О.М., Шангина И.И., Чувьуров А.А.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/konferencii-seminary/2021/7-9-dekabrya-2021-goda-xx-sankt-peterburgskie-etnograficheskie-chteniya/>

«Орнаментика вещи в традиционных культурах». Семинар

Оргкомитет: Островский А.Б., Герасименко Е.Е., Жгун Л.А.

Дата и место проведения: 19.05.2021. Санкт-Петербург

Общее количество участников (человек): 20 чел.

Участники от РЭМ: Андреева А.А., Баранова О.Г., Баранов Д.А., Ганина Л.Г., Глазкова О.Н., Зими́на Т.А., Калашникова Н.М., Кашпар Н.Ю., Королькова Л.В., Кубель Е.Л., Кузнецова В.Н., Лысенко О. В., Мадлевская Е.Л., Островский А.Б., Пинкусова Т.В., Попова Л.Ф., Сем Т.Ю., Ткаченко И.Д., Христенко А.В., Чувьуров А.А.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/konferencii-seminary/2021/19-maya-2021-goda-seminar-ornamentika-vewi-v-tradicionnyh-kulturah>

КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

«Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии». XXIV Международная научная конференция

Оргкомитет: РЭМ, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Государственный Эрмитаж

Дата и место проведения: 26-29.05.2021. Санкт-Петербург

Общее количество участников (человек): 130

Участники от РЭМ: Ганина Л.Г., Дмитриев В.А., Дьякова Е.В., Засе́цкая М.Л., Калашникова Н.М., Колчина Е.В., Кубель Е.Л., Мишури́нская Л.И., Песе́цкая А.А., Попова Л.Ф., Романова С.В., Смурова К.Р., Старостина О.В.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/konferencii-seminary/2021/26-29-maya-2021-goda-konferenciya-moda-i-dizajn-istoricheskij-opyt-novye-tehnologii/>

«Немцы в России и традиции благотворительности». Круглый стол

Оргкомитет: РЭМ, Фонд Конрада Аденауэра в РФ

Дата и место проведения: 23.04.2021. Санкт-Петербург

Общее количество участников (человек): 35

Участники от РЭМ: Королькова Л.Г., Холодная В.Г.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/konferencii-seminary/2021/23-aprelya-kruglyj-stol-nemcy-v-rossii-i-tradicii-blagotvoritelnosti/>

«Кирилло-Мефодиевские чтения». Научная конференция

Оргкомитет: РЭМ, Санкт-Петербургский государственный университет, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

Дата и место проведения: 23.04.2021. Санкт-Петербург

Общее количество участников (человек): 30

Участники от РЭМ: Калашникова Н.М., Михайлова А.А.

https://www.pushkin.institute/science/konferencii/kirillo-mefodievskiy_festival/KMCH_2021_Inf_sections.pdf

«Кавказ и Центральная Азия: этнография, антропология, фольклористика». XLIV Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения – 2021

Оргкомитет: РЭМ, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 25-27.05.2021. Санкт-Петербург

Общее количество участников (человек): 20

Участники от РЭМ: Газданова А.В., Гуляева Е.Ю., Дмитриев В.А., Емельяненко Т.Г., Попова Л.Ф., Старостина О.В.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2021/xliv_lavrovskie_chteniya

«Теория и практика регионоведения». III Международная научно-практическая конференция

Организаторы: РЭМ, Институт образовательной регионалистики СПбГПУ им. А.И. Герцена, Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН

Дата и место проведения: 01-03.11.2021. Санкт-Петербург.

Общее количество участников (человек): 60

Участники от РЭМ: Гушян Л.С., Дмитриев В.А.

<https://www.herzen.spb.ru/uploads/frejdkinm/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7.pdf>

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

VII Коллегия музеев военно-морской направленности РФ

Организатор: Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого

Дата и место проведения: 11-13.02.2021 г. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

https://navalmuseum.ru/vii_kollegia

«Ювелирное искусство и материальная культура». Научно-практическая конференция.

Организатор: Государственный Эрмитаж

Дата и место проведения: 02-04.03.2021. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Засецкая М.Л., Колчина Е.В., Кубель Е.Л., Попова Л.Ф., Романова С.В., Холодная В.Г., Федорова М.В.

<https://disk.yandex.ru/d/kHy5DFo6UJUryA>

«Фотография в музее». Научная онлайн-конференция

Организатор: Музейно-выставочный центр «РОСФОТО»

Дата и место проведения: 20-22.04.2021. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Смирнова Ю.С., Соловьева К.Ю.

<https://rosphoto.org/visit-online/conferences-seminars/ezhegodnaya-mezhdunarodnaya-konferenciya-fotografiya-v-muzee-2021/>

«Культурное наследие монголов: рукописные и архивные собрания». Пятая международная конференция

Организаторы: Институт восточных рукописей РАН, Институт истории и этнологии МАН, Международная ассоциация монголоведов

Дата и место проведения: 19-21.04.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Федорова М.В.

http://www.orientalstudies.ru/rus/images/stories/conferences/cultural_heritage_of_the_mongols_2021.pdf

«Источниковедение и историография стран Азии и Африки». XXXI Международный конгресс.

Организатор: Санкт-Петербургский государственный университет

Дата и место проведения: 23-25.06.2021. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Гущян Л.С., Зельницкая Р.Ш.

<https://www.orienthist.spbu.ru/arhiv/arhiv-2021/programma-2021/sekcziya-4-iranistika-i-afganistika/>

Полярные чтения – 2021. «Художественное освоение Арктики: полярные регионы в культуре, искусстве и философии». Девятая научно-практическая конференция.

Организаторы: Музейно-выставочный центр технического и технологического освоения Арктики, Арктический и антарктический научно-исследовательский институт, филиал Музея мирового океана в Санкт-Петербурге – ледокол-музей «Красин»

Дата и место проведения: 18-20.05.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Горбачева В.В.

<https://www.krassin.ru/nauka/konferentsii/793-devyataya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-polyarnye-chteniya-2021.html>

Девятые Доржиевские чтения. «Буддизм и современный мир». Научная онлайн-конференция

Организатор: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 27-28.09.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Федорова М.В.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2021/ix_dorzhevskie_chteniya

«Пётр I и имперская идентичность России: к 300-летию принятия Петром титула Отца Отечества и Императора Всероссийского». Международная научная конференция

Организатор: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 01-03.11.2021. Санкт-Петербург.

Участник от РЭМ: Гущян Л.С.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2021/mezhdunaronaya_nauchnaya_konferenciya_petr_pervyj_i_imperskaya_identichnost_rossii

«Лояльность, подданство, гражданство: между империей и нацией». Международная онлайн-конференция

Организаторы: Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа экономики

Дата и место проведения: 04-05.02.2021. Санкт-Петербург.

Участник от РЭМ: Гущян Л.С.

<https://spb.hse.ru/mirror/pubs/share/440211319.pdf>

«Христианство в регионах мира». Семинар

Организаторы: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 14.04.2021. Санкт-Петербург.

Участник от РЭМ: Гущян Л.С.

https://www.kunstkamera.ru/news_list/science/seminar_hristianstvo_v_regionah_mira_priglasheet_na_zasedanie1

«Россия и Восток. К 100-летию политических и культурных связей новейшего времени. XXXI Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки

Организатор: Санкт-Петербургский государственный университет

Дата и место проведения: 23-25.06.2021. Москва

Участник от РЭМ: Валиева Е.Г.

<https://www.orienthist.spbu.ru/arhiv/2021/2/2/index.html>

«Люди и животные: парадоксы взаимоотношений». Международная конференция

Организаторы: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Итальянская ассоциация этноархеологии (AIE, Рим, Италия), Институт археологии и этнографии СО РАН(Новосибирск), Международная ассоциация средиземноморских и востоковедческих исследований (ISMEO, Рим, Италия), Посольство Италии в Москве, Итальянский институт культуры в Санкт-Петербурге

Дата и место проведения: 29.11-02.12.2021. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Косяк Н.А., Сем Т.Ю.

https://www.kunstkamera.ru/files/doc/science/conference_programme_humans_and_animals.pdf

«Война и мир в потестарной культуре народов Севера: представления, атрибуты, семантика». Онлайн-конференция

Организатор: Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН

Дата и место проведения: 28.05.2021. Якутск

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

<http://igi.ysn.ru/?p=3463>

«Русский Север: Традиции. Преемственность. Память». Междисциплинарная научная онлайн-конференция

Организаторы: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова совместно с Институтом русской литературы (Пушкинский Дом)

Дата и место проведения: 30.09-03.10.2021. Санкт-Петербург.

Участник от РЭМ: Лысенко О.В.

<https://www.youtube.com/watch?v=fGkkQn2XINI>

«Кавказ: перекресток культур». Онлайн-семинар

Организатор: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 08.04.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Дмитриев В.А.

https://www.kunstkamera.ru/news_list/science/priglashaem_na_zasedanie_seminara_kavkaz_perekrestok_kultur

«Дубами ступавший по земле... К 70-летию Виталиуса. Лукошайтиса». Международный онлайн-семинар

Организатор: Российский институт истории искусств

Дата и место проведения: 21.04.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Фишман О.М.

<https://artcenter.ru/seminar-dubami-stupavshij-po-zemle-k-70-letiyu-vitaliyusa-lukoshajtisa/>

XIV Скандинавские чтения. Научная конференция

Организатор: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 24.11.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Ивановская Н.И.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2021/chetyrnadcatye_skandinavskie_chteniya

«Фотографическое наследие – цифровой слепок истории государства». Круглый стол онлайн

Организатор: Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина.

Дата и место проведения: 14.10.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Соловьева К.Ю.

<https://www.youtube.com/watch?v=4n796E2JfjY>

«Проблемы изучения и сохранения морского наследия». V Международная научно-практическая конференция. Онлайн-формат

Организатор: Министерство культуры РФ, Морская коллегия при Правительстве РФ, Ассоциация «Морское наследие».

Дата и место проведения: 05-09.10.2021. Калининград

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

<http://special.museum-ocean.ru/conf>

«Музеи декоративного искусства и вызовы современного социокультурного пространства». Международная научно-практическая конференция

Организатор: Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства

Дата и место проведения: 11-12.10.2021. Москва

Участники от РЭМ: Купина Ю.А.

<https://icom-russia.com/upload/iblock/2cf/Конференция%20Музея%20Декоративного%20искусства.pdf>

«Роль музеев в сохранении национально-культурной идентичности в условиях открытого культурного пространства». Всероссийская ассамблея национальных музеев

Организатор: Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова, Минкультуры РФ

Дата и место проведения: 01-03.11.2021. Абакан

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

<https://ideasformuseums.com/events/4908/>

«Христианство в регионах мира». Семинар

Организатор: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 08.11.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Островский А.Б.

https://www.kunstkamera.ru/events-calendar/hristianstvo_v_regionah_mira

«Животные в архаике: мировоззрение, обрядовая практика, образ». XVIII Междисциплинарный семинар «Теория и методология архаики»

Организатор: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дата и место проведения: 11.02.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Островский А.Б.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2021/xviii_mezhdisciplinarnyj_seminar_teoriya_i_metodologiya_arhai

«Историческая проблематика фольклора»: Памяти В.А. Лапина. Международная научная конференция, посвященная памяти этномузыколога В.А. Лапина

Организатор: Российский институт истории искусств

Дата и место проведения: 24.12.2021. Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Гаджиева А.А.

<https://artcenter.ru/nauchnaya-konferenciya-istoricheskaya-problematika-folklor-a-pamyati-v-a-lapina/>

«Пути развития отечественного инструментоведения». Онлайн-семинар

Организатор: Российский институт истории искусств

Дата и место проведения: 18.06.2021, Санкт-Петербург

Участник от РЭМ: Гаджиева А.А.

<https://artcenter.ru/seminar-puti-razvitiya-otechestvennogo-instrumentovedeniya-issledovately-rubezha-xix-xx-vekov/>

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В МОСКВЕ

Гиппиусовские чтения – 2021. «Музыкально-фольклорный текст в контексте традиционной культуры». Международная этномузыкологическая конференция Организатор: Российская академия музыки имени Гнесиных

Дата и место проведения: 26-28.03.2021. Москва

Участник от РЭМ: Гаджиева А.А.

http://etmus.ru/wp-content/uploads/2021/03/programma_gippiusovskie_chtenia-2021.pdf

«Судьбы Африки в современном мире. XV Международная конференция африканистов Институт Африки РАН

Организатор: Министерство науки и высшего образования, Институт Африки РАН

Дата и место проведения: 24-26.05.2021. Москва

Участник от РЭМ: Валиева Е.Г.

https://www.inafran.ru/sites/default/files/news_file/programma_konferencii_24-26_maya_rus.pdf

«Комплексная археография Московского университета». Международная научно-практическая конференция

Организатор: Археографическая лаборатория исторического факультета МГУ

Дата и место проведения: 07-09.10.2021. Москва

Участники от РЭМ: Островский А.Б., Чувьюров А.А.

<https://arran.ru/images/05-10-2021/program.pdf>

«(Ре)конструирование религиозных практик на постсоветском пространстве». Международная научная онлайн-конференция

Организатор: Российский государственный гуманитарный университет

Дата проведения: 19-20.11.2021

Участник от РЭМ: Гущян Л.С.

<https://www.rsuh.ru/upload/press/docs/2021-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-re-konstruirovanie-religioznyh-praktik-na-postsovetskom-prostranstve-ezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-re-konstruirovanie-religioznyh-praktik-na-postsovetskom-prostranstve.pdf>

«Славянская традиционная культура и современный мир. Нематериальное культурное наследие народов России...». XXVI Международная онлайн-конференция

Организатор: Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова

Дата и место проведения: 24-26.05.2021. Москва

Участник от РЭМ: Лысенко О.В.

<http://www.rusfolk.ru/documents/news/936/Программа.pdf>

«Туркмены в Российской империи: лояльность империи или/и лояльность к империи» (к 140-летию основания Ашхабада). Международная научная онлайн-конференция Организатор: Институт всеобщей истории РАН

Дата и место проведения: 20.04.2021. Москва

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

<https://igh.ru/events/turkmeny-v-rossiiskoi-imperii-loyalnost-imperii-ilii-loyalnost-k-imperii?locale=ru>

«Художественные реалии еврейского искусства». Первая международная междисциплинарная сессия по Еврейскому искусству

Организатор: Государственный институт искусствознания МК РФ, Российский еврейский конгресс

Дата проведения: 20-21.05.2021

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

http://sias.ru/upload/iblock/22d/programme_session_20_21_rus-_1_.pdf

«Антропология искусства». Онлайн-семинар

Организаторы: Институт этнологии и антропологии РАН имени Н.Н. Миклухо-Маклая, МГУ им. М.В. Ломоносова, Московская художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, Московский архитектурный институт

Дата проведения: 20-22.10.2021.

Участники от РЭМ: Дмитриев В.А., Островский А.Б.

<https://disk.yandex.ru/i/JA1yA2c2Ac0jsA>

«Музейные библиотеки в современном обществе». Онлайн-конференция.

Организатор: Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

Дата проведения: 20.04.2021.

Участник от РЭМ: Копанева А.Н.

<https://www.kreml.ru/research/conferences-and-seminars011yf/muzeynye-biblioteki-v-sovremennom-obshchestve-20-04-2021/>

«Третьи Ковылинские чтения». Научно-практическая конференция

Организатор: Культурно-паломнический центр имени протопopa Аввакума

Дата и место проведения: 28.12.2021 г., г. Москва

Участник от РЭМ: Чувьюров А.А.

<https://protopop-avvakum.ru/>

«IV Чтения памяти Елены Сергеевны Новик». Онлайн-конференция

Организатор: Российский государственный гуманитарный университет

Дата проведения: 20.09.2021. Москва

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

https://ruthenia.ru/folklore/Conferences/2021_Novik-Proceedings.pdf

«Север как призвание: к 100-летию А.В. Смoляк». Научная онлайн-конференция

Организатор: Институт этнологии и антропологии РАН

Дата проведения: 07–08.12.2021. Москва

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

http://static.iea.ras.ru/news/Sever_konferenciya_.pdf

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

XIV Конгресс антропологов и этнологов России

Организаторы: Ассоциация антропологов и этнологов России, Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Национальный исследовательский Томский государственный университет

Дата проведения: 06–09.07.2021.

Участники от РЭМ: Баранова В.А., Баранов Д.А., Гавришина В.В., Гуляева Е.Ю., Гущан Л.С., Дмитриев В.А., Дьякова Е.В., Зельницкая Р.Ш., Калашникова Н.М., Карапетова И.А., Колчина Е.В., Лысенко О.В., Михайлова А.А., Островский А.Б., Песецкая А.А., Петряшин С.С., Попова Л.Ф., Романова С.В., Сем Т.Ю., Смурова К.Р., Христенко А.В.

<https://aaer.co/xiv-каэр/>

Русский Север-2021: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия. Рубцовские чтения. V Всероссийская научная конференция с международным участием

Организатор: Тотемское музейное объединение, Вологодский государственный университет

Дата и место проведения: 10–14.03.2021. Вологда

Участник от РЭМ: Пинкусова Т.В.

<http://www.hist.msu.ru/upload/iblock/6be/Программа%20конференции.pdf>

«Адыгский национальный костюм: традиция и сценические версии». Межрегиональная научно-практическая онлайн-конференция

Организатор: Министерство культуры Республики Адыгея

Дата проведения: 20.04.2021

Участники от РЭМ: Дмитриев В.А., Калашникова Н.М.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiEvF9uUIPGi7oZiYIwoYYes4Et6GJVox>

«Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке». Всероссийская (с международным участием) научно-практическая онлайн-конференция.

Организаторы: Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Государственный исторический музей

Дата проведения: 01-04.07.2021

Участник от РЭМ: Дмитриев В.А.

<https://www.vsgaki.ru/download-16195/>

«Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке». Всероссийская (с международным участием) научно-практическая онлайн-конференция

Организаторы: Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Государственный исторический музей.

Дата и место проведения: 02-03.07.2021. Улан-Удэ

Участник от РЭМ: Федорова М.В.

<https://www.vsgaki.ru/download-16195/>

«Наследие нивхских ученых: Чунер Таксами и Галина Отаина – 90 лет со дня рождения». Всероссийская научно-практическая конференция

Организаторы: Ассоциация коренных малочисленных народов Хабаровского края, Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Ульчского района, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)

Дата и место проведения: 20.08.2021. Хабаровск

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

<https://docplayer.com/224774994-Vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nasledie-nivhskih-uchenyh-chuner-taksami-i-galina-otaina-90-let-so-dnya-rozhdeniya.html>

«Музей и наука: к 45-летию со дня основания музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ и к 300-летию Кузбасса». Всероссийская (с международным участием) научная онлайн-конференция

Организатор: Музей «Археология, этнография

и экология Сибири» КемГУ, Министерство науки и высшего образования Кузбасса, Институт истории и международных отношений Кемеровского государственного университета

Дата проведения: 11.11.2020.

Участник от РЭМ: Попова Л.Ф.

<https://kemsu.ru/events/14416-vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-konferentsiya-muzey-i-nauka-priuroch/>

«Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия». VII Международный научный форум

Организатор: Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Дата и место проведения: 23-27.09.2021. Геленджик

Участник от РЭМ: Гущян Л.С.

<http://conference.tsu.ru/knsk/>

«Музеи в северном измерении: к 150-летию Национального музея Республики Карелия. IV научно-практическая конференция

Организаторы: Министерство культуры Республики Карелия, Национальный музей Республики Карелия

Дата и место проведения: 13-14.10.2021. Петрозаводск

Участник от РЭМ: Фишман О.М.

<http://nmrk.karelia.ru/site/section/1383>

«Новгород и Новгородская земля. Письменность и книжность». II научная конференция

Организаторы: Министерство культуры РФ, Новгородский музей-заповедник; Санкт-Петербургский институт истории РАН; Институт славяноведения РАН

Дата и место проведения: 11-13.10.2021. Новгород

Участник от РЭМ: Пинкусова Т.В.

https://inslav.ru/sites/default/files/2021_pismennost.pdf

«Визуальный текст в историко-культурном ландшафте». Межрегиональная научно-практическая онлайн-конференция с международным участием

Организатор: Национальный музей Республики Коми

Дата и место проведения: 23-25.10.2021. Сыктывкар

Участник от РЭМ: Колчина Е.В.

https://museumkomi.ru/bitrix/uploads/2021/12/Sbornik_NMRK_110_WEB-1.pdf

«Традиционная народная игрушка в современной культуре». Научно-практическая конференция

Организатор: Мурманский областной художественный музей

Дата и место проведения: 04.11.2021. Мурманск

Участник от РЭМ: Колчина Е.В.

<https://artmmuseum.ru/festival-narodnoj-igrushki-rossii-projdet-v-khudozhestvennom-muzee>

«Многонациональное искусство ткачества». Международный симпозиум

Организатор: Министерство культуры Республики Татарстан, Академия наук Республики Татарстан, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан, Татарстанское отделение ассоциации искусствоведов

Дата и место проведения: 16-17.12.2021. Казань

Участник от РЭМ: Мишуринская Л.И.

<https://tatcultresurs.ru/competition/mezhdunarodnyy-simpozium-mnogonacionalnoe-iskusstvo-tkachestva>

«Пространство великих экспериментов». Первая международная онлайн-конференция

Организаторы: Школа исследований окружающей среды и общества (Антропошкола) и сетевой исследовательский центр «Человек, природа, технологии», Тюменский Государственный университет

Дата проведения: 14-16.10.2021.

Участник от РЭМ: Петряшин С.С.

<https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/i-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-prostranstvo-velikih-eksperimentov/>

«Социально-экономическое и культурное развитие Пинежья в 1946–1989 годах». VI краеведческие чтения

Организатор: Государственный природный заповедник «Пинежский».

Дата проведения: 19.08.2021.

Участники от РЭМ: Зимина Т.А., Колчина Е.В.

<http://www.zapovednik-pinega.ru/news/26-08-2021-vi-pinezhskie-kraevedcheskie-chteniya/>

«Единое международное цифровое пространство». XXV международная научно-практическая конференция АДИТ–2021

Организатор: Министерство культуры РФ, Некоммерческое партнерство АДИТ, ИКОМ России, Музей истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева, Музей-заповедник «Владивостокская крепость»

Дата и место проведения: 25.09-02.10.2021. Владивосток.

Участник от РЭМ: Капустина В.А.

<https://www.adit.ru/ru/adit-2021-map>

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

SIEF 2021. International Society for Ethnology and Folklore. Онлайн-формат

Организатор: Государственный университет Хельсинки

Дата проведения: 18-24.06.2021

Участник от РЭМ: Гуляева Е.Ю.

<https://www.siefhome.org/congresses/sief2021/panels#9648>.

«Българите в Урал и Сибир». Международная онлайн-конференция

Организаторы: Институт этнологии и фолклористики с Этнографским музеем при Българской Академии Наук

Дата и место проведения: 05-06.10.2021.

Участник от РЭМ: Колчина Е.В.

<https://bgrusproject.wordpress.com/>

«Археологические памятники как феномен культуры. Новые форматы музея для презентации археологического наследия». Международная летняя археологическая школа

Организатор: Международный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, Общественный фонд «Учебно-методический музейный комплекс «Чигу»

Дата и место проведения: 20-26.09.2021. с. Чок-Тал, Киргизская Республика

Участники от РЭМ: Дмитриев В.А., Попова Л.Ф.

«Финно-угорские диалоги. Коллекции и коллекционирование». IX онлайн-конференция по традиционным технологиям

Организаторы: Вильяндская академия культуры Тартуского университета, Эстонский национальный музей

Дата и место проведения: 19.11.2021. Тарту, Эстонская Республика

Участник от РЭМ: Колчина Е.В.

<https://www.erm.ee/ru/IX-konferentsia-po-traditsionnom-tehnologiam>

«Изучение, сохранение и популяризация культурного наследия Узбекистана на современном этапе». V Международный конгресс Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

Организатор: Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

Дата и место проведения: 12-19.09.2021. Ташкент – Хива – Нукус, Республика Узбекистан

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

<https://www.culture.ru/news/256651/v-uzbekistane-prokhodit-kongress-posvyashennyi-sokhraneniyu-kulturnogo-naslediya>

«Декоративное искусство стран СНГ». Международная конференция

Организатор: Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств участников СНГ, Министерство культуры РФ

Дата и место проведения: 25-29.10.2021. Душанбе. Республика Таджикистан.

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

<http://www.mfgs-sng.org/activity/2993.html>

«Культурное наследие Узбекистана – фундамент Нового Ренессанса». IV Международный онлайн-конгресс

Организатор: Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

Дата и место проведения: 15-18.12.2020. Ташкент, Республика Узбекистан

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

<https://www.youtube.com/watch?v=fQagRSeTNpQ>

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АДИТ – Некоммерческое партнёрство «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии»

ИРЛИ РАН – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

ИИАЭ ДФИЦ РАН – Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского Федерально-исследовательского центра Российской академии наук

КГИОП – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

МАЭ РАН – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

НЦНИФ – Национальный центр научных исследований Франции

ПСИК – Партнерство «Северное измерение»

РЭМ – Российский этнографический музей

РГПУ им. А. И. Герцена – Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

РФФИ – Российский фонд фундаментальных исследований

СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет

СПбГУТД – Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ДИРЕКТОР МУЗЕЯ –
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК
ЮЛИЯ АРКАДЬЕВНА КУПИНА**

WWW.ETHNOMUSEUM.RU

**191186, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ИНЖЕНЕРНАЯ УЛ., 4/1
ТЕЛ. (812) 570-5768,
ФАКС (812) 315-8642
E-MAIL: 5705768@ETHNOMUSEUM.RU**
