



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Федеральное
государственное
бюджетное учреждение
культуры

ОТЧЕТ О РАБОТЕ

В 2023 ГОДУ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 / ЧИСЛЕННОСТЬ И СТРУКТУРА	3
2 / ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ	4
3 / КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ	5
4 / ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
5 / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	13
6 / ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	15
7 / НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	16
8 / МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ	17
9 / ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРИ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДОВ	21
10 / ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ	23
11 / КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	28
12 / ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ	33
13 / ПРОЕКТ «ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АРКТИКИ»	34
14 / РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА	37
15 / МУЗЕЙ И СМИ	39
16 / АССОЦИАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИИ	40
17 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АМБАССАДОР РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ	43
18 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	44
19 / УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЭКСПЕРТНЫХ И КОНСУЛЬТАТИВНЫХ СОВЕТОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ	47
20 / ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	48
21 / ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	49
22 / ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНТЕГРАЦИИ МУЗЕЕВ НОВЫХ РЕГИОНОВ В КУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ СТРАНЫ	50
23 / ПРЕМИИ И НАГРАДЫ 2023 ГОДА СОТРУДНИКАМ РЭМ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	64
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	71

1 / ЧИСЛЕННОСТЬ И СТРУКТУРА

ОБЩАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ

РАБОТАЮЩИХ НА

31.12.2023 г. –

241 ЧЕЛОВЕК,

В ТОМ ЧИСЛЕ:

- директор;
- заместитель директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей;
- заместитель директора по научной работе, научно-экспозиционной деятельности и подготовке научных кадров;
- заместитель директора по культурно-образовательной деятельности;
- заместитель директора по общим вопросам;
- ученый секретарь;
- контрактный управляющий;
- советники.

ЧИСЛЕННОСТЬ ОСНОВНОГО ПЕРСОНАЛА СОСТАВЛЯЕТ – 217 ЧЕЛОВЕК.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ И ОТДЕЛЫ:

I. АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ:

- организационно-информационный отдел;
- бухгалтерия;
- отдел кадров.

II. ФИЛИАЛ «МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «САХАЛИН»

III. ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО ХРАНЕНИЮ, ИЗУЧЕНИЮ, РЕСТАВРАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ФОНДОВ:

- отдел этнографии русского народа;
- отдел этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы;
- отдел этнографии Северо-Запада и Прибалтики;
- отдел этнографии Поволжья и Приуралья;
- отдел этнографии Сибири и Дальнего Востока;
- отдел этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана;
- отдел книжного фонда;
- отдел научной документации;
- отдел специализированного хранения;
- отдел цифровых проектов;
- отдел фотографии;
- реставрационная мастерская;
- отдел консервации;
- отдел редакционно-издательской деятельности.

IV. ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВЫСТАВОК, МЕРОПРИЯТИЙ, МУЗЕЙНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ:

- отдел внешних связей;
- экспозиционно-выставочный отдел;
- отдел экскурсионного обслуживания и приема посетителей;
- отдел образовательных технологий и методик;
- отдел музейной педагогики;
- отдел «Центр ремесленных традиций».

V. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

- отдел по эксплуатации зданий и инженерных сооружений;
- отдел по производству ремонтно-реставрационных работ;
- отдел безопасности.

СОВЕТЫ И КОМИССИИ:

- научно-производственный ученый совет;
- экспертная фондово-закупочная комиссия;
- реставрационный совет;
- экспертная комиссия архива;
- научно-методический совет;
- художественно-экспертная комиссия;
- комиссия по вопросам установления выплат стимулирующего характера работникам ФГБУК «Российский этнографический музей».

2 / ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Выполняя в полном объеме возложенную обществом миссию по сохранению, изучению и популяризации своих коллекций, Российский этнографический музей в 2023 году провел значительную просветительскую работу, связанную с социальными, воспитательными и образовательными задачами.

Музей активно участвовал во всех общественно значимых культурных событиях, которые происходили в стране.

Подводя итоги отчетного года, можно констатировать, что практически все показатели оценки работы Музея, предусмотренные государственным заданием, в значительной степени перевыполнены.

Целевые показатели выполнения госзадания представлены в таблице 1.

**ПЛАНОВЫЕ И ФАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСЗАДАНИЯ**

ТАБЛИЦА 1.

№ п/п	Целевые показатели	План	Факт ¹	% выполнения
1.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ (чел.)	281 000	318 163	113
2.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ УДАЛЕННО, ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ (чел.)	585 000	669 853	115
3.	ЧИСЛО ЭКСКУРСИЙ (ед.)	5200	6306	121
4.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ОСНОВНОГО МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ НА ЭКСПОЗИЦИЯХ И ВЫСТАВКАХ (ед.)	14 700	16 230	110
5.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ УДАЛЕННО, ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ, ПУБЛИКАЦИИ (ед.)	5000	8928	176
6.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ВНЕСЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ (ед.)	74 000	76 916	104
7.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (ед.)	537 900	535 663	99,6
8.	КОЛИЧЕСТВО ВЫЕЗДНЫХ ВЫСТАВОК В ДРУГИЕ РЕГИОНЫ РФ	18	21	117
9.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ (ед.)	12	15	125
10.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) ВНЕ СТАЦИОНАРА (ед.)	22	22	100
11.	КОЛИЧЕСТВО ОТРЕСТАВРИРОВАННЫХ ПРЕДМЕТОВ (ед.)	305	403	132
12.	КОЛИЧЕСТВО ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РФ (ед.)	42	45	107
13.	ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ (КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ) НА ТЕРРИТОРИИ РФ.) КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ (тыс. чел.)	5390	5483	102
14.	ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ПО КОЛИЧЕСТВУ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»	19	19	100
15.	ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНА ПО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЮ МУЗЕЯ В СМИ (индекс)	3251	3251	100
16.	ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ПО ЧИСЛУ ПОСЕЩЕНИЙ ВЫСТАВОК, ЭКСПОЗИЦИЙ, ЭКСКУРСИОННЫХ ПОСЕЩЕНИЙ (ВСЕГО) И ЧИСЛУ ПОСЕТИТЕЛЕЙ (УДАЛЕННО, ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ) (тыс. чел.)	452	988	219
17.	ДОХОДЫ ОТ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ (тыс. руб.)	50 000	78 981,69	158
18.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ (руб.)	77 034	83 562	108

¹ Данные приведены по годовому отчету в Министерство культуры РФ

3 / КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ ²

НА 31.12.2023 ГОДА КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ МУЗЕЯ НАСЧИТЫВАЛО **535 663 ЕД. ХР.** ИЗ НИХ:

ОСНОВНОЙ ФОНД	511 500 ЕД. ХР.;
НАУЧНО-ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ	24 163 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, БЫТА И ЭТНОГРАФИИ	299 461 ЕД. ХР.;
ГРАФИКА	6513 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ НУМИЗМАТИКИ	179 ЕД. ХР.;
АРХЕОЛОГИЯ	1802 ЕД. ХР.;
РЕДКИЕ КНИГИ	1315 ЕД. ХР.;
ОРУЖИЕ	1194 ЕД. ХР.;
ФОТОГРАФИИ И НЕГАТИВЫ	196 334 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ	4702 ЕД. ХР.;
ПРЕДМЕТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ И КАМНИ	14 704 ЕД. ХР.;
АРХИВНЫЕ ДЕЛА	11 170 ЕД. ХР.

За отчетный период основной фонд музейного собрания пополнился на 517 предметов, научно-вспомогательный – на 17.

В результате работы по приведению формата номеров предметов основного фонда к стандарту, предписанному регламентом ввода данных в Государственный каталог Музейного фонда, общее количество предметов основного фонда Российского этнографического музея изменилось.

Произошло сокращение единиц учета на 2212 музейных предметов. Из них 577 предметов исключены из состава основного фонда как ранее переданные в Государственный Эрмитаж, 1635 – в результате изменения количества учетных единиц в составе памятников. Данные изменения согласованы с Министерством культуры Российской Федерации.

² Данные приведены из отчета по форме 8-НК МК СТАТ РФ

4 / ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. ЭКСПОЗИЦИИ

В отчетном году в Музее действовало 12 постоянных экспозиций, на которых было представлено 9158 ед. хр., что составляет 1,8 % (в 2022 г. – 1,62 %) коллекционного собрания. Предметом показа являлись памятники традиционной культуры и этнокультурные традиции народов России и сопредельных стран. Основные подходы к организации этнографического материала – этнический, этнорегиональный, «открытое хранение». Экспозиции построены на основе памятников XIX – начала XXI века.

Перечень экспозиций с указанием количества экспонируемых музейных предметов представлены в таблице 2.

ЭКСПОЗИЦИИ И КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТОВ

ТАБЛИЦА 2.

№ п/п	Название экспозиции	Кол-во (ед. хр.)
1.	«РУССКИЕ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1859
2.	«НАРОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ И ПРИБАЛТИКИ. XVIII–XX ВЕКА»	1067
3.	«НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ. СЕРЕДИНА XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1035
4.	«УКРАИНЦЫ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	115
5.	«МОЛДАВАНЕ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	200
6.	«БЕЛОРУСЫ. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	226
7.	«НАРОДЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	806
8.	«НАРОДЫ ЮЖНОГО КАВКАЗА. КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1202
9.	«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ»	643
10.	«ОСОБАЯ КЛАДОВАЯ»	1055
11.	«КОСТЬ, РОГ, ЯНТАРЬ В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	300
12.	«АРКТИКА – ЗЕМЛЯ ОБИТАЕМАЯ»	650

В отчетном году проводилась работа по обновлению экспозиционных текстовых и фотоиллюстративных материалов. Для экспозиций «Украинцы. Конец XIX – начало XX века», «Молдаване. Конец XIX – начало XX века», «Белорусы. Конец XIX – начало XX века» обновлены монтажные листы, внесены изменения в топографию в связи с изменениями в экспонировании.

На экспозиции «Народы Поволжья и Приуралья. Середина XIX – начало XX века» произведено обновление и замена текстового, иллюстративного материала и этикетаж.

Подготовлены обновленные вводные тексты, этикетаж на русском и английском языках во

всех залах экспозиции «Русские. XIX – начало XX века».

На всех экспозициях производилась выборочная замена экспонатов с целью обеспечения их сохранности.

Продолжена работа по научному и архитектурно-художественному проектированию экспозиции «Народы Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока»: сформирована тематическая структура проекта, отобраны и систематизированы ключевые экспонаты, исторические и экспедиционные фотографии, подготовлен сценарий по определению места тематических блоков для работы над монтажными листами.

4.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВОК

В 2023 году в Российском этнографическом музее, на выставочных площадках Санкт-Петербурга и других городов России было проведено **47 выставок** (из них в отчетном году открыто 36), на которых экспонировалось 7072 музейных предмета из фондов Музея.

Моновыставки и проекты с показом памятников традиционной культуры из собрания РЭМ демонстрировались в Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, на о. Кизи, в Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Казани, Калининграде, Хабаровске, Салехарде, Южно-Сахалинске и других городах России.

В рамках Национального проекта «Культура» Министерства культуры Российской Федерации Музеем реализован выставочный проект **«Мы русские. Локальные группы русского народа»**.

С большим успехом выставка «Мы русские. Локальные группы русского народа» экспонировалась в ГБУК «Калининградский областной музей изобразительных искусств» (г. Калининград), ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» (г. Казань) и ГБУК Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына» (г. Краснодар).

Посетителям выставки представилась возможность познакомиться с культурными традициями локальных групп русского населения конца XIX – первой половины XX века.

Выставка реализована в рамках Национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и органов исполнительной власти соответствующих регионов.

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации реализованы следующие выставочные проекты: **«Северная Азия: наследники древности»**, посвященный коренным малочисленным народам Севера (ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей», г. Южно-Сахалинск), и **«Многоликая Россия»**, который состоял из двух выставок:

«Дом детьми богат: детство в культуре народов России», раскрывающей перед зрителем предметный мир ребёнка на этапах младенчества и детства. Выставка демонстрировалась в трех дальневосточных музеях: КГБНУК «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» (г. Хабаровск), который выступил партнером проекта, МУК «Музей изобразительных искусств» (г. Комсомольск-на-Амуре), МБУК «Районный краеведческий музей им. Н.К. Бошняка» (г. Советская Гавань);

«Красота Земная. Образ женщины в народной культуре», отражающей неповторимость женщины вне зависимости от национальной принадлежности и воспроизводящей этапы создания идеального женского образа у разных народов – в ФГБУК «Всероссийский историко-этнографический музей» (г. Торжок).

Дальнейшее развитие получили начатые в 2021 году тематические серии выставок, которые демонстрировались в музеях Санкт-Петербурга:

- в филиале ФБУК «Музей-заповедник “Музей Мирового океана”» в Санкт-Петербурге – «Ледокол “Красин”» – цикл «Декоративно-прикладное искусство арктических этносов»;
- в Экспозиционно-выставочном комплексе «Вселенная Воды» в составе ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» – «Вселенная воды в культуре народов России».

ВЫЕЗДНЫЕ ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ ПОСЕТИЛИ ОКОЛО 100 000 ЧЕЛОВЕК.

РЭМ ежегодно представляет в своих залах выставочные проекты из российских музеев, организуемые при участии и поддержке благотворительных фондов и партнерских организаций.

В 2023 году таких проектов было три:

- VI выставка декоративно-прикладного искусства «Снежные узоры Якутии», которая познакомила с уникальными образцами декоративно-прикладного искусства мастеров Республики Саха (Якутия), национальными традициями и бытом якутов. Инициатор выставки – НКО «Фонд развития культуры народов Сибири и Дальнего Востока “Северная радуга”»;
- выставка «Костюм народа сету из коллекции Псковского музея-заповедника» из ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», г. Псков. Выставка посвящена культуре, костюму, традициям народа сету;
- выставка «Косторезное искусство Арктики» из фондов филиала ФБУК «Музей-заповедник “Музей Мирового океана”» в Санкт-Петербурге – «Ледокол “Красин”», представлявшая коллекцию косторезного искусства народов Крайнего Севера.

4.2.1. ВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В РЭМ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ФОНДОВ

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

В РЭМ ЭКСПОНИРОВАЛОСЬ 15 ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОК; НА НИХ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 5887 ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ.

СОДЕРЖАНИЕ

Все временные выставки из фондов РЭМ характеризовались научной новизной тем и концепций, введением в широкий публичный оборот ранее не опубликованных памятников.

Ряд выставок представлял собой публикацию результатов научных исследований, однако подавляющее большинство являлось частью продолжающихся тематических программ, таких как «Этнокультурные и этноконфессиональные группы русского народа», «Арктика – земля обитаемая», «Памятники Северо-Запада из собрания Российского этнографического музея». Отдельные выставки были приурочены к значимым юбилейным датам: 100-летию чувашской фирмы художественных промыслов «Паха тёрё», 85-летию образования Мурманской области.

К ВРЕМЕННЫМ ВЫСТАВКАМ ПОДГОТОВЛЕНО 3 ОНЛАЙН-КАТАЛОГА, РАЗМЕЩЕННЫХ НА САЙТЕ МУЗЕЯ:



«Путь веры и добродетели: художественные традиции мусульманских народов России. Предметы исламской культуры»

«Новый человек: между утопией и традициями. К 100-летию образования СССР»



«Мужское и женское в одежде народов Евразии: игры культур»

Продолжилось развитие такого направления выставочной работы РЭМ, как организация серий мини-выставок, дополняющих тематику постоянных экспозиций: «Прогулки по кавказскому городу», «Памятники традиционной культуры и декоративно-прикладного искусства народов Северо-Запада России и Прибалтики», «Декоративно-прикладное искусство арктических этносов».

Во время экспонирования проведено 13 прямых трансляций, знакомящих с флагманскими выставками Музея на портале www.culture.ru в разделе «Культурный стримминг».

На платформе IZI.TRAVEL подготовлены новые аудиогиды (QR-коды) к выставкам «Шелка Евразии» (на английском языке), «Мужчина. Охотник. Воин», «Мужское и женское в традиционной одежде: игры культур» и заменены обветшавшие на экспозиции «Арктика – земля обитаемая».

Видеопрезентации, дополняющие предметный ряд экспонатуры, были подготовлены для сопровождения следующих выставочных проектов:

- «Мужчина. Охотник. Воин»;
- «Мужское и женское в традиционной одежде: игры культур».

*ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВКАХ
ПРЕДСТАВЛЕНА В ТАБЛИЦЕ 3.*

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫСТАВОК, РЕАЛИЗОВАННЫХ В 2023 ГОДУ
И ПРОДЛЕННЫХ НА ПОСЛЕДУЮЩИЙ ПЕРИОД**

ТАБЛИЦА 3.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ В РЭМ			
№ п/п	Название выставки	Кол-во экспонируемых предметов, (ед.)	Сроки экспонирования
1.	«КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ: НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»	211	ФЕВРАЛЬ 2022 – ЯНВАРЬ 2023 г.
2.	«МЫ РУССКИЕ. ЛОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ РУССКОГО НАРОДА»	444	МАРТ 2022 – ЯНВАРЬ 2023 г.
3.	«НАРОДЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ: БУРЯТЫ, КАЛМЫКИ», «МИР БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ», «МИР ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ»	307 151 220	ИЮЛЬ 2022 – ДЕКАБРЬ 2023 г.
4.	«ШЕЛКОВЫЕ НИТИ УЗБЕКИСТАНА. ТРАДИЦИОННЫЕ ВЫШИВКИ И ТКАНИ»	56	АВГУСТ 2022 – МАРТ 2023 г.
5.	«СОБРАНИЕ РУССКОЙ СТАРИНЫ НАТАЛЬИ ЛЕОНИДОВНЫ ШАБЕЛЬСКОЙ»	735	АВГУСТ 2022 – АПРЕЛЬ 2023 г.
6.	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК: МЕЖДУ УТОПИЕЙ И ТРАДИЦИЯМИ. К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР»	293	СЕНТЯБРЬ 2022 – МАЙ 2023 г.
7.	«НАСЛЕДИЕ Ю.В. КНОРОЗОВА В РОССИЙСКОМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ»	16	НОЯБРЬ 2022 – ФЕВРАЛЬ 2023 г.
8.	«ПУТЬ ВЕРЫ И ДОБРОДЕТЕЛИ. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ РОССИИ, ИСПОВЕДУЮЩИХ ИСЛАМ»	150	ФЕВРАЛЬ – НОЯБРЬ 2023 г.
9.	«МУЖЧИНА. ОХОТНИК. ВОИН»	150	АПРЕЛЬ – АВГУСТ 2023 г.
10.	«МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ В ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: ИГРЫ КУЛЬТУР» ИЗ ЦИКЛА «АНТРОПОЛОГИЯ ВЕЩИ»	191	МАЙ – ИЮЛЬ 2023 г.
11.	«ГОРОД И СТЕПЬ: ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ В РЕГИОНЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА»	333	НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
12.	«БУКВА НА ВЕЩИ»	263	НОЯБРЬ 2023 – ЯНВАРЬ 2024 г.
13.	«ТРАДИЦИИ ВИНОГРАДАРСТВА, ВИНОДЕЛИЯ У НАРОДОВ ЕВРАЗИИ»	334	СЕНТЯБРЬ 2023 – ЯНВАРЬ 2024 г.
14.	«КОКОН ТРАДИЦИИ», «ШЕЛКА ЕВРАЗИИ»	433	ИЮЛЬ 2023 – ЯНВАРЬ 2024 г.
15.	«ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ. К 100-ЛЕТИЮ ФИРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ "ПАХА ТёРе"»	92	ДЕКАБРЬ 2023 – МАРТ 2024 г.
ЭКСПОНИРОВАНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ			
1.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «СОКРОВИЩА АЛАНСКОГО ЦАРЯ. К 1100-ЛЕТИЮ КРЕЩЕНИЯ АЛАНИИ» ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ», г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	10	ДЕКАБРЬ 2022 – АПРЕЛЬ 2023 г.
2.	«РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: ОДЕЖДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ И КУКОЛ» ГАУК «КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. КЕМЕРОВО	268	ДЕКАБРЬ 2022 – АПРЕЛЬ 2023 г.
3.	«БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ: НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ» ЧУК «ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ И ЦЕНТР ТОЛЕРАНТНОСТИ», г. МОСКВА	7	ФЕВРАЛЬ – ИЮНЬ 2023 г.
4.	«ПЕРВАЯ ПОЗИЦИЯ. РУССКИЙ БАЛЕТ» СПБГБУК «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ "МАНЕЖ"», г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	15	ФЕВРАЛЬ – МАЙ 2023 г.
5.	«ШЁЛК, АТЛАС, КАНИФАС – ВЕСЬ ДЕВИЧИЙ ПРИПАС» ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КИЖИ"», о. КИЖИ	10	МАРТ – МАЙ 2023 г.

6.	«НОМАДЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ» ГОАУК «МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. МУРМАНСК	150	МАЙ – СЕНТЯБРЬ 2023 г.
7.	«ВООБРАЖАЕМЫЙ ВОСТОК: ИНДИЙСКАЯ ТЕМА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» ГБУК Г. МОСКВЫ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ ЗАПОВЕДНИК «"ЦАРИЦЫНО"», г. МОСКВА	2	ИЮНЬ 2023 – ОКТЯБРЬ 2023 г.
8.	«ПАМЯТЬ РОДА: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СРЕДНЕГО УРАЛА» ГАУК СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕГО УРАЛА», г. ЕКАТЕРИНБУРГ	160	ИЮНЬ – ИЮЛЬ 2023 г.
9.	«НА ИВАНА КУПАЛА – ПОЛИВАЙ КОГО ПОПАЛО» ГУП «ВОДОКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	15	ИЮЛЬ – СЕНТЯБРЬ 2023 г.
10.	«КРАСОТА ЗЕМНАЯ. ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ» ФГБУК «ВСЕРОССИЙСКИЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. ТОРЖОК	187	ИЮЛЬ – ОКТЯБРЬ 2023 г.
11.	«ДОМ ДЕТЬМИ БОГАТ: ДЕТСТВО В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ» КГБНУК «ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.И. ГРОДЕКОВА», г. ХАБАРОВСК; МУК «МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ», г. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ; МБУК «РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.К. БОШНЯКА, г. СОВЕТСКАЯ ГАВАНЬ	191	ИЮНЬ – СЕНТЯБРЬ 2022 г. СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ 2023 г. ОКТЯБРЬ – НОЯБРЬ 2023 г.
12.	«КУСТАРЬ И ХУДОЖНИК» ГБУК НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ «НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК, г. НИЖНИЙ НОВГОРОД	5	ИЮЛЬ – ОКТЯБРЬ 2023 г.
13.	«МЫ РУССКИЕ» ГБУК «КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ», г. КАЛИНИНГРАД; НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, г. КАЗАНЬ; ГБУК КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ИМ. Е.Д. ФЕЛИЦЫНА», г. КРАСНОДАР	250	ИЮЛЬ – АВГУСТ 2023 г. СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ 2023 г. ОКТЯБРЬ – НОЯБРЬ 2023 г.
14.	«СЕВЕРНАЯ АЗИЯ: НАСЛЕДНИКИ ДРЕВНОСТИ» ГБУК «САХАЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. ЮЖНО-САХАЛИНСК	119	ИЮЛЬ – ОКТЯБРЬ 2023 г.
15.	«РУССКАЯ СКУЛЬПТУРА XX ВЕК. ОТ И ДО» ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ», г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	8	ОКТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
16.	«УКРАШЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ – КРАСОТА МИРА» ГБУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ"», г. КАЗАНЬ	179	ИЮНЬ – НОЯБРЬ 2023 г.
17.	«НОВОРОССИЯ» ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. МОСКВА	52	СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
18.	«ОБРАЗЫ АРКТИКИ» ГАУ ЯНАО «ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ ОКРУЖНОЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ И.С. ШЕМАНОВСКОГО», г. САЛЕХАРД	187	СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
19.	«ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ» КГБНУК «ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.И. ГРОДЕКОВА», г. ХАБАРОВСК	222	ИЮНЬ – АВГУСТ 2023 г.

20.	«ИМПЕРИЯ СМОТРИТ НА ВОСТОК» СПБГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ГАТЧИНА"», г. ГАТЧИНА	163	НОЯБРЬ 2023 – ФЕВРАЛЬ 2024 г.
21.	«СОХРАНЕННАЯ КРАСОТА: РАРИТЕТЫ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ» БУ ЧР «ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ», г. ЧЕБОКСАРЫ	156	НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
22.	«ПОМОРСКИЕ КУКЛЫ ПАНКИ» ФИЛИАЛ ФБУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА" В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – «ЛЕДОКОЛ "КРАСИН"», г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	10	СЕНТЯБРЬ 2023 – ЯНВАРЬ 2024 г.
23.	«МЫ ЖИВЕМ НА ОДНОЙ ЗЕМЛЕ» ГБУ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ КРОНШТАДТА», г. КРОНШТАДТ	102	НОЯБРЬ 2023 – ЯНВАРЬ 2024 г.
ВЫСТАКИ ИЗ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА			
1.	«ОТВАГА, МУЖЕСТВО И ЧЕСТЬ». ОРУЖЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ НАРОДОВ	15	АПРЕЛЬ – АВГУСТ 2023 г.
2.	«У ПОБЕДЫ НАШИ ЛИЦА». НАРОДЫ РОССИИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	15	МАЙ 2023 г.
3.	«ПЕТЕРБУРГ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ»	31	МАЙ – АВГУСТ 2023 г.
4.	«МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ НА БОЛЬШОЙ ПЛАНЕТЕ». ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ У РАЗНЫХ НАРОДОВ РОССИИ	18	МАЙ – ОКТЯБРЬ 2023 г.
5.	«ВСЯ СЕМЬЯ ВМЕСТЕ, ТАК И ДУША НА МЕСТЕ». ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ РАЗНЫХ НАРОДОВ РОССИИ	18	ИЮЛЬ – АВГУСТ 2023 г.
6.	«ОГРОМНЫЙ МИР НАРОДА МАЛОГО». СКАЗКИ И МИФЫ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	21	АВГУСТ – СЕНТЯБРЬ 2023 г.
7.	«КНИГИ БЛОКАДНОГО ГОРОДА». БЛОКАДНЫЕ ИЗДАНИЯ В ОКФ	23	СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ 2023 г.
8.	«ЧЕМ ЧЕЛОВЕК ПРОСВЕЩЁННЕЕ, ТЕМ ПОЛЕЗНЕЕ СВОЕМУ ОТЕЧЕСТВУ». ИСТОРИЯ НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛ И ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	19	ОКТЯБРЬ 2023 г.
9.	«ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЕ СЫНЫ. ПОДВИГ РУССКОГО НАРОДА В XVII В.»	16	НОЯБРЬ 2023 – ДЕКАБРЬ 2024 г.
10.	«ЯЗЫК – ДУША НАРОДА». КОЛЛЕКЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ	53	НОЯБРЬ 2023 – ЯНВАРЬ 2024 г.
КОПИЙНЫЕ ФОТОВЫСТАВКИ ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИОННОГО СОБРАНИЯ РЭМ			
<i>ЭКСПОНИРОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</i>			
№ п/п	Наименование	Кол-во планшетов (ед.)	Сроки экспонирования
1.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ». ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ» МУК «ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ», г. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ	20	ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ 2023 г.
2.	«РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ: ЗНАКОМСТВО ПО-НОВОМУ» ФИЛИАЛ «СТАРОБЕЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» ГУК ЛНР «ЛУГАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. СТАРОБЕЛЬСК	24	МАРТ – ИЮНЬ 2023 г.
3.	«РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ». ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ. МБУК ГО ПЕВЕК «ЧАУНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», г. ПЕВЕК	20	МАРТ 2023 г.
4.	«НОМАДЫ АРКТИКИ» МАУ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "СИРИУС"», г. СОЧИ	15	СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.

5.	«ОБРАЗЫ АРКТИКИ» МАУ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "СИРИУС"», г. СОЧИ	15	СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
6.	ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ШАГ ВЕЛИКИХ РАБОТ», ВКЛЮЧАЮЩИЙ ВЫСТАВКИ «СВЕТ НАД РОССИЕЙ», «ЗДЕСЬ ВСТАНУТ СТРОЙКИ СТЕНАМИ», «Я – УЧАСТНИК» САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ АРХИВА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (СПБФ АРАН), г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ФГБУК «МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ», г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	20	НОЯБРЬ 2023 г.
7.	«НОМАДЫ АРКТИКИ» МУК ЧМР «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ», г. ЧЕРЕПОВЕЦ; ГБУДО «КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ», г. КОСТРОМА; ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ, г. ИВАНОВО; МАУК «ЦКД» МОЛОДЁЖНЫЙ», г. ТАМБОВ; МБУ «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА», г. ПЕНЗА; ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МГУ ИМ. Н.П. ОГАРЁВА, г. САРАНСК	15	НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
8.	«МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ» МБУ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ГОРОДА ДОНЕЦКА», г. ДОНЕЦК	24	НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2023 г.
<i>ЭКСПОНИРОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ</i>			
1.	«ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ. ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ» НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ТАДЖИКИСТАНА. РЕСПУБЛИКА ТАДЖИКИСТАН, г. ДУШАНБЕ	20	ИЮНЬ – ИЮЛЬ 2023 г.
2.	«ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ. ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ» ГИССАРСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. РЕСПУБЛИКА ТАДЖИКИСТАН, г. ГИССАР.	20	ИЮЛЬ – СЕНТЯБРЬ 2023 г.
3.	«ЖИВАЯ НИТЬ ТРАДИЦИИ: НАРОДНЫЙ КОСТЮМ» ДУХОВНО-АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ТАШКЕНТСКОЙ И УЗБЕКИСТАНСКОЙ ЕПАРХИИ. РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН, г. ТАШКЕНТ	22	ОКТАБРЬ – НОЯБРЬ 2023 г.

5 / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЯВЛЯЕТСЯ УСТАВНЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЭМ.

В МУЗЕЕ НА 31.12.2023 ЧИСЛИЛОСЬ 58 НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ 6 ДОКТОРОВ И 22 КАНДИДАТА НАУК.

Ежегодно в РЭМ издаются сборники научных статей и альбомы-каталоги, регулярно проводятся международные и всероссийские конференции: «Санкт-Петербургские этнографические чтения», «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»; организуются экспедиционные выезды с целью сбора информационного материала, проведения полевых исследований.

Проблематика научных исследований, как и в прошлые годы, определялась объектно-предметной областью таких научных дисциплин, как этнография, культурная антропология, регионалистика, источниковедение (в том числе музейное источниковедение), музееведение (этнографическое музееведение, история музейного дела) и конкретизировалась в направлениях работы шести региональных отделов этнографии: русского народа; Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы; Северо-Запада России и Прибалтики; Поволжья и Приуралья; Сибири и Дальнего Востока; Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Основные задачи каждого из направлений – комплектование, углубленное изучение и репрезентация музейного фонда как важнейшего источника в области этнокультурного наследия народов России, включение его в современное информационное, исследовательское поле и культурно-образовательное пространство в качестве экспозиционно-выставочных, издательских, экспедиционных, образовательных онлайн- и офлайн-проектов.

Проект «Музей и его собиратели» продолжает развитие в виртуальном варианте под названием «Собиратели РЭМ», цель которого – воссоздать индивидуальные портреты наиболее известных учёных, корреспондентов и сотрудников Музея, которые на протяжении XIX – начала XXI века формировали ценнейшее собрание этнографических коллекций России.

Участники проекта более чем из 3 тыс. фондообразователей РЭМ в список собирателей отобрали 500 персон. Проект запланирован на 2021–2025 годы. Результаты исследований публикуются на сайте в специальном разделе. За время работы над проектом опубликованы материалы по 157 персонам, в отчетном году – по 28.

Одним из важнейших направлений научных исследований является памятниковедение. В 2023 году начата работа над проектом «Система описания музейного памятника. Народная кукла: методика описания»; произведен первичный отбор экспонатов в региональных фондах, охарактеризовано собрание кукол в РЭМ с описанием их региональных особенностей, выработана типология и алгоритмы описания экспонатов.

Продолжена работа по подготовке научно-методического издания «Народный костюм в музее: систематизация, методика описания, терминология» в двух частях (Ч. I. «Костюм». Ч. II. «Украшения») в рамках проекта «Система описания музейного памятника». Для научной редакции подготовлены материалы I части («Костюм»).

5.1. КАТАЛОГИЗАЦИЯ КОЛЛЕКЦИОННОГО СОБРАНИЯ РЭМ

Каталогизация коллекционного собрания РЭМ является одним из приоритетных направлений деятельности научных сотрудников Музея. В 2023 году при поддержке Правительства Чувашской Республики издан каталог «Чувашская вышивка: свадебные платки и покрывала из собрания Российского этнографического музея».



В партнерстве с Министерством культуры Республики Татарстан подготовлен к изданию

альбом-каталог «Татарский костюм в собрании Российского этнографического музея», передан в издательство «Бослен» для публикации каталог «Русские печные изразцы».

5.2. ПУБЛИКАЦИИ

В 2023 году научными сотрудниками Музея опубликовано 182 работы, общим объемом 138 а.л, в том числе: монография – 1, коллективные монографии – 2, сборники материалов конференций – 2, альбомы-каталоги – 3.



Продолжилась подготовка тематических каталогов на основе коллекций РЭМ: «Русские деревянные ложки», «Чешские и словацкие писанки из коллек-

ции РЭМ», «Собрание по норвежской этнографии», «Собрание Н.Ф. Арепьева в РЭМ», «Коллекции У.Т. Сирелиуса в собрании РЭМ», «СССР в фотографиях», «Историческая фотография», «Охота и рыболовство у народов Поволжья и Приуралья» и др. Полученные результаты опубликованы на сайте РЭМ в виде онлайн-каталогов.

*ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПУБЛИКАЦИЙ
ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 1
К НАСТОЯЩЕМУ ОТЧЕТУ.*

6 / ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2023 году состоялись экспедиционные выезды с целью проведения полевых исследований:

- в Нахичеванскую Автономную Республику (г. Нахичевань, Шахбузский, Джульфинский, Бабекский и Ордубадский р-ны), в г. Баку и в Армению (г. Ереван, сс. Гохтаник и Эрмон Вайоцдзорского р-на) в рамках гранта РЦНИ № 20-59-05013 **«Святые места Восточной Армении на примере историко-этнографической области Гохтн (Нахичевань): фольклорно-этнографический анализ»**. Работа проводилась с выходцами из Нахичеванской Автономной Республики;
- в Карачаево-Черкесию (г. Карачаевск, Карачаевский р-н, Усть-Джегутинский, Зеленчукский и Прикубанский р-ны) по теме **«Скотоводство и связанные с ним обрядовые практики у карачаевцев»** (совместная экспедиция в партнерстве с ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»);
- на Кольский полуостров (Ловозерский р-н Мурманской обл.) в рамках проведения этнологической экспертизы, организованной Проектным офисом развития Арктики в партнерстве с кафедрой антропологии и этнографии Института истории СПбГУ;
- в Ленинградскую область (Волховский р-н) по теме **«Святые источники и почитаемые места Северо-Запада России»**.

7 / НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

7.1. КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ РЭМ

XXII Санкт-Петербургские этнографические чтения «Евразия – диалог культур». 05–07.11.2023, РЭМ, Санкт-Петербург.

I межрегиональная научно-практическая конференция Секции арктических музеев Союза музеев России «Арктическая цифровая музеевотек: создаем возможности, решаем задачи». 08–09.12.2023, РЭМ, Санкт-Петербург.

Семинар «"Собрание русской старины" Натальи Леонидовны Шабельской: состав, значение, судьба». 15.02.2023, РЭМ, Санкт-Петербург.

Семинар «Межмузейное сотрудничество: региональный аспект и форматы партнерства». 28.11.2023. РЭМ, Санкт-Петербург.

7.2. КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

XXVI Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии–2023». 24–27.05.2023, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПб-ГУТД, Государственный Эрмитаж.

Научная конференция «Кирилло-Мефодиевские чтения». 25.04.2023, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПбГУ, МАЭ РАН, ИРЛИ РАН.

Международная конференция «Музей и эпоха». 13–15.11.2023, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, ВМДИ.

7.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Специалисты РЭМ также являются неизменными участниками международных и общероссийских конгрессов, конференций, издательских проектов по этнической истории и культуре народов Евразии, регионалистике, проблемам межэтнических и межкультурных коммуникаций, по истории музейного дела в России и этномuzeологии.

В отчетный период научные сотрудники РЭМ приняли участие в 69 конференциях, семинарах, круглых столах, из которых 8 – зарубежные.

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, В КОТОРЫХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ СОТРУДНИКИ РЭМ, ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 2 К НАСТОЯЩЕМУ ОТЧЕТУ.

8 / МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

8.1. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

На основании лицензии № 0732 от 22 октября 2013 г., выданной Комитетом по образованию правительства Санкт-Петербурга, Музей разрабатывает для сотрудников музеев Российской Федерации и зарубежья программы дополнительного профессионального образования, реализуемые в формате курсов повышения квалификации.

В 2023 году проведено всего 36 курсов повышения квалификации, из них: 24 коллективных: 21 в очном формате, 3 в дистанционном; 12 индивидуальных. Обучение прошли 380 сотрудников музеев (показатели 2022 г. превышены на 46 %) из 58 регионов Российской Федерации, в том числе 101 специалист из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.

География слушателей: Северо-Западный, Центральный, Приволжский, Сибирский, Южный, Северо-Кавказский, Уральский, Дальневосточный федеральные округа РФ, Донецкая Народная Республика.

Зарубежные участники представляли музеи Республики Туркменистан и Республики Молдова.

ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ И СРОКИ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИВЕДЕНЫ В ТАБЛИЦЕ 4.

ТАБЛИЦА 4.

№ п/п	Тема курса	Кол-во	Сроки проведения в 2023 г.
КОЛЛЕКТИВНЫЕ			
1.	«ОПЫТ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	4	I, II и III КВАРТАЛЫ
2.	«НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА – СОВРЕМЕННЫЕ ТРАДИЦИИ»	1	I КВАРТАЛ
3.	«НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ РФ»	1	II КВАРТАЛ
4.	«ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ КОСТЮМ»	1	III КВАРТАЛ
5.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	1	
6.	«ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРОДУКТА. ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАЦИИ»	1	III КВАРТАЛ
7.	«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМ МУЗЕЕМ»	2	III КВАРТАЛ
8.	«УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ»	1	III КВАРТАЛ

9.	«ДЕТСКИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ (XIX–XX ВВ.)»	1	IV КВАРТАЛ
10.	«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ»	1	
11.	«ФОТОГРАФИЯ КАК МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕТА, ХРАНЕНИЯ, АТРИБУЦИИ, КОНСЕРВАЦИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»	1	
12.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	1	
13.	«МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА»	1	
14.	«ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ»	1	
15.	«МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»	1	
16.	«ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА В МУЗЕЕ»	1	
17.	«КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ»	1	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ			
1.	«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ»	2	II и IV КВАРТАЛЫ
2.	«МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ»	1	I КВАРТАЛ
3.	«РЕСТАВРАЦИЯ ТЕКСТИЛЯ И КРАШЕНИЕ ТКАНЕЙ»	1	I КВАРТАЛ
4.	«ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ КОСТЮМ»	2	I и IV КВАРТАЛ
5.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА, ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	1	I КВАРТАЛ
6.	«РЕСТАВРАЦИЯ, КОНСЕРВАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИЗ МЕТАЛЛА	2	II КВАРТАЛ
7.	«ФОТОГРАФИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ИССЛЕДОВАНИЯ И РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ»	1	III КВАРТАЛ
8.	«АРТ-ТЕРАПИЯ В МУЗЕЕ»	1	IV КВАРТАЛ
9.	«МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ»	1	
КОЛЛЕКТИВНЫЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ			
1.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»	1	I КВАРТАЛ
2.	«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»	1	II КВАРТАЛ
3.	«ЭКСПОНИРОВАНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»	1	

8.2. РАЗРАБОТКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТРЕНИНГОВ

В отчетном году получила развитие разработанная в 2022 году новая форма обучения – тренинги, интегрированная в уже существующие программы дополнительной профессиональной подготовки.

С помощью тренингов слушатели курсов смогли оценить результативность полученных знаний, увидеть их практическую пользу.

ПЕРЕЧЕНЬ ТРЕНИНГОВ И СРОКИ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИВЕДЕНЫ В ТАБЛИЦЕ 5.

ТАБЛИЦА 5.

№ п/п	Тема тренинга	Кол-во	Сроки проведения в 2023 г.
1.	«СОЗИДАТЕЛЬНАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ, ИЛИ КАК ИЗБЕЖАТЬ СТЫЧКИ В МУЗЕЕ»; РЕАЛИЗОВАН В РАМКАХ КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	1	III КВАРТАЛ
2.	«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ»; РЕАЛИЗОВАН В РАМКАХ ДПП «АРТ-ТЕРАПИЯ В МУЗЕЕ»	1	IV КВАРТАЛ
3.	«ПРЕОДОЛЕНИЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В РАБОТЕ С ПОСЕТИТЕЛЕМ»; РЕАЛИЗОВАН В РАМКАХ ДПП «МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ – СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ КОММУНИКАЦИИ»	1	
4.	ТРЕНИНГ РЕАЛИЗОВАН В РАМКАХ ДПП «РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ	1	
5.	«ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»; РЕАЛИЗОВАН В РАМКАХ ДПП «МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА»	1	
6.	«МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ – СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ КОММУНИКАЦИИ»; РЕАЛИЗОВАН В РАМКАХ ДПП «МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»	1	

8.3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С РЕГИОНАЛЬНЫМИ МУЗЕЯМИ

На завершающий этап вышел масштабный межмузейный проект «Передвижная этнографическая лаборатория Поважья», реализуемый РЭМ в партнёрстве с ГБУК АО «Вельский краеведческий музей им. В.Ф. Кулакова» (г. Вельск). Он направлен на повышение квалификации сотрудников государственных и муниципальных музеев Архангельской и Вологодской областей по научному описанию этнографических коллекций.

В августе 2023 года в селе Верховажье Вологодской области на базе Верховажского районного историко-художественного музея прошла заключительная сессия лаборатории на тему «Городская женская одежда и гончарный промысел: изучение и научное описание коллекций». В ней приняли участие, помимо РЭМ, сотрудники 10 музеев и 2 образовательных учреждений Архангельской и Вологодской областей. Эксперты РЭМ помогли разобраться с женскими костюмами и сомовской посудой из коллекции Верховажского историко-художественного музея – историей их бытования, материалами и технологиями изготовления.

Были прочитаны лекции и проведены практические занятия по описанию этнографических предметов.

Проект, задуманный как новая форма межмузейного сотрудничества в области изучения и научного описания этнографических коллекций, в очередной раз подтвердил свою эффективность и жизнеспособность.

Создание этнографического словаря «Этнографическая энциклопедия Поважья: памятники материальной культуры» завершает работу над трехлетним многозадачным проектом. В 2023 году разработана концепция издания, отобраны предметы из коллекционных собраний музеев-участников проекта, к ним составлены каталожные описания.

Самым главным итогом работы стала сформированная на основе результатов проекта модель взаимодействия РЭМ с региональными музеями в разных сферах (научной, экспедиционной, издательской и т.д.), на основе которой он сможет продолжить методическую работу с другими музеями.

8.4. СОТРУДНИЧЕСТВО С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ

Сотрудничество музеев с высшими учебными заведениями остается одной из самых развитых форм партнерских взаимоотношений систем образования и культуры. Практические занятия в Музее служат дополнением к вузовской программе и приобретают разнообразные формы реализации. Практиканты получают уникальную возможность узнать, как организована работа в Музее, изучить различные виды его деятельности. Акцент делается на формирование профессиональной компетентности и развитие творческих способностей студентов, что способствует их становлению как высококвалифицированных специалистов.

Всего за год практику в Музее прошли 1691 (в 2022 году – 1045) учащийся и студент следующих образовательных учреждений высшего и профессионального образования:

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»;
- ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»;
- ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»;
- Колледж технологии, моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;
- СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н. К. Рериха»;
- ГБОУ «Художественно-эстетический лицей школы № 190»;
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»;

9 / ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРИ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДОВ

ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОХРАНЕНИЕ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ И АКТУАЛИЗАЦИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПОМОГАЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ, СДЕЛАТЬ ОЧЕРЕДНОЙ ШАГ К РАЗВИТИЮ И ВНЕДРЕНИЮ В СОБСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

В 2023 году при поддержке фонда «История Отечества» коллективом Музея реализовано два проекта.



В онлайн-каталоге коллекций РЭМ **«Новороссия многонациональная: этнографические образы»** традиционная культура народов этого историко-культурного региона впервые представ-

лена как исторический первоисточник, свидетельство гармоничного единения различных народов на территории с богатым культурным наследием античности и местных политических образований. Опубликованный на сайте Музея онлайн-каталог коллекций в доступной и оперативной форме предлагает как качественный визуальный материал, так и современную научную точку зрения. Каталог станет пособием для программ средней и высшей школы, краеведческой работы в регионе Новороссии. Каталог сопровождается серией подкастов, представляющих научные исследования сотрудников РЭМ. В рамках проекта подготовлена одноименная планшетная выставка.



Проект **«Шаг великих работ» посвящен 95-летию индустриализации СССР**. В его основу заложено создание трех тематических выставок «Свет над Россией», «Здесь встанут стройки стенами»

и «Я – участник» в виде размещенных на планшетах цифровых фотографий с текстами и ан-

нотациями. Тема каждой выставки раскрыта на примере конкретных знаковых явлений, связанных с историей индустриализации и нашедших отражение в собрании РЭМ.

Сервисные возможности проекта многофункциональны. Выставки, разработанные авторской группой проекта в сотрудничестве с ведущими российскими дизайнерами, размещены в электронном формате в специализированном разделе сайта Музея. Впервые широкому кругу пользователей предоставлена возможность их использования путем скачивания готовых для экспонирования планшетов, которые можно дополнять своими материалами. Создана модель научно-образовательной выставки как познавательного и творческого процесса взаимодействия музея и публики. В ноябре 2023 года проект был представлен в Мраморной зале Музея и на двух площадках Санкт-Петербурга (Санкт-Петербургский филиал ФГБУН Архива Российской академии наук и ФГБУК «Музей политической истории России»).

Завершена работа в рамках гранта фонда «Российский центр научной информации» и Комитета по науке Министерства образования, науки, культуры и спорта Республики Армения совместно с Институтом археологии и этнографии Национальной академии наук Республики Армения № 20-59-05013, направленного на проведение исследования по теме «Святые места

Восточной Армении на примере историко-этнографической области Гохтн (Нахичевань): фольклорно-этнографический анализ».

Целью исследования являлась фиксация и анализ практик почитания святых мест в Нахичевани в прошлом и настоящем на основе письменных источников и материалов интервьюирования.

В рамках реализации проекта в 2023 году были проведены экспедиционные исследования:

- в Нахичеванской Автономной Республике (г. Нахичевань, Шахбузский, Джульфинский, Бабекский и Ордубадский р-ны) с целью сбора материала по теме проекта и фотофиксации местных почитаемых святынь;
- в г. Ереване и селах Гохтаник и Эрмон Вайоцдзорского р-на (Армения) с целью интервьюирования выходцев из Нахичеванской Автономной Республики;
- в г. Баку (Азербайджан) с целью интервьюирования выходцев из Нахичеванской Автономной Республики.

На основании исследований в рецензируемых журналах опубликованы четыре статьи и прочитаны доклады на пяти научных конференциях.

Подготовлены материалы для фотовыставки «Земля Ноя: святые места Нахичевани».

На сайте Музея в разделе «Экспедиция» опубликован очерк «По святым местам Нахичевани».

В отчетном году Музей стал стратегическим партнером Благотворительного фонда Владимира Потанина и получил грант от 05.10.2023 № СГСС-002/23 для реализации проекта о культуре, спорте и образе жизни «Культура движения» в рамках программы «Сила спорта» при участии Некоммерческого партнерства «Профессиональное сообщество менеджеров культуры».

Цель проекта – способствовать продвижению здорового образа жизни через установление связи между спортом и историко-культурными традициями, представление многообразия практик физической активности в разных сферах жизни, сопоставление их формы и значения в аспекте развития и сохранения этнокультурного наследия народов России.

Работа по гранту будет осуществлена в 2024–2025 годах.

10 / ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

10.1. САЙТ РЭМ

На современном этапе, особенно в сложных социокультурных условиях, способ коммуникации на расстоянии стал играть большую роль в расширении музейного пространства и создания диалога с посетителем.

В отчетном году новая версия сайта, введенная в эксплуатацию в 2022 году, в соответствии с выработанной концепцией продолжила свое развитие.

ЦЕЛЬ МУЗЕЯ СЕГОДНЯ – ОТКРЫВАТЬ НОВЫЕ ПРИЕМЫ, ПРИ ПОМОЩИ КОТОРЫХ МЫ СМОГЛИ БЫ РАЗГОВАРИВАТЬ С ПОСЕТИТЕЛЕМ О СВОИХ КОЛЛЕКЦИЯХ.

В этой связи развитие сайта носит исключительно интеграционный характер и создает благоприятные условия для информационного взаимодействия.

Мультимедийные технологии добавили традиционному музейному пространству медийное расширение.

В 2023 году получили развитие следующие направления:

внедрение платформы систематизированного мультимедийного показа коллекций **«Этнографический лонгрид»** («Коллекции онлайн». 2:0). Лонгрид позволяет интегрировать различные средства и каналы передачи информации о коллекциях: текст, видео, предметы, публикации. Кроме того, стала доступна структурированная подача материала, возможность модульного конструирования субплатформы Музея «Коллекции онлайн»;

Развернуто показана история Музея: введен и наполнен новый раздел «Хронология», модернизирован раздел «Руководители».



развитие жанра **видеоподкастов, онлайн-экскурсий**, позволяющего создавать универсальный информационный массив для последующего использования в различных проектах музея.



Вовлекая посетителей в прямое взаимодействие с музейными предметами, в разделе «Простые вещи. Этнографические беседы» разработаны 4 подраздела: «Предметный разговор, или как вещи взаимодействуют с людьми»; «Крупным планом», «Люди и вещи. Образы», в которых опубликовано 13 роликов.

Новая серия **«Музейные истории»** состоит из небольших видеосюжетов и знакомит посетителей сайта с историей и современной жизнью РЭМ (6 роликов).



Раздел **«Собиратели РЭМ»** представляет информацию о собирателях Музея – известных учёных, корреспондентах, его сотрудниках. За три года работы по проекту в разделе опубликовано 157 биографических статей, в том числе материалы по 28 персонам – в 2023 году.

В разделе «Электронная библиотека» в 2023 году открыт доступ еще к 7 полнотекстовым версиям изданий Музея – каталогам коллекций, монографиям, сборнику статей.

Фотодокументы, отражающие полевую работу, представлены в разделе **«Экспедиции»**, где уже опубликованы материалы по 249 экспедициям, 57 из которых – в 2023 году.



Внедрен системный комплексный подход к представлению результатов полевых исследований: с фотоколлекциями связаны публикации полнотекстовых версий полевых материалов

и интервью.

Об этнографических экспедициях как основе формирования музейного фонда можно узнать в одноименном разделе через ряд медиа – аудиоподкасты, экспедиционные фотоколлекции, путевые очерки.

Пополнен 5 видеointервью с ведущими экспертами Музея цикл **«Этнографическая экспедиция: от первого лица»**. Это уникальный личный опыт научных сотрудников Музея по комплексной полевой этнографической работе, включающей сбор коллекций и фиксацию информационного поля. В подразделах «Путевые очерки» и «В экспедицию с этнографом» раздела «Экспедиции» также опубликовано по три новых сюжета.



Раздел **«Коллекции XXI века»**, содержащий информацию о 430 коллекциях (в 2023 г. – 57 коллекций), раскрывает тематику современного формирования музейного фонда,

показывая регионы и народы, среди которых проводится собирательская работа.

В разделе **«Экспонаты»**, подразделе «Видео-рассказы о коллекциях» размещено 16 подкастов.

В разделе **«Альбомы»** также отражена проектная деятельность Музея – электронные альбомы, подготовленные в рамках тематических проектов. Полную информацию о проектах можно получить в подразделе **«Проекты»**, относящемся к разделу **«Ресурсы»**.

За отчетный период коллектив Музея подготовил два новых просветительских онлайн-проекта:

- **«Новороссия многонациональная: этнографические образы»**, первый в своем роде этнографический лонгрид музея – онлайн-каталог, в котором традиционная культура ряда народов историко-культурного региона Новороссии представлена как исторический первоисточник, свидетельство гармоничного единения различных народов

на территории с богатым культурным наследием античности и местных политических образований. Проект был поддержан фондом «История Отечества»;



- **«Шаг великих работ»** посвящён 95-летию индустриализации в СССР. Он включает три фото-выставки: «Свет над Россией»; «Здесь встанут стройки стенами»; «Я – участник». Они объединены общей темой индустриализации и представляют взаимосвязь различных направлений индустриаль-



ного строительства в СССР. Проект реализован при поддержке Фонда «История Отечества».

Выставки, разработанные авторской группой в рамках проекта в сотрудничестве с ведущими российскими дизайнерами, размещены в электронном формате в специализированном разделе сайта Музея. Файлы с планшетами можно скачать и экспонировать, дополняя своими материалами.

Для продвижения подобных проектов на сайте создан специализированный раздел «Планшетные выставки».



РЭМ продолжил сотрудничество с федеральными цифровыми площадками. В 2023 году Музей снова вошел в число победителей Национального проекта «Культура», в рамках которого был создан мультимедиагид на русском и английском языках с технологией дополненной реальности по экспозиции «Русские. Конец XIX – начало XX века».

Получило развитие направление «Открытая наука», в том числе на базе Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU через актуализацию данных о публикационной активности Музея. В базу введены данные о публикациях прошлых лет, проставлены ссылки на электронную библиотеку Музея, добавлены открытые полные версии статей.

Как итог, в национальной библиографической базе данных научного цитирования РИНЦ в категории «музей» РЭМ встал на позиции одного из самых активных музеев по числу публикаций и цитирований.

Число цитирований публикаций РЭМ в 2023 году составило **4204** ед., что на 35 % превышает показатель 2022 года (1488 ед.).

По общему числу публикаций Музея, зарегистрированных в РИНЦ в 2023 году, превышение по отношению к 2022 году возросло на 73 % (2023 год – 1118 публикаций, 2022 год – 827).

В 2023 ГОДУ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ МУЗЕЯ ЗАФИКСИРОВАЛ 546 100 ПОСЕТИТЕЛЕЙ, СОВЕРШИВШИХ 2 656 800 ПРОСМОТРОВ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПОСЕЩАЕМОСТЬ САЙТА МУЗЕЯ ПО СРАВНЕНИЮ С 2022 ГОДОМ УВЕЛИЧИЛАСЬ НА 48,7 %, КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ СТРАНИЦ САЙТА – НА 33 %, ПРЕВЫСИВ ПОКАЗАТЕЛИ 2022 ГОДА.

Итак, можно говорить о создании цифровой информационной экосистемы Музея, обеспечивающей информационное взаимодействие,

обмен между различными источниками данных и создающей доступную, открытую информационную среду для посетителей Музея.

10.2. ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

10.2.1. ОНЛАЙН-АЛЬБОМЫ



В разделе «Коллекции онлайн» на сайте Музея опубликовано и дополнено 43 тематических альбома.

ПЕРЕЧЕНЬ ОПУБЛИКОВАННЫХ И ДОПОЛНЕННЫХ В 2023 ГОДУ ОНЛАЙН-АЛЬБОМОВ ПРЕДСТАВЛЕН В ТАБЛИЦЕ 6.

ТАБЛИЦА 6.

№ п\п	Название онлайн альбомов	Кол-во публикуемых предметов (ед.)
СЕРИЯ «ОРНАМЕНТИКА»		
1.	«ЧЕШСКИЕ И СЛОВАЦКИЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА»	49
СЕРИЯ «ВЫШИВКА»		
2.	«ОБРАЗЦЫ ВЫШИВКИ В КОЛЛЕКЦИИ Н.Л. ШАБЕЛЬСКОЙ»	106
3.	«ТРАДИЦИОННАЯ ВЫШИВКА СЕВЕРНЫХ КАРЕЛ»	41
СЕРИЯ «РЕМЕСЛА»		
4.	«БЕРЕСТА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ВЕПСОВ »	50
5.	«ОЯТСКАЯ КЕРАМИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА И СОВРЕМЕННОЕ ГОНЧАРСТВО АЛЁХОВЩИНЫ»	50
6.	«ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ В ИНТЕРЬЕРЕ КРЕСТЬЯНСКОГО ЖИЛИЩА ВЕПСОВ»	50
СЕРИЯ «УТВАРЬ»		
7.	«БЕЗМЕНЫ: РУССКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ВЕСА»	17
8.	«ИРАНСКАЯ КЕРАМИКА»	66
9.	«ДЕРЕВО И ДЕРЕВООБРАБОТКА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ КАВКАЗА»	133
СЕРИЯ «КОСТЮМ»		
10.	«ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ В СОБРАНИИ РУССКОЙ СТАРИНЫ Н.Л. ШАБЕЛЬСКОЙ»	101
11.	«ВЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА»	51
12.	«ТКАНЫЕ И ПЛЕТЁНЫЕ ПОЯСА ФИННО-УГОРСКИХ И БАЛТСКИХ НАРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ»	50
13.	«ФИЛЕЙНОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ШЕЛКА У НАРОДОВ КАВКАЗА»	35
14.	«ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ БУХАРЫ»	135
СЕРИЯ «ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ»		
15.	«ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»	51
СЕРИЯ «УКРАШЕНИЯ»		
16.	«УКРАИНСКИЕ СЕРЬГИ»	72
СЕРИЯ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАЛТИКИ»		
17.	«СОБРАНИЕ ПО НОРВЕЖСКОЙ ЭТНОГРАФИИ»	22
18.	«ПАТЫШСКИЕ САКТЫ»	54

СЕРИЯ «СССР В ФОТОГРАФИИ»		
19.	«СОВЕТСКИЕ СЪЕЗДЫ И ЗАСЕДАНИЯ: ФОТОГРАФИИ С 1918 ПО 1981 ГОД»	84
20.	«ЛЕСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В 1920–1930-е ГОДЫ В СССР»	75
21.	«ЭВЕНКИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОКРУГ В 1950 г. ФОТОГРАФИИ Н.Я. СТЕПАНОВА»	96
22.	«ФОТОРЕПОРТАЖ 1970-х ГОДОВ»	59
23.	«СТУДЕНЧЕСТВО В СССР»	50
24.	«ВРЕМЯ ПОЛЯРНИКОВ. 1920–1930-е ГОДЫ»	50
СЕРИЯ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ»		
25.	«ПОДНЕПРОВЬЕ. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОТОГРАФИИ»	55
26.	«МАЛАЯ РОДИНА. КУРСКАЯ ГУБЕРНИЯ»	50
27.	«ФОТОГРАФИИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ШАБЕЛЬСКИХ»	50
28.	«ФОТОГРАФИИ НА ВСЕРОССИЙСКОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКЕ 1867 ГОДА»	50
29.	«ПЕЧОРСКИЙ КРАЙ. ФОТОПОРТРЕТЫ 1920–1970-х ГОДОВ. ИЗ СОБРАНИЯ Б.А. ЛЕЙСА»	54
30.	«АЙНЫ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ»	100
31.	«ЭКСПЕДИЦИИ В.К. КОСТКО. 1903–1907 гг.»	75
СЕРИЯ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»		
32.	«ДУХОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ»	65
33.	«СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ»	82
СЕРИЯ «АЛЬБОМЫ К ВЫСТАВКАМ»		
34.	ВЫСТАВКА «ПУТЬ ВЕРЫ И ДОБРОДЕТЕЛИ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ МУСУЛЬМАНСКИХ НАРОДОВ РОССИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»	105
35.	ВЫСТАВКА «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК: МЕЖДУ УТОПИЕЙ И ТРАДИЦИЕЙ»	84
36.	ВЫСТАВКА «МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ В ОДЕЖДЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: ИГРЫ КУЛЬТУР»	196
СЕРИЯ «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК»		
37.	«ГРУЗИНСКАЯ ФРЕСКОВАЯ ЖИВОПИСЬ В РИСУНКАХ А.П. ЭЙСНЕРА. ХРАМ НИКОРЦМИНДА»	39
38.	«ИЗ БИБЛИОТЕКИ И.Ф. ТЮМЕНЕВА: КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ РУССКИХ»	52
39.	«ПИНЕЖСКО-МЕЗЕНСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ СЕКЦИИ КРЕСТЬЯНСКОГО ИСКУССТВА ПРИ ГИИИ. РИСУНКИ НАБОЕК»	108
СЕРИЯ «PERSONALIA»		
40.	«ШВЕДЫ ОСТРОВА ВОРМСИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОВСЕДНЕВНЫЙ БЫТ»	56
41.	«КОВРЫ И КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ТУРКМЕН И КАЗАХОВ В КОЛЛЕКЦИЯХ А.С. МОРОЗОВОЙ»	56
СЕРИЯ «РЕДКАЯ КНИГА»		
42.	«ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ XIX ВЕКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»	49
ИТОГО:		3119

ВСЕГО НА САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «КОЛЛЕКЦИИ-ОНЛАЙН», ПОДРАЗДЕЛАХ «АЛЬБОМЫ», «ЭКСПЕДИЦИИ», «КОЛЛЕКЦИИ XXI ВЕКА» ОПУБЛИКОВАН **64 491** МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ.

10.3. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Социальные сети в последние годы – постоянный спутник музеев, один из самых эффективных каналов распространения информации.

Жанр социальных сетей предполагает определённый язык и стиль, и Музей учится разговаривать на языке, понятном пользователям, меняя модель подачи информации о музейных коллекциях и музейных событиях. Это делается не только для популяризации коллекций и привлечения посетителей, но и для активного обмена информацией с ними, для установления обратной связи, для воспитания молодёжи.

Как следствие, в 2023 году Музей увеличил показатели, связанные с работой в виртуальном пространстве.

Если сравнивать динамику по медиаиндексу и количеству сообщений за 2022 и 2023 годы, то очевиден устойчивый рост.

2023 год стал знаковым для РЭМ в сотрудничестве с социальной сетью ВКонтакте (VK), которая активно продвигала видеоконтент, постоянно консультируя сотрудников Музея по вопросам контента.

Музеем совместно с командой VK ведётся анализ статистики активности, целевой аудитории и эффективной настройки таргетированной рекламы сообщества Музея в данной социальной сети.

В 2023 году Музей и VK впервые спродюсировали и сняли видео – большое интервью с директором РЭМ Ю.А. Купиной. Количество просмотров интервью и сопровождающих его тизера и клипов составило – **317 000 ед.**

За год создано более **1 500** публикаций в таких социальных сетях Музея, как ВКонтакте, Telegram, Одноклассники, Дзен, что на 48 % превышает показатели прошлого года.

За 2023 год снято 17 клипов с участием сотрудников Музея.

Количество просмотров клипов: 117 400.

Общее количество показов музейного контента в социальных сетях за 2023 год: 2 282 183 (прирост по сравнению с 2022 годом – 52,2 %).

Создано более 80 рекламных постов со ссылками на билетный модуль сайта РЭМ.

В соцсетях отражено участие Музея во всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Библионочь».

СОВОКУПНАЯ АУДИТОРИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ – БОЛЕЕ 48 000 ЧЕЛОВЕК. СУММАРНЫЙ ПРИРОСТ ЗА 2023 ГОД СОСТАВИЛ БОЛЕЕ 10 000 ЧЕЛОВЕК. ВСЕ АККАУНТЫ ВЕРИФИЦИРОВАНЫ, ТО ЕСТЬ ЯВЛЯЮТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМИ КАНАЛАМИ КОММУНИКАЦИИ МУЗЕЯ.

КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ		ПРИРОСТ АУДИТОРИИ	
ВКонтакте	542 453	ВКонтакте	20,7 % (5 829 чел.)
ОДНОКЛАССНИКИ	3 166	ОДНОКЛАССНИКИ	97,12 % (805 чел.)
TELEGRAM	300 976	TELEGRAM	38,47 % (841 чел.)
ЯндексДЗЕН	14 575	ЯндексДЗЕН	52,38 % (4 375 чел.)

10.4. КУЛЬТУРНЫЙ СТРИМИНГ НА ПОРТАЛЕ «КУЛЬТУРА.РФ»



Используя предложенный цифровой инструментарий для продвижения событий учреждений культуры платформы «PRO.Культура.РФ», в течение года на ней были

размещены 25 анонсов событий (из них 20 – по программе «Пушкинская карта»); видеотрансляции 23 событий Музея, в том числе: 13 – с временных выставок, 6 лекций и 4 мероприятий Центра ремесленных традиций.

11 / КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В современном гуманитарном знании культурно-образовательная деятельность музея понимается как важный компонент музейной коммуникации и одно из ведущих направлений музейной работы, в котором реализуется образовательно-воспитательная функция музея.

В этой социокультурной ситуации Музей, стремясь стать местом диалога, решает задачу выработки новых форм общения с посетителем.

РЭМ В 2023 ГОДУ РАЗВИВАЛ ИННОВАЦИОННЫЕ ДЛЯ СЕБЯ ФОРМЫ СОБЫТИЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, СОВЕРШЕНСТВОВАЛ ВИДЫ ПАРТНЕРСТВА С РАЗЛИЧНЫМИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ИНСТИТУТАМИ, ПРОДОЛЖАЛ ОСВОЕНИЕ НОВЫХ СЕГМЕНТОВ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ.

Новым форматом деятельности Центра ремесленных традиций стали два всероссийских конкурса: «Все куклы в гости будут к нам» и «Этника от кутюр».

Кукольный конкурс проводился в рамках этнофестиваля «Россия в узорах» и пригласил всех, кто любит и умеет делать кукол, чтобы своими руками создать оригинальную куклу на основе образцов традиционной игрушки народов России.

Конкурс проходил в два этапа: первый – в онлайн-формате, второй – в офлайн путем проведения выставки финалистов конкурса и объявления победителей на мероприятии **«Все куклы в гости будут к нам»**.

Всего было подано 83 заявки, в финал вышла 21 работа. Куклы прибыли из разных городов и регионов нашей страны: Курска, Рязани, Костромы, Белгорода, Ростова-на-Дону, Перми, Иркутска, Мурманска, Архангельска, Петропавловска, Республики Марий Эл, Республики Башкортостан, Москвы, Санкт-Петербурга.

Партнерами конкурса выступили чайно-этнографический проект **«СУГРЕВЪ»** и информаци-

онное агентство **«Росбалт»**, которые предоставили призы лауреатам.

Конкурс в онлайн-формате **«Этника от кутюр»** пригласил модельеров, дизайнеров, художников, студентов творческих ВУЗов, а также всех, кто интересуется не только современной модой, но и народным костюмом, создать эскизы костюмных комплексов, в основе которых лежат предметы традиционной одежды народов Евразии. Завершился он виртуальной выставкой работ участников конкурса на официальном сайте РЭМ.

В конкурсе приняли участие 23 молодых дизайнера из различных регионов страны. Победители были объявлены на культурно-образовательном мероприятии Музея **«Молодец в кафтане, девка в сарафане»**, где также состоялся показ коллекций одежды (реконструкций, реплик и современных костюмов, выполненных на основе традиционных технологий) участников фольклорно-этнографического клуба «Василиса», студентов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, Ленинградского областного колледжа культуры и искусств и др.

К временным выставкам «Собрание русской старины Н.Л. Шабельской» и «Путь веры и добродетели. Декоративно-прикладное искусство народов России, исповедующих ислам» Центром ремесленных традиций (ЦРТ) были подготовлены культурно-образовательные программы как для студенческой аудитории, так и для широкого круга посетителей.

Также эти выставки были поддержаны в программах для студентов **«Встречами по четвергам»**.

Стартовавший в 2022 году в рамках работы ЦРТ межмузейный передвижной этнофестиваль «Россия в узорах», посвященный ремеслам и промыслам народов России, продолжил свою работу в стационарном формате. В его рамках организованы культурно-образовательные мероприятия **«Волшебный мир лоскутного шитья»**, **«Мир ковра»**, **«Все куклы в гости будут к нам»**, а в День народных художественных про-

мыслов – двухдневная программа **«Сапожник, портной, кто ты будешь такой?»**.

РЭМ принял активное участие в фестивале **«Вышитая Россия»**, который проходил с 17 по 20 августа в Чебоксарах.

Специально для фестиваля эксперты и научные сотрудники РЭМ подготовили обширную образовательную программу для посетителей и специалистов в сфере народного искусства. Специалисты Музея провели мастер-классы по различным техникам вышивки, выступили с публичными лекциями о значении и семантике орнамента в народной культуре и золотном шитье, о вышивке и украшениях народов Волго-Уральского региона из собрания РЭМ.

Продолжен цикл эксклюзивных встреч **«Белые перчатки»**, участникам которых предлагаются не только встречи со специалистами-хранителями музейных ценностей, но и предоставляется уникальная возможность познакомиться с особенностями материалов, кроя и декора народной одежды на примерах конкретных экспонатов из фондов, не представленных в экспозиционных залах Музея. Эти занятия рассчитаны в первую очередь на специалистов в области дизайна одежды, декора аксессуаров, а также на студентов профильных учебных заведений. В отчетном году состоялись 4 встречи.

Дискуссионный клуб для студенческой аудитории **«Встречи по четвергам»**, где каждая из четырех встреч была посвящена одной из экспонирующихся временных выставок, также продолжил работу в 2023 году.

Успешно развивается направление **«Лаборатория живых ремесел»**, объединяющее авторские курсы по различным видам ремесел, творческие встречи с мастерами, мастер-классы, лекции с мастер-классами, культурно-образовательные программы, на которых рассказы научных сотрудников Музея иллюстрируются и поддерживаются занятиями с мастерами-прикладниками.

В рамках данного направления самому широкому кругу посетителей в истекшем году Центром было проведено 15 курсов по различным видам ручной вышивки народов России, ткачеству на раме, лоскутному шитью и изготовлению традиционной куклы на основе традиционных техник.

Впервые посетителям предложен курс по изготовлению традиционного костюма (женский праздничный костюм Ямбургского уезда) – создание полной реконструкции костюма из фондов Музея.

С целью представления самой широкой публике работ молодых модельеров нашей страны, модельеров – участников программы импортозамещения, активно развивающейся в Санкт-Петербурге, Музеем в сотрудничестве с «Центральной галереей дизайнеров» организовано культурно-образовательное мероприятие «Культурный код: дизайнеры России». В мероприятии приняли участие дизайнеры одежды из Санкт-Петербурга и Сочи, Казани и Вологды, Москвы и Сахалина – самых разных регионов нашей страны.

Эксперты и научные сотрудники РЭМ подготовили обширную образовательную программу для посетителей и специалистов в сфере народного искусства.

Новаторским для Музея стал масштабный проект **«Мозаичные узоры. Создай арт-объект для музея»**, реализованный совместно с Культурно-досуговым комплексом «Центральный» и приуроченный к 100-летию юбилею открытия экспозиций РЭМ для широкой публики.

Более 300 петербуржцев с 3 июня по 28 июля попробовали себя в роли мозаичиста и внесли свой вклад в создание мозаичного ковра, состоящего из более двенадцати тысяч элементов мозаики.

Результатом проекта стала объемная мозаичная инсталляция в виде домотканого ковра размером 160×80 см, в каждую строчку которого вписались различные орнаменты народов России.

Представленный арт-объект экспонировался в Аванзале РЭМ до декабря 2023 года, а затем был передан в Фонд истории Музея.

Новым для РЭМ стал проект **«Сахалинский ЭтноЛекторий»**, начавший свою работу в апреле 2023 года в Южно-Сахалинске в партнерстве с Министерством культуры и архивного дела Сахалинской области и ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет». Это публичная научно-просветительская площадка, где в течение года эксперты из РЭМ и учёные Сахалина прочитали 14 лекций (из них 8 – петербургские специалисты) по этнографии, археологии, истории и фольклористике для широкой аудитории Сахалина.

Для программы **«ЭтноЛекторий»**, продолжившей работу в стенах Музея, были разработаны шесть циклов лекций: «Живая этнография», «Культура рожденных вокруг Эльбруса. На стыке долины и гор», «Домашние занятия и промыслы народов Северо-Запада России».

XIX–XX вв.», «Этнографические этюды», «Кукла в традиционной культуре. Игра? Ритуал? Театр?» и цикл лекций, посвященных декоративно-прикладному искусству народов Евразии (в рамках межмузейного фестиваля «Россия в узорах»). Суммарно сотрудниками научных отделов за год было прочитано 38 лекций.

Помимо новаторских, Музей использовал и традиционные формы работы со своей аудиторией – экскурсии, праздники, концерты, фестивали, лекции, квесты и др. Проведены мероприятия различной направленности: цикл музейных событий «Про семейные ценности», фестиваль этнотеатров, фестиваль «Солнце на ладони. Каникулы в Российском этнографическом музее», творческий вечер «Строки, опаленные войной», праздничные программы «Маслени потехи в Российском этнографическом музее», «Все краски Пасхи», «В единстве народов – сила России», культурно-образовательное мероприятие «В круговороте лета. День этнографа в Российском этнографическом музее» и многие другие.

Традиционно Музей принял участие в ежегодных всероссийских акциях: «**Ночь музеев**» с программой «Делай, как я! Твой эксперимент в Российском этнографическом музее», «**Библионочь**» с онлайн-программой «Кокошник как загадка русской культуры». К международной акции Русского географического общества «**Ночь географии**» была подготовлена программа «Маяк для многих поколений».

Впервые на площадке РЭМ прошла юбилейная акция «**Диктант Победы**».

В отчетном году РЭМ продолжил работу по Программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи под названием «**Пушкинская карта**» – совместному проекту Министерства культуры Российской Федерации, Министерства цифрового развития Российской Федерации, «Почта Банка», позволяющему молодым людям бесплатно посещать музеи, театры, кинотеатры и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета.

Общее количество мероприятий, доступных в течение года к посещению по Программе, выросло до 27 единиц. Посещаемость в рамках программы «Пушкинская карта» составила 5 685 визитов.

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕЩЕНИЙ МУЗЕЯ В 2023 ГОДУ, ПРЕДУСМОТРЕННОЕ ПЛАНОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ, – 281 000 ЧЕЛОВЕК. ФАКТИЧЕСКИ МУЗЕЙ ПОСЕТИЛИ 318 157 ЧЕЛОВЕК, ПРЕВЫСИВ ЗАПЛАНИРОВАННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ НА 13 %.

11.1 ДЕТСКИЕ ДНИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ЮЖНО-САХАЛИНСКЕ

Свыше полутора тысяч человек стали участниками программы «**Детские дни Российского этнографического музея в Южно-Сахалинске**» (далее – «Детские дни»), которая стала частью большого проекта, в рамках которого на выставочной площадке ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей» была открыта выставка «Северная Азия: наследники древности» из фондов РЭМ.

С 21 по 23 июля на территории музея прошли встречи с экспертами, мастер-классы, квесты, игровые и кураторские экскурсии, концертные программы и другие мероприятия. Насыщенная программа была рассчитана как на детскую, так и на взрослую аудиторию.

Открыло программу экспертное утро «**Детский вопрос: свободный формат**», участниками которого стали 30 сотрудников из музеев Южно-Сахалинска и Сахалинской области. Экспертное утро позволило петербургским экспертам обсудить с сахалинскими коллегами важные аспекты работы с детской аудиторией.

Для любителей головоломок и логических задач организаторы подготовили квест «**Играй, играй, да дело знай**» по постоянным экспозициям и временной выставке. А дети постарше посетили интерактивную экскурсию и познакомились с культурой разных народов через увлекательный мир игр.

Программу РЭМ интересными событиями и мероприятиями дополнили организаторы «Детских дней» со стороны Сахалина. На территории сквера Сахалинского областного краеведческого музея работала ярмарка сахалинских мастеров, а с творческими номерами выступали островные

артисты. Под открытым небом также были организованы подвижные игры и мастер-классы от мастеров декоративно-прикладного искусства.

Партнёры проекта: Ассамблея народов Сахалинской области, ГАУК «Сахалинская филармония», ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека», ГБУК «Литературно-художественный музей книги А. П. Чехова "Остров Сахалин"», МАУ «Культурно-досуговый центр "Океан"» города Корсакова, МБУ «Анивская централизованная клубная система».

11.2. МУЗЕЙ – ДЕТЯМ

Работа с детьми была и остается одним из приоритетных направлений деятельности РЭМ, цель которой – привить чувства любви и уважения к культурно-историческому наследию своей страны, а также содействовать становлению личности ребенка, развитию его творческих способностей через ознакомление с духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования потенциала Музея.

В 2023 году была продолжена работа по адресным программам, ориентированным на семейную аудиторию, а именно: **«Солнышко»**, **«Живописная Россия»**, **«Крошка-этнограф»** и др.

РЭМ ежегодно участвует в реализации государственной программы по укреплению гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений в Санкт-Петербурге. На заседании экспертного совета при Комитете по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге Музеем были представлены четыре абонементов: **«Сказочная страна – Россия»**, **«Познаём народы России и мира – познаём себя»**, **«Всякая душа празднику рада! Основы мировых религиозных культур»** и **«В мире народной культуры. Основы духовно-нравственной культуры народов России»**.

Все четыре абонементов были единогласно рекомендованы к реализации в новом учебном году.

В рамках комплексного межмузейного проекта **«Северная труженица»** проведен всероссийский конкурс детских художественных работ **«Мельница: вокруг да около»**.

В конкурсе приняли участие 95 детей из Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Донецка, Ижевска, Ишима, Кемерово, Можайска, Ниж-

него Новгорода, Орла, Петрозаводска, Саранска, Харцызска, Южно-Сахалинска, а также Московской, Волгоградской и Иркутской областей. Впервые на конкурс поступили работы из дальнего зарубежья – Португальской Республики.

Ребята от 5 до 15 лет присылали свои картины, изделия из бисера, глины и шерстяных нитей, благодаря чему образ мельницы заиграл разнообразными красками. Творческие работы юных мастеров размещены на сайте Музея в виртуальной галерее конкурса. Работы 31 победителя экспонировались на выставке в Детском этнографическом центре Музея.

В рамках проекта «Северная труженица» также состоялись мероприятия «Семья – люди одного огня. День русской печи в Российском этнографическом музее», «Хлеб на стол, так и стол – престол. День хлеба в Российском этнографическом музее».

Партнерами проекта стали СПб ГБУК «Санкт-Петербургский музей хлеба», ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей», ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» и Музей-квартира Л.Н. Бенуа на Васильевском.

В 2023 году РЭМ впервые принял участие в просветительском проекте **«Прогулки по музеям онлайн»**. Проект городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы совместно с ведущими культурными учреждениями знакомит школьников с уникальными экспонатами, интересными фактами, касающимися культуры, науки и спорта.

Это онлайн-площадка для знакомства с историей и культурой городов России, их бытом, традициями, современной жизнью горожан. Она создана для школьников и родителей, студентов и педагогов школ и колледжей.

20 октября специалисты РЭМ в рамках проекта провели онлайн-встречу по мотивам выставки «Вселенский Бестиарий: образы животных в традиционной культуре народов Северной Евразии». Более 40 учащихся, родителей и педагогов стали участниками онлайн-встречи. Участники смогли рассмотреть бытовые и культовые предметы, памятники декоративного искусства, сохранившие образы зверей и птиц, реальных или фантастических. Также участники «прогулок» посмотрели фильм-экскурсию по выставке.

К школьным каникулам были подготовлены программы «Снежные чудеса», «Музейная продлёнка», «Солнце на ладони», «Щедрая пора», «Кто придумал Новый год».

Для детской и семейной аудитории проводились экскурсии «Пришла коляда – открывай ворота», «День рождения домового», «Предания полярной ночи»; игровые экскурсии «Русская народная игрушка», «Делу – время, потехе – час» и др.; городская межмузейная программа «Большая Регата 2023–2024» и др.

РЭМ в отчетном году вошел в число победителей конкурса на участие в проекте «Музейная "бродилка"». Проект организован Национальной ассоциацией информационно-туристских организаций с целью популяризации межрегионального туристского проекта «Серебряное ожерелье России» среди семейной и детской аудитории. Участие в конкурсном отборе принимали 120 музеев Северо-Запада.

Работа по проекту развернется в 2024 году.

Второй год подряд РЭМ на конкурсной основе дважды принимал участие в общегородском **XIX фестивале детских музейных программ «Детские дни в Петербурге»** – масштабном партнёрском проекте, ежегодно объединяющим более сорока музеев города. К весеннему фестивалю была подготовлена музейная программа «Городская коллекция», к осеннему – программа «Случай».

11.3. МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Музей продолжил системную работу по интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в социально-культурную жизнь общества, активно работает в области развития инклюзии в музейном пространстве.

Динамично развивается направление по созданию и апробации инклюзивных программ с участием посетителей с особенностями ментального развития, слепых и слабовидящих, глухих и слабослышащих, получившее название «Музей – доступная среда» и предлагающее посетителям различные тематические программы и мероприятия.

Для подопечных организации социальных программ «Центр развития "Анима"» совместно с Генеральным консульством Республики Тад-

жикистан в Санкт-Петербурге в рамках фестиваля этнотеатров проведено инклюзивное мероприятие «Таджикистан ждёт друзей», посвященное 100-летию этнографического театра РЭМ. Организация объединяет свыше 300 подростков, молодых людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их родителей.

Знакомство с таджикской культурой началось с мастер-классов по традиционной росписи «Кундаль», лепки из пластилина кувшинчика «Кузача» и вязанию куклы «Лухтак». В Мраморном зале Музея состоялась арт-медиация – уникальный формат диалога между специалистами и посетителями, раскрывающий особенности свадебной обрядности таджиков и традиции празднования «Новруз Байрама». Гости приняли участие в путешествии по просторам Средней Азии, где познакомились с традиционным бытом таджиков на рубеже XIX–XX столетий. Завершился праздник концертом в исполнении деятелей культуры Таджикистана.

В рамках городского инклюзивного проекта «Многомерность культуры», который предоставляет возможность каждому стать полноправным участником культурной жизни Санкт-Петербурга вне зависимости от его физического здоровья, проведены экскурсии для взрослых посетителей различных нозологических групп, в том числе маломобильных.

В День инклюзии, приуроченный к Международному дню инвалидов, сотрудники Музея подготовили программу «Дни инклюзии в Российском этнографическом музее», включающую концертную программу с участием заслуженного коллектива «Хор русской песни им. А.А. Эповой» и лауреата многочисленных международных и российских фольклорных конкурсов и фестивалей ансамбля «VARASTA».

На регулярной основе проводились инклюзивные экскурсии по экспозициям и временным выставкам музея для посетителей с ОВЗ и особым социальным статусом (воспитанники детских домов, подопечные реабилитационных учреждений и др.).

Всего в мероприятиях и программах социальной направленности приняло участие более 6 000 посетителей из категории ОВЗ и социально незащищенных категорий.

12 / ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Успешно выстроенная работа Центра волонтеров РЭМ, созданного в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» и в соответствии с программой «Волонтеры культуры», способствовала тому, что в Музее сформировался пул волонтеров, которые регулярно оказывают помощь в подготовке и проведении мероприятий: встречают гостей, оказывают помощь посетителям в навигации, курируют интерактивные остановки музейных квестов, проводят игротеки, мастер-классы, осуществляют музыкальное сопровождение музейных занятий. В число волонтеров вошли 48 студентов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена», СПГХПА им. А.Л. Штиглица, ГБ ПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова» вместе с активистами МО «Заневское городское поселение».

Из 67 волонтеров, привлеченных в 2023 году к участию в музейных мероприятиях, 35 оказывали содействие в мероприятиях неоднократно.

Студенты ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена», СПГХПА им. А.Л. Штиглица, ГБ ПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова» вместе с учащимися ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 683 Приморского района

Санкт-Петербурга» стали помощниками в подготовке и проведении следующих музейных мероприятий:

- программы «Делай, как я! Твой эксперимент в Российском этнографическом музее» в рамках всероссийской акции «Ночь музеев 2023»;
- игры-путешествия «Городская коллекция»;
- программы «Случай»;
- мероприятия «В единстве народов – сила России»;
- программы «Сапожник, портной, кто ты будешь такой?»;
- программы выходного дня «Живописная Россия».

Задачи перед волонтерами в каждом случае ставились разные: помогать посетителям ориентироваться в Музее, сопровождать творческие коллективы, проводить творческую часть музейного квеста, играть со всеми желающими в старинные настольные игры.

Несмотря на сложность и разноплановость поставленных задач, каждый волонтер отлично справился с возложенной на него ответственностью, проявил творческий подход и профессионализм. Вместе мы смогли каждую программу сделать для гостей Музея яркой и запоминающейся.

13 / ПРОЕКТ «ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АРКТИКИ»

Флагманский проект РЭМ «Изучение, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Арктики», реализуемый при финансовой поддержке АНО «Центр “Арктические инициативы”» и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства иностранных дел Российской Федерации в 2023 году динамично развивался по трем направлениям.

Первое направление – экспозиционно-выставочная и культурно-просветительская работа. Одной из главнейших его задач стало продолжение работы над созданием постоянной экспозиции РЭМ «Народы Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока. Конец XIX – начало XXI века». В результате создан детальный технический проект экспозиции, включающий архитектурно-художественную и дизайнерскую, мультимедийную и светотехническую части экспозиционного проекта.

Выставочная деятельность в рамках Проекта получила воплощение в виде выставки «Номады Северной Европы» из собрания РЭМ, подготовленной в честь 85-летия Мурманской области в Мурманском областном краеведческом музее.

На борту ледокола-музея «Красин» продолжен цикл выставок «Декоративно-прикладное искусство арктических народов России».

Также были созданы три копийные выставки на основе материалов сибирских и арктических собраний РЭМ: «Образы Арктики», «Номады Арктики», «Шаманизм народов Сибири». Цифровые копии выставок представлены на специализированном разделе сайта РЭМ для обеспечения максимального доступа к ним широкой публики и специалистов.

Планшетные выставки были представлены в Образовательном центре «Сириус» в рамках международной научно-образовательной конференции «Мировое историко-культурное наследие Арктики» на площадке РЭМ, а также в рамках курса «Арктиковедение» магистрам факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена.

При поддержке Проекта бесплатные экскурсии по экспозиции РЭМ «Арктика – земля обитаемая» проведены для 1000 школьников Санкт-Петербурга, Белгорода и Мариуполя, которые также приняли участие в музейных культурно-просветительских мероприятиях по арктической тематике.

Следующим важнейшим направлением работы по проекту является повышение квалификации сотрудников музеев арктических регионов.

Экспертная группа РЭМ во главе с заместителем директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей выезжала с 8 по 13 июня 2023 года в Красноярский край для проведения образовательной сессии на площадке Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Историко-этнографический музей-заповедник “Шушенское”».

Специалисты РЭМ поделились с хранителями музеев Красноярского края опытом работы с коллекциями, обсудили широкий круг вопросов, касающихся научной атрибуции музейных предметов, их описания, учета, хранения и принципов систематизации. По результатам обучения по курсу «Опыт учётно-хранительской работы музея. Методика научного описания музейного предмета» выдано 29 удостоверений о повышении квалификации установленного образца сотрудникам музеев Красноярского края.

Поддержка данного проекта была оказана Центром «Арктические инициативы», Министерством культуры Красноярского края, партнером музея-заповедника «Шушенское» ООО «Этерна». В сессии приняли участие сотрудники девяти музеев из гг. Красноярска, Енисейска, Игарки, Дудинки, п.г.т. Мотыгино (Мотыгинский р-н), пос. Тура (Эвенкийский р-н), с. Туруханска (Туруханский р-н).

В рамках межрегионального проекта «Изучение, сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Арктики» выездная сессия проходила в третий раз, оправдывая эффективность такого формата межмузейной работы по одному из самых важных направлений деятельности музеев.

Следующая выездная образовательная сессия была проведена 21–25 августа 2023 года в Архангельске на площадке историко-архитектурного комплекса «Архангельские Гостиные двory». В процессе занятий ведущие эксперты РЭМ поделились опытом работы с коллекциями, обсудили широкий круг вопросов, касающихся научной атрибуции музейных памятников, их описания, учета, хранения и принципов систематизации, а также вопросы включения предметов в Музейный фонд Российской Федерации и оформление документации – экспертных заключений, договоров купли-продажи, пожертвований.

Сессия проведена при поддержке Министерства культуры Архангельской области, АНО «Центр “Арктические инициативы”», в ней приняли участие тридцать сотрудников из тринадцати музеев Архангельской области.

По результатам обучения по курсу «Опыт учётно-хранительской работы музея. Методика научного описания музейного предмета» выдано 30 удостоверений о повышении квалификации установленного образца сотрудникам музеев Архангельской области.

За 2023 год сертификаты государственного образца по повышению квалификации получили 59 специалистов из музеев арктических регионов. Важным результатом данного направления работы также стало расширение сети профессиональных контактов.

Было обеспечено участие сотрудников и руководителей музеев – членов Секции арктических

музеев в ряде научно-практических конференций и мероприятий:

- всероссийском проекте Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты России», проводившемся 13–14 апреля 2023 года в Архангельске и организованном при содействии правительства Архангельской области и под председательством заместителя полномочного представителя президента Российской Федерации в СЗФО Л.П. Совершаевой. Состоялось методическое совещание Секции арктических музеев Союза музеев России, в котором приняли участие министр культуры Архангельской области О.С. Светлова и заместитель директора Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры Российской Федерации Н.В. Чечель. Важными вопросами совещания стали вопросы сотрудничества в рамках межрегиональных туристических маршрутов, были обозначены проблемы развития молодежного образовательного туризма, намечены совместные выставочные проекты и событийные мероприятия;
- V Балтийском культурном форуме, проходившем 20–22 апреля 2023 года в Светлогорске. В рамках форума на заседании президиума Союза музеев России представлены результаты и перспективные направления работы Секции;
- XXVII научно-практической конференции АДИТ-2023: «Музей как пространство коммуникации» 21–25 августа в г. Мурманске. Конференция состоялась в Мурманском областном краеведческом музее – члене Секции арктических музеев. На примере работы с коллекциями по культуре народов Арктики специалисты музеев – членов Секции представили опыт по сохранению и трансляции смыслового поля предмета традиционной культуры как для развития традиционных ремесел, так и для сохранения нематериальных ценностей народов арктического региона. Также специалисты рассказали об интернет-представительстве Секции арктических музеев на информационном портале РЭМ;
- программе мероприятий, посвященных 85-летию Мурманской области и открытию выставки РЭМ «Номады Северной Европы» в Мурманском краеведческом музее 23–26 мая 2023 года в г. Мурманске;
- фестивале северных музеев в Дудинке 20–21 октября 2023 года в Таймырском краеведческом музее (г. Дудинка). фести-

валь – завершающее мероприятие проекта «Профессионализм, креативность – результат!», поддержанного эндаумент-фондом «Наш Норильск» по итогам конкурса долгосрочных социальных проектов программы «Основной ресурс». Проект представляет собой цикл мероприятий, направленных на внедрение в музейную деятельность креативных продуктов и новых форматов трансляции уникального историко-культурного наследия северных арктических этносов России посредством взаимодействия с привлеченными специалистами ведущих российских музеев в области мультимедиа;

- фестивале «День Норильска в Санкт-Петербурге», посвященном 70-летию юбилею города трудовой доблести Норильску, состоявшемся 23 ноября 2023 года в Санкт-Петербурге. Члены Секции приняли участие в круглом столе «Наводим мосты: Норильск – Санкт-Петербург. В Российском государственном музее Арктики и Антарктики открылся выставочный проект «Маршрутами Урванцева. К 70-летию Норильска и 130-летию со дня рождения Н.Н. Урванцева», инициированный музеем Норильска;
- Первой Межрегиональной научно-практической конференции «Арктическая цифровая музеотека: создаем возможности, решаем задачи» 8–9 декабря 2023 года в г. Санкт-Пе-

тербург на базе РЭМ. Специалисты со всей страны собрались, чтобы обсудить разные практики работы с мультимедиа в арктических музеях, возможности и методику развития интегрированных онлайн-форматов сотрудничества, а также подвести итоги работы Секции в 2023 году и спланировать работу на следующий год.

Для развития межрегиональной коммуникации арктических музеев обеспечено информационное сопровождение Проекта:

- создано и поддерживается онлайн-представительство Секции арктических музеев на сайте РЭМ, где представлены все участники Секции, её история, информация о ее целях и задачах, порядок вступления в Секцию, отчеты о её работе, связанные с ней события;
- с целью информационного обеспечения Проекта и работы Секции арктических музеев заключено соглашение о сотрудничестве между РЭМ и АНО Экспертным центром «Проектный офис развития Арктики».

Работа по проекту в 2023 году показала целесообразность выполнения разнообразного спектра направления и задач, что способствовало росту эффективности и результативности каждого из направлений Проекта в целом, которые органично дополняют и усиливают друг друга.

14 / РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Современный музей – институция, интегрированная в многочисленные общественные связи. Как следствие, важнейшей стратегией коммуникации музея является профессиональное партнерство.

Флагманские позиции межмузейных коммуникаций в минувшем году сохранил проект «Музейные маршруты России», запущенный Министерством культуры Российской Федерации в 2021 году для популяризации уникального культурно-исторического наследия среди граждан России, вовлечения в культурный оборот максимально большого количества исторически значимых объектов показа, поиска современных инструментов и механизмов продвижения музеев.

РЭМ продолжил активную работу по Проекту, приняв участие в презентационных и экспертно-методических мероприятиях «Музейные маршруты России – 2023».

В 2023 году Проект проходил в 12 регионах России: Рязанской, Пензенской, Архангельской, Астраханской, Воронежской, Иркутской, Вологодской, Оренбургской областях, Республике Карелии, Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Итоговые стратегические сессии состоялись в Санкт-Петербурге и Москве.

РЭМ стал активным драйвером «Музейных маршрутов»: директор и сотрудники Музея приняли участие в выездных презентационных, экспертно-методических и образовательных мероприятиях, организованных Министерством культуры Российской Федерации, в городах Рязани, Вологде, Туле, Нижнем Новгороде, Петрозаводске, Ханты-Мансийске.

В рамках Проекта представители Музея проводили образовательные сессии, выступали с докладами, принимали участие в тренингах, обсуждали возможные форматы сотрудничества на рабочих встречах с представителями региональных музеев.

РЭМ выступил партнером Автономной некоммерческой организации «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» при под-

держке Федерального агентства по делам национальностей, Комиссии Общественной палаты РФ по межнациональным, межрелигиозным отношениям и миграции, Комиссии Общественной палаты РФ по территориальному развитию, городской среде и инфраструктуре, туроператора FUN&SUN в организации II Всероссийского конкурса этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России». Информационные партнёры конкурса: Телеканал «Моя Планета» и Первый Российский Национальный канал.

Конкурс проводился с 30 мая по 30 сентября 2023 года с целью продвижения этнокультурных выставочных проектов, ориентированных на популяризацию народной культуры и народного творчества, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации через внедрение новых творческих подходов и виртуальных форматов работы.

Директор РЭМ возглавила экспертный совет конкурса.

РЭМ выступил партнером международного форума «Содружество моды». 9–10 ноября 2023 года на форуме «Содружество моды» в Таврическом дворце, штаб-квартире Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ, РЭМ совместно с Министерством культуры Российской Федерации организовал два круглых стола в рамках направления «Культура», которое было посвящено теме развития креативных индустрий на пространстве СНГ как основы сохранения общего культурного наследия.

Совместный проект РЭМ и молодого российского бренда OLA OLA, который работает на стыке моды и искусства, смело комбинируя разные фактуры, необычные силуэты и акцентные детали, был презентован в январе 2023 г. Музей впервые представил столь масштабную коллаборацию с актуальным модным брендом, которая состоялась вне выставочных и событийных проектов главного этнографического музея страны.

Музей обратился к дизайнеру и создателю бренда OLA OLA, лауреату премии «ТОП 50. Самые знаменитые люди Петербурга» в номинации «Мода» Ольге Гинзбург с идеей создания униформы для его сотрудников. Удобные и практичные жилеты-трансформеры, стильные рубашки стали базовым гардеробом для тех, кто ежедневно встречает посетителей РЭМ. Музей и дизайнер поэкспериментировали с новым логотипом музея, который обыгрывался с помощью цвета, элементов фирменного стиля и необычных сочетаний.

Партнерские отношения с культурно-досуговым комплексом «Центральный» (Санкт-Петербург), ГБУ ДО «Молодежный Творческий Форум "Китеж плюс"» (Санкт-Петербург), централизованной сетью библиотек Приморского района Санкт-Петербурга, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» позволили организовать в стенах Музея совместные разноплановые культурно-образовательные мероприятия с привлечением новых участников и посетителей.

Впервые РЭМ стал партнером международного фестиваля искусств Востока «DAIRAFEST»: организована интеграция лекций научных сотрудников Музея в программу фестиваля.

Стратегия партнерства, выработанная в предыдущие годы, успешно оправдала себя и в отчетном периоде в организации ряда совместных мероприятий.

Развивая и укрепляя партнерские связи, РЭМ в течение года подписал соглашения о сотрудничестве:

- с Секретариатом Совета Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств;
- с Министерством по культуре и туризму Калининградской области;
- с ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»;
- с ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;
- с ФГБУН Архив РАН, Санкт-Петербургский филиал;

- с ГБУК НО «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник»;
- с БУК Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;
- с МБУК «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» Военно-гражданской администрации г. Бердянска;
- с ГУК Тульской области «Тульское музейное объединение»;
- с ГУК Тульской области «Объединение центров развития культуры»;
- с БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом "Торум Маа"»;
- с ГБУК РТ «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;
- с ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения»;
- с ГБУК «Сахалинская детская областная библиотека»;
- с МАУ «Художественно-исторический центр "Сириус"», г. Сочи;
- с ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»;
- с ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Символично, что в 2023 году, когда Санкт-Петербург признан культурной столицей стран СНГ, подписаны сразу четыре соглашения о сотрудничестве с музеями Республики Узбекистан:

- Государственным музеем истории Узбекистана АН Республики Узбекистан (г. Ташкент, Республика Узбекистан);
- Бухарским государственным музеем-заповедником (г. Бухара, Республика Узбекистан);
- Государственным музеем прикладного искусства и истории ремесленничества Узбекистана (г. Ташкент, Республика Узбекистан);
- Галереей изобразительного искусства Республики Узбекистан (г. Ташкент, Республика Узбекистан).

15 / МУЗЕЙ И СМИ

Важным проводником взаимодействия музея и общества были и остаются средства массовой информации, которые напрямую информируют посетителя о тех или иных музейных событиях и формируют во многом общественное мнение. Поэтому постоянное взаимодействие с массмедиа структурами, выстраивание с ними цивилизованных партнерских отношений, использование новых технологий и методов в своей работе с обществом является для РЭМ одной из важнейших задач.



Музей в 2023 году развивал связи в профессиональном медиасообществе, вел активную работу по построению взаимодействия с ведущими участниками рекламного рынка, выстраивал партнерские отношения с креативными индустриями.

В отчетном году осуществлен выход на аудиторию федеральных СМИ: информация о проектах Музея размещалась в изданиях издательского дома «Коммерсантъ» и журнале «Forbes».

Получило развитие партнерство с рекламными площадками: «Петербургский дневник на транспорте», крупнейшим оператором экскурсионных программ на автобусах «City Sightseeing», «Карта Санкт-Петербурга», торговым домом «Пассаж», супермаркетом «SPAR».

Разработана программа сотрудничества с «Радио «Зенит» в рамках проекта радио «Сокровища нации» в программе «Дивизион подъема». Совместно подготовлен и выпущен в эфир на

радио подкаст, а также создана серия постов в социальных сетях «Радио «Зенит».

Совместно с «Радио «Зенит» и сотрудниками Музея записаны 15 выпусков проекта «Кто мы? Как понять русскую душу?»

Разработан план сотрудничества с организацией «Республика кошек»: в рамках празднования Дня петербургского кота совместно подготовлен и проведен онлайн-квест «Кошачий след».

В рамках проекта «Петербургский дневник на транспорте» для размещения на 1100 экранах более чем 100 маршрутов городского электротранспорта снято 12 роликов на экспозициях и временных выставках Музея.

В течение года вышли в эфир 36 телевизионных передач и сюжетов о Музее, опубликовано в печати или прозвучали на радио 16 интервью с его сотрудниками.

Организованы и проведены 18 пресс-туров с участием спикеров Музея.

Как итог, средний плановый показатель по позиционированию Музея в средствах массовой информации (медиаиндекс) составил 3 149 единиц, превысив прошлогодний на 7,5 %.

ПРИРОСТ КОЛИЧЕСТВА СООБЩЕНИЙ – 12,2 %.
В 2023 ГОДУ БЫЛО ОБЕСПЕЧЕНО УСТОЙЧИВОЕ
УДЕРЖАНИЕ СТАБИЛЬНОГО УРОВНЯ МЕДИАИНДЕКСА,
А ЭФФЕКТИВНАЯ ОТРАБОТКА ИНФОПОВОДОВ
ПОЗВОЛИЛА ПОЛУЧИТЬ ЕГО ПРИРОСТ.

16 / АССОЦИАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИИ

Созданная по инициативе РЭМ и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в 2022 году Ассоциация этнографических музеев России (далее – Ассоциация) в отчетном году успешно продолжила свою деятельность.

Основной задачей нового музейного сообщества явилось выстраивание сбалансированных отношений между центральными и региональными музеями, создание партнерских связей и взаимопользовного сотрудничества. Одной из основных задач работы музеев стало содействие в осуществлении образовательной деятельности и профессиональной подготовки музейных специалистов, обучающих практик для работы с этнокультурным наследием.



Организованная на самом первом этапе деятельности Ассоциации, информационная площадка на базе сайта РЭМ явилась важнейшим инструментом для взаимодействия участников музейного сообщества, для знакомства с лучшими практиками и ноу-хау музейного дела.

6 марта состоялось первое в 2023 году совещание региональных координаторов Ассоциации. Мероприятие состоялось в онлайн-формате, что позволило встретиться представителям музеев из разных федеральных округов страны. На тот момент Ассоциация объединяла 127 музеев России. В онлайн-встрече приняли участие представители этнографических музеев Торжка, Сыктывкара, Хабаровска, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Республики Карелия, Алтая и других городов и регионов. В ходе совещания представители музеев смогли познакомиться между собой и представить свои музеи, а также обсудить задачи и направления деятельности региональных координаторов. По итогам онлайн-встречи была принята резолюция, а также представлен план работы Ассоциации на 2023 год.

Методическое совещание Ассоциации уже в очном формате состоялось 17 марта в Вологде в рамках проектно-аналитических и презентационных мероприятий Всероссийского проекта «Музейные маршруты России». Главной темой совещания стало этнокультурное наследие как ресурс развития туризма в регионе и лучшие практики музеев-членов Ассоциации. Модератором методического совещания выступила директор РЭМ Ю.А. Купина.

Эксперты из восьми федеральных и региональных музеев обсудили опыт продвижения этнографических музеев, их роль в развитии этнотуризма регионов, практики междисциплинарности и индивидуализации в этнокультурной деятельности музеев.

5 июля в Туле состоялась выездная сессия Ассоциации. Программа была реализована при поддержке Министерства культуры Тульской области.

Во время визита представители этнографических музеев из Оренбурга, Рязани, Ханты-Мансийска, Великого Новгорода, Карелии и Санкт-Петербурга приняли участие в открытии выставки «Тульский самовар глазами русских скульпторов» в музее «Тульские самовары», смогли ознакомиться с работой музея декоративно-прикладного и народного искусств, ремесленного двора «Добродей».

Во время подведения итогов выездного заседания Ассоциации эксперты согласились с тем, что этнографическая тематика становится всеобщей, а для краеведческих музеев – особенно важной. Многих заинтересовал опыт по проведению мастер-классов, привлечения мастеров. Формат экспертного выезда, по общему мнению, оказался очень эффективным.

22–23 ноября 2023 года во Всероссийском историко-этнографическом музее (ВИЭМ, г. Торжок) прошла V Всероссийская научно-практическая конференция «Музейные чтения им. Д.С. Лихачёва», приуроченная к празднованию 35-лет-

него юбилея ВИЭМ. В рамках конференции, собравшей специалистов и музейных работников из разных городов России, от Санкт-Петербурга до Оренбурга и Ханты-Мансийска, были подведены итоги работы Ассоциации в 2023 году.

Отчетный доклад о работе Ассоциации в уходящем году представила координатор Ассоциации, сотрудник РЭМ, которая также поделилась некоторыми предложениями для включения в план работы Ассоциации на 2024 год.

О двухлетнем опыте работы Центра ремесленных традиций РЭМ, апробированных форматах взаимодействия с посетителями, мастерами, профильными учебными заведениями и представителями креативных индустрий рассказала руководитель Центра, являющаяся также и координатором Ассоциации.

15 ноября 2023 года в рамках итоговой стратегической сессии Всероссийского проекта «Музейные маршруты России», посвященной вопросам взаимодействия и консолидации музейных объединений и организаций, директор РЭМ Ю.А. Купина рассказала об итогах работы Ассоциации в 2023 году и поделилась её планами на следующий год.

Впервые в рамках мероприятия на одной площадке были представлены крупнейшие музейные объединения страны: Союз музеев России, Комитет ИКОМ России, Ассоциация этнографических музеев России, Ассоциация музеев Дальнего Востока и Сибири, Балтийский культурный форум, Совет музеев Приволжского федерального округа, Ассоциация исторических и военно-исторических, литературных музеев. Также в мероприятии приняли участие члены Ассамблеи Петровских музеев, Российского военно-исторического общества и Российского исторического общества.

Деятельность профессиональных союзов была высоко оценена директором Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры Российской Федерации Е.М. Харламовой.

Ассоциацией запущен цикл вебинаров «Современные форматы сохранения, изучения и популяризации традиционных ремесел», рассчитанных на специалистов в сфере культуры.

В 2023 году проведено три вебинара, которые прослушали 115 сотрудников музеев из различных регионов страны.

Вебинар № 1. «“Музейные мастерские” и “Центры ремесел” музеев этнографической направленности: основные задачи и форматы деятельности» (21 сентября 2023 г.).

Провела вебинар и выступила в качестве спикера руководитель Центра ремесленных традиций, координатор Ассоциации. Спикерами также выступили специалисты Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (г. Вологда) и Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева (г. Йошкар-Ола).

На вебинаре обсудили основные форматы деятельности музеев, направленные на возрождение и популяризацию народных промыслов и ремесел, каналы продвижения тематических мероприятий и курсов, их аудиторию.

Были рассмотрены как «классические» для музеев форматы популяризации традиционных ремесел, так и инновационные пути взаимодействия с посетителями и представителями креативных индустрий.

Вебинар № 2 «Арт-резиденции: особенности проведения на выезде и в городской среде» (19 октября 2023 г.).

В ходе вебинара кураторы успешно состоявшихся арт-резиденций в Ханты-Мансийске и Санкт-Петербурге поделились опытом организации мероприятий, конкурсного отбора участников, путей финансирования и продвижения проектов и рассказали о том, как бренды, принимавшие участие в арт-резиденциях, развиваются в дальнейшем.

В качестве спикеров выступили заместитель директора Центра народных художественных промыслов и ремесел, создатель бренда «Сури» (г. Ханты-Мансийск) и куратор социокультурного проекта «УГОЛ» (г. Санкт-Петербург).

Вебинар № 3 «Эффективные коммуникации в современном музее» (23 ноября 2023 г.).

Спикеры вебинара, сотрудники отдела внешних связей РЭМ, рассказали об инструментах и методологии построения эффективной коммуникации в музее, а также поделились особенностями продвижения музейных продуктов. На практических примерах из опыта РЭМ были рассмотрены успешные кейсы применения маркетинга в музее. Спикеры обсудили подходы музея к комплексному продвижению, рассмотрели

подробно каналы коммуникации, которые используются в Музее, поделились особенностями системного подхода к музейному маркетингу и принципам стратегического и операционного маркетинга.

Участники вебинаров получили отличную площадку для неформального общения с коллегами из разных регионов и признанными специалистами в освещаемых вопросах.

В отчетном году Ассоциация совместно с РЭМ включена в «Комплекс мероприятий по реализации государственной национальной политики в ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях на период до 2025 года».

Налажена работа с музеями Донецка, Луганска, Херсона.

В течение года к Ассоциации присоединились 10 музеев из новых регионов России.

К ОКОНЧАНИЮ 2023 ГОДА В СОСТАВ АССОЦИАЦИИ ВОШЛИ 149 МУЗЕЕВ С МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ФИЛИАЛАМИ ИЗ 57 РЕГИОНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ВСЕ ВОСЕМЬ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГОВ И ТРИ НОВЫХ РЕГИОНА РОССИИ.

17 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АМБАССАДОР РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ

В настоящее время российская культурная дипломатия направлена на продвижение российской культуры, прежде всего в странах СНГ, Ближнего Востока, Азии, Латинской Америки и Африки.

Добиться более плотной интеграции российской культуры в странах зарубежья возможно через формирование дискуссионных площадок, налаживание продуктивного межправительственного диалога, в рамках которого необходимо способствовать активному продвижению культурных обменов.

С этой целью Министерство культуры Российской Федерации использует различные формы налаживания диалога и взаимопонимания между государствами, привлекая авторитетных российских руководителей – специалистов экспертного уровня в сфере культуры.

В 2023 году директор РЭМ Ю.А. Купина в качестве спикера и эксперта музейного дела принимала участие в разноформатных мероприятиях, организованных Министерством культуры Российской Федерации:

- Российско-Белорусском музейном форуме (11–12.05.2023, г. Минск, Республика Беларусь);
 - Днях России в Эфиопии (29.06.2023, г. Аддис-Абеба, Федеративная Демократическая Республика Эфиопия);
 - Экономическом и гуманитарном форуме Россия – Африка (27.07.2023, г. Санкт-Петербург, РФ);
 - Второй конференции музейных деятелей России и Узбекистана (03–04.08.2023, г. Тула, РФ);
 - III Конференции Международного альянса музеев Великого шелкового пути (01.11.2023, онлайн);
 - Международной научно-практической конференции «Музейные инициативы на пространстве СНГ» (09.11.2023, г. Минск и г. Несвиж, Республика Беларусь);
 - Днях духовной культуры России в Египте (27.11.2023, г. Александрия, Арабская Республика Египет).
- совещании по вопросу организации культурной программы второго саммита Россия – Африка и экономического форума Россия – Африка (06.02.2023, онлайн);

18 / РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

РЭМ в лице директора принял участие в следующих разноплановых культурных и организационных мероприятиях регионального и федерального масштаба:

- совещании по исполнению Перечня поручений Президента по проекту «Серебряное ожерелье России» (20.01.2023, г. Санкт-Петербург)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- Всероссийском проекте «Музейные маршруты России» (01–03.02.2023, г. Рязань)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- рабочем совещании по планированию реализации совместных проектов и мероприятий в рамках работы Ассоциации этнографических музеев России (08–10.02.2023, г. Торжок)
Организатор: ФГБУК «Всероссийский историко-этнографический музей»;
- первом семинаре-лекции на тему «Гражданско-патриотическое воспитание. Как сформировать личностную патриотическую позицию» (28.02.2023, г. Москва)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- Всероссийском проекте «Музейные маршруты России» (16–17.03.2023, г. Вологда)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- расширенном заседании коллегии Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- «Об итогах деятельности Министерства за 2022 год и задачах на 2023 год» и торжественном мероприятии, посвященном Дню работника культуры с участием Главы Чувашской Республики О.А. Николаева (24.03.2023, г. Чебоксары)
Организатор: Министерство культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- Пятом Балтийском культурном форуме (20–22.04.2023, г. Светлогорск)
Организатор: Министерство по культуре и туризму Калининградской области;
- заседании экспертного совета по рассмотрению и оценке заявок на предоставление государственной поддержки проектам некоммерческих организаций в сфере народного искусства (01.06.2023, онлайн)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- торжественном открытии конгресса «Санкт-Петербург – город Петровской мечты» (09.06.2023, г. Санкт-Петербург)
Организатор: Институт Петра Великого Санкт-Петербургского института культурных программ;
- торжественной церемонии награждения лауреатов ежегодной премии «Золотой фонд Петербурга» (13.06.2023, г. Санкт-Петербург)
Организатор: газета «Деловой Петербург»;
- итоговой коллегии Министерства культуры Российской Федерации (21.06.2023, г. Москва)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;

- выездной экспертной сессии Ассоциации (04-05.07.2023, г. Тула)
Организатор: Ассоциация этнографических музеев России, Министерство культуры Тверской области, Российский этнографический музей;
- заседании Президиума ИКОМ России (21.07.2023, онлайн)
Организатор: ИКОМ России;
- открытии Всероссийского фестиваля «Вышитая карта России» (19.08.2023, г. Чебоксары)
Организатор: Министерство культуры Чувашской Республики;
- общероссийском форуме «Музеи России в современном мире: трансформация деятельности» и в V Региональном фестивале музеев Сахалинской области «Музеи в XXI веке». (03–04.09.2023, г. Южно-Сахалинск)
Организатор: Правительство Сахалинской области;
- IX Парламентском форуме «Историко-культурное наследие России» с докладом на тему «Этнографические музеи и коллекции как часть историко-культурного наследия народов России» (21–22.09.2023, г. Махачкала и г. Каспийск)
Организатор: Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Правительство Республики Дагестан);
- заседании Президиума ИКОМ России (04.10.2023, онлайн)
Организатор: ИКОМ России;
- заседании рабочей группы по IX Санкт-Петербургского международного музейного форума – «Форума объединенных культур» (05.10.2023, онлайн)
Организатор: аппарат Правительства Российской Федерации, Департамент культуры, спорта, туризма и национальной политики;
- ученом совете Пушкинского заповедника в рамках работы VIII Форума литературных музеев России (07.10.2023, Псковская обл., Пушкинские горы)
Организатор: ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник);
- церемонии подведения итогов фестиваля «Музеи России» (26.10.2023, г. Санкт-Петербург)
Организатор: ВГТРК Санкт-Петербург;
- презентации цифровой версии книги «Вышитая Россия» на международной выставке-форуме «Россия» (04.11.2023, г. Москва)
Организатор: Министерство культуры Чувашской Республики;
- открытии Международной конференции «Музей и эпоха» в рамках многолетней комплексной программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего» (13.11.2023, г. Санкт-Петербург)
Организаторы: ФГБУК «Всероссийский музей декоративного искусства», Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества;
- стратегической сессии цикла выездных презентационных и экспертно-методических мероприятий (15.11.2023, г. Санкт-Петербург)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- IX Санкт-Петербургском международном культурном форуме – Форуме объединенных культур; куратор трека «Традиционная культура как фундамент построения общества» (16–18.11.2023, г. Санкт-Петербург)
Организаторы: правительство Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации;
- заседании профильного экспертного совета по присуждению премии Министерства культуры Российской Федерации «Душа России» (21.11.2023, онлайн)
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- конференции под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО «Роль креативных индустрий в социально-экономическом развитии туристических территорий, в том числе входящих в Сеть творческих городов ЮНЕСКО (12.12.2023, г. Санкт-Петербург)
Организатор: ООО «Центр развития промышленности и инноваций» по заказу Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга;

- рабочей встрече по форуму «Содружество моды», подписание соглашения с Секретариатом Совета МПА СНГ (12.12.2023, г. Санкт-Петербург)

Организатор: Межпарламентская Ассамблея государств – участников СНГ;

- заседании рабочей группы по развитию межрегионального историко- культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России» в рамках юбилейного V Петербургского международного туристского форума TRAVEL HUB (13.12.2023, г. Санкт-Петербург)

Организатор: Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга;

- заседании консультативного совета при Комитете по межнациональным отношениям (13.12.2023, г. Санкт-Петербург)

Организатор: Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге.

19 / УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЭКСПЕРТНЫХ И КОНСУЛЬТАТИВНЫХ СОВЕТАХ, ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ

Директор и ведущие научные сотрудники РЭМ в качестве экспертов и консультантов приняли участие в следующих комитетах, советах, фестивалях и конкурсах:

- Экспертном совете по присуждению Национальном организационном комитете по подготовке и проведению Международного десятилетия языков коренных народов (2022–2032)
Организатор: Федеральное агентство по делам национальностей;
- экспертном совете по присуждению премии Министерства культуры Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества
Организатор: Министерство культуры РФ;
- экспертном совете по рассмотрению и оценке заявок на предоставление государственной поддержки проектам некоммерческих организаций в сфере народного искусства
Организатор: Министерство культуры Российской Федерации;
- экспертном совете проекта «Виртуальный тур по многонациональной России»
Организатор: Общественная палата Российской Федерации;
- консультативном совете по вопросам межнациональных и межрелигиозных отношений при губернаторе Санкт-Петербурга
Организатор: Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге;
- Всероссийском фестивале музыки, этномоты и исторической реконструкции «Небо славян», Кирилловский район Вологодской области
Организатор: индивидуальный предприниматель при поддержке Президентского фонда культурных инициатив;
- Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских играх, г. Сыктывкар
Организаторы: Национальный Дельфийский совет России и Правительство Республики Коми;
- XXII молодежных Дельфийских играх России, г. Саратов
Организаторы: Национальный Дельфийский совет России и Правительство Саратовской области;
- Международном фестивале народных промыслов и ремёсел «Город ремёсел», г. Вологда
Организатор: Администрация г. Вологды, МАУК «Центр ремесел», г. Вологда;
- VI Межрегиональном фестивале «Костюм Русского Севера», г. Архангельск
Организаторы: Министерства культуры Архангельской области, модельное агентство «Николай Терюхин», Финно-угорский центр Российской Федерации.

20 / ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В 2023 году один сотрудник Музея завершил обучение в Институте истории СПбГУ по образовательной программе магистратуры «Этно-логическая экспертиза».

На курсах повышения квалификации 16 сотрудников Музея прошли обучение по следующим темам:

- «Оператор платформ подъемных для инвалидов»;
- «Техническая эксплуатация тепловых энергоустановок»;
- «Обучение в области ГО и защиты от ЧС членов Комиссии по чрезвычайным ситуациям и обеспечению противопожарной безопасности организаций»;
- «Охрана труда для руководителей и специалистов служб охраны труда, работников, на которых приказом работодателя возложены функции специалиста по охране труда»;
- «Пожарная безопасность для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности на объектах защиты, в которых могут одновременно находиться 50 и более человек»;
- «Безопасная эксплуатация электроустановок»;
- «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда»;
- «Арт-медиация в музее»;
- «Интроскоп»;
- «Актуальные вопросы и последние изменения в сфере учета, отчетности в деятельности государственных (муниципальных) учреждений»;
- «Бухгалтерский и статистический учет».

21 / ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

21.1. СОДЕРЖАНИЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

В 2023 году на балансе Музея находились 7 объектов капитального строительства общей площадью 19 736,8 м². Общая площадь 3 земельных участков составила 22 365 м², техническое обслуживание и эксплуатация которых осуществлялась в рамках имеющегося финансирования.

Проведены работы по проектированию объекта капитального строительства «Музейный комплекс "Сахалин"». Разработана концепция экспонирования, выполнен дизайн-проект экспозиционных и общественных зон, подобрано оборудование. В сентябре проектная документация и результаты инженерных изысканий направлены в ФАУ Главгосэкспертиза для проведения государственной экспертизы.

В плановом режиме выполнялись работы по техническому обслуживанию систем вентиляции фондовых помещений Музея, техническое обслуживание систем вентиляции и кондиционирования Мраморного зала.

Выполнены работы по замеру сопротивления изоляции электрических сетей Музея.

Проведена специальная оценка условий труда.

В соответствии с требованиями КГИОП:

- выполнены работы по демонтажу вентиляционного оборудования административного корпуса;
- разработаны и установлены информационные таблички на зданиях-памятниках.

Целевого финансирования на ремонтно-реставрационные работы в 2023 году не выделялось.

Велась активная работа с Министерством культуры Российской Федерации по вопросу выделения средств на ремонтно-реставрационные и строительные работы, которые необходимо включить в целевые программы.

21.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Технические средства охранной, пожарной, тревожной сигнализаций, системы видеонаблюдения, оповещения, контроля доступа функционировали в 2023 году в штатном режиме, проводилось их регламентное обслуживание. Велось согласование с КГИОП разработанной в 2020 году проектной документации.

Выполнен монтаж технологического оборудования системы газового пожаротушения в четырех помещениях фондов.

Выполнены работы по созданию новых систем безопасности и видеонаблюдения.

Выполнена огнезащитная обработка чердаков зданий, проведены испытания эвакуационных лестниц.

Изготовлены новые планы эвакуации, соответствующие действующему законодательству.

Проведена комплектация требуемыми материалами кабинета ГО и ЧС, оформлены информационные стенды.

Физическая охрана обеспечивалась в рамках текущей деятельности в объемах имеющегося финансирования.

21.3. АВТОХОЗЯЙСТВО

В течение года на балансе Музея находились 3 автомобиля и трактор. Проводились необходимые ремонтные работы и текущее обслуживание автотранспортных средств.

21.4. КОММУНИКАЦИОННЫЕ СЕТИ, КОМПЬЮТЕРНОЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

В 2023 году продолжились работы по модернизации и развитию IT-инфраструктуры Музея. Проводилось плановое развитие сетевой инфраструктуры, модернизация серверного оборудования, совершенствование системы IT-безопасности. Продолжено обновление парка рабочих станций и парка многофункциональных устройств. Проведены ремонт и техническое обслуживание техники.

22 / ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНТЕГРАЦИИ МУЗЕЕВ НОВЫХ РЕГИОНОВ В КУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ СТРАНЫ

РЭМ в 2023 году по поручению Правительства Российской Федерации в рамках «Комплекса мероприятий в сфере реализации государственной национальной политики в ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях на период до 2025 года» совместно с Ассоциацией этнографических музеев России осуществил реализацию соответствующих программ.

- Подписаны договоры о сотрудничестве с МБУК «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» Военно-гражданской администрации г. Бердянска (Запорожская обл.) и МБУ «Художественный музей "Арт-Донбасс" города Донецка» (ДНР).

- Планшетные выставки об истории, культуре и традициях народов России, созданные на основе коллекций Российского этнографического музея, экспонировались в культурных учреждениях новых регионов:

– 16 марта – 25 июня 2023 года в филиале «Старобельский краеведческий музей» ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей» (г. Старобельск, ЛНР) в рамках проекта «Наши традиции» экспонировалась передвижная выставка «Российский этнографический музей: знакомство по-новому». Выставка знакомила посетителей с примерами традиционной культуры народов многонациональной России. Проект позволил удаленно посетить экспозиции музея, познакомил посетителей с цифровыми технологиями в музейной практике, рассказал, как они способствуют обеспечению сохранности собрания и повышению доступности;



– 11 ноября – 30 декабря 2023 года планшетная выставка «Многонациональный

Петербург» в партнерстве с МБУ «Художественный музей "Арт-Донбасс" города Донецка» была представлена на площадке МБУ «Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка» (г. Донецк, ДНР). Выставка повествует о Петербурге как о городе, который с первых дней основания формировался как многонациональная столица и население которого отражало многообразие культур и религий Российской империи.

- При поддержке фонда «История Отечества» подготовлен культурно-просветительский онлайн-проект «Этнокультурные параллели в традициях народов России, Украины, Беларуси: взгляд из Российского этнографического музея», предлагаемый для распространения через подшефные музеи.



- Для виртуального этнолектория подготовлены циклы лекций ведущих экспертов в области этнографического музееведения и онлайн-экскурсии по выставкам, открывающие возможность познакомиться с избранными темами из наследия традиционных культур народов Российской Федерации.



- Подготовлен и опубликован на сайте РЭМ просветительский онлайн-проект «Новороссия многонациональная: этнографические образы», реализованный при поддержке фонда «История отечества». Традиционная культура ряда народов историко-культурного региона Новороссии представлена в онлайн-каталоге как исторический первоисточник, свиде-



тельство гармоничного единения различных народов на территории с богатым культурным наследием античности и местных политических образований.

- На сайте музея на странице Ассоциации этнографических музеев России создан раздел «Ассоциация – Новороссии» для информационного и методического содействия музеям Новороссии.



- В разделе «Ассоциация – Новороссии» формируется подраздел «Методическая литература по музейному делу Российской Федерации», который представляет собой специализированный электронный ресурс методической литературы. В пополнении ресурса участвуют музеи – члены Ассоциации, на настоящий момент в него включены методические материалы РЭМ, музеев Ростова-на-Дону, Оренбурга, Петрозаводска, Красноярского края, Марий Эл, Татарстана.



- Оказана консультативная помощь в составлении документов кадрового делопроизводства МБУК «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» (Запорожская область).
- На базе РЭМ в апреле–мае 2023 года проведены курсы повышения квалификации в формате дистанционного обучения с выдачей удостоверений о повышении квалификации установленного образца:
 - «Музейная педагогика» для одного сотрудника ГУ «Алчевский городской исторический музей» (ЛНР);
 - «Экспонирование этнографических коллекций: теория и практика» для четырех сотрудников МБУК «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» (Запорожская область).
- В рамках проведения мероприятий всероссийского проекта «Музейные маршруты России» в г. Туле в конце июня 2023 года реализован курс повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Нормативно-правовое регулирование деятельности государствен-

ных музеев Российской Федерации». Обучение прошло в очном формате, удостоверения о повышении квалификации установленного образца получили 38 сотрудников музеев Новороссии, в том числе из ЛНР – 17 человек, из ДНР – 10 человек, из Запорожской области – 7 человек, из Херсонской области – 4 человека.

- 27–29 сентября в Нижегородской области совместно с Министерством культуры Российской Федерации было организовано обучение руководителей учреждений и главных хранителей по направлениям «Правовые основы управления государственным музеем и «Учетно-хранительская деятельность современного музея».

По итогам обучения 56 участников проекта из ДНР (13 чел.), ЛНР (30 чел.), Запорожской (9 чел.) и Херсонской (4 чел.) областей получили удостоверения РЭМ установленного образца о повышении квалификации.

- 13 июля в преддверье Дня этнографа в пресс-центре ТАСС в Санкт-Петербурге прошла пресс-конференция, посвященная планам развития Ассоциации этнографических музеев России, популяризации этнокультурного многообразия и самобытности народов страны. В пресс-конференции приняли участие директор РЭМ Ю.А. Купина, руководитель Тульского областного краеведческого музея О.А. Малолетнева, директор Бердянского историко-краеведческого и художественного музея П.А. Мусенко и президент Ассоциации музеев Сахалинской области Е.П. Фирсова.



- 5 июня РЭМ направил для МБУК «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» (Запорожская область) груз весом около 2 т, в том числе материалы и оборудование для хранительской работы, музейные витрины, книги.
- С 17 по 20 августа в рамках фестиваля «Вышитая Россия» в Чебоксарах, Чувашская республика, проведены методические занятия и прочитаны лекции для участников мероприятий, в том числе для двух специалистов из ДНР и одного – ЛНР.
- 3–4 сентября директора РЭМ Ю.А. Купина и

Бердянского историко-краеведческого и художественного музеев П.А. Мусенко приняли участие в работе общероссийского форума «Музеи России в современном мире: трансформация деятельности» в г. Южно-Сахалинске, выступив с докладами на пленарном заседании Форума и круглого стола «Как не запутаться в сетях партнёрств: опыт профессиональных диалогов». Участниками круглого стола стало около полусотни представителей крупнейших российских музеев от Калининграда до Сахалина.



- 28 ноября в РЭМ состоялся семинар «Межмузейное сотрудничество: региональный аспект и форматы партнерства». С докладом на тему «Музейный комплекс г. Бердянска: актуальные направления развития» выступил директор МКУ «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» (г. Бердянск, Запорожская обл.). В работе семинара приняли участие представители ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф», ФГБУК «Государственный музей истории религии», ФГБУК «Государственный музей политической истории России», ФГБУК «Государственный Русский музей».



Эксперты обсудили особенности работы с новыми регионами России, поделились успешными практиками, рассказали о вызовах, возможностях и планах сотрудничества с музеями Луганской, Донецкой, Запорожской и Херсонской областей в выставочной, образовательной и просветительской деятельности. Семинар стал новым этапом развития сотрудничества РЭМ и Бердянского историко-краеведческого и художественного музеев.

- Новогодние праздники для сотрудников и посетителей МКУ «Бердянский историко-краеведческий и художественный музей» проведены при поддержке РЭМ: представлены новогодние украшения и подарки, проведены мероприятия для посетителей и семей сотрудников.
- По итогам 2023 года членами Ассоциации этнографических музеев России стали 10 музеев Новороссии: 6 музеев Донецкой Народной Республики, 3 музея Луганской Народной Республики и 1 музей Запорожской области.



Сотрудники данных музеев принимают участие в вебинарах Ассоциации этнографических музеев по вопросам этнографического музееведения, учета и хранения музейных предметов, цифровизации.

23 / ПРЕМИИ И НАГРАДЫ 2023 ГОДА СОТРУДНИКАМ РЭМ

- Благодарность Правительства Российской Федерации получила директор РЭМ Ю.А. Купина за значительный вклад в подготовку и проведение мероприятий, посвященных празднованию 1100-летия со дня принятия ислама Волжской Булгарией. Награду вручила министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова на церемонии вручения государственных и ведомственных наград 26 выдающимся деятелям культуры и искусства.
- Министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова объявила благодарность директору РЭМ Ю.А. Купиной за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную деятельность. Благодарность министра культуры Российской Федерации является ведомственной наградой Министерства культуры Российской Федерации и объявляется за безупречную и эффективную государственную гражданскую службу, многолетнюю плодотворную работу, высокие трудовые достижения и выполнение заданий особой важности и сложности в сфере культуры, искусства, кинематографии, авторского права и смежных прав, управления государственным имуществом, оказания государственных услуг, контроля и надзора в установленной сфере деятельности Министерства.
- Директор РЭМ Ю.А. Купина стала лауреатом премии «Лица. Золотой фонд Петербурга» в номинации «За отражение страны в музейном зеркале». Премией награждаются руководители городских предприятий и организаций, вошедших в «Золотой фонд–2023» по версии «Делового Петербурга».
- Памятной медалью «За сохранение и популяризацию культуры Карелии» награждена руководитель Центра ремесленных традиций РЭМ М.А. Янес. Награждение состоялось в рамках XVII ежегодного этнофестиваля «Земля Калевалы–2023», организованного Межрегиональной общественной организацией «Карельское содружество».
- Лауреатом отраслевого конкурса «Лучшие книги года», учрежденного Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ) в номинации «Лучшая книга о России» стала научный сотрудник РЭМ Е.Л. Мадлевская с книгой «Женский головной убор кокошник», подготовленной издательством «Бослен» совместно с РЭМ. Торжественное оглашение результатов состоялось в рамках книжного фестиваля «Красная площадь».
- Второе место в номинации «Содружество» в XX Международном конкурсе «Искусство книги», проходившем в Москве, занял каталог «Памятники армянской культуры. Коллекции К.З.Кавтарадзе из собрания Российского этнографического музея». Каталог был издан в Армении в 2022 году благодаря партнерскому проекту РЭМ и Института археологии и этнографии Национальной академии наук Республики Армения. Всего было заявлено 68 изданий из шести стран СНГ. Автор текстов и составитель каталога – научный сотрудник отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Л.С. Гушян.
- Директор РЭМ Ю.А. Купина в 2023 году второй год подряд вошла в рейтинг самых цитируемых петербургских руководителей культуры и науки, подготовленный «Медиалогией» и «Петербуржским дневником». Более восьмисот высказываний было опубликовано в СМИ. Рейтинг показал высочайший авторитет и устойчивость показателей обращения к экспертному мнению директора РЭМ. Список музейных лидеров Санкт-Петербурга традиционно возглавил директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, также в топ рейтинга вошел директор Государственного Русского музея Владимир Гусев.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В 2023 ГОДУ

МОНОГРАФИЯ

1. **Островский, А.Б.** Сахалинские корни: актуальные формы этнокультурной идентичности / А.Б. Островский. – СПб.: Славия, 2023. – 223 с.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ МОНОГРАФИИ

1. **Гуцян Л.** Петербургское арменоведение по архивным материалам начала XX в. Труды конкурса академика Н.Я. Марра. Т. I. / Л. Гуцян, А. Акопян. – Ереван: РАУ, 2023. – 152 с.
2. **Песецкая, А.А.** Коллекции по истории мариинского пчеловодства в собрании Российского этнографического музея А.А. Песецкая // Пчела и мед в народной культуре: коллективная монография / сост. и отв. ред. Е.В. Попова; УдмФИЦ УРО РАН. – Ижевск, 2023. – С. 199–215.

СТАТЬИ В СБОРНИКЕ ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИЙ И КОНГРЕССОВ

1. **Баранов, Д.А.** «Доместикация» территории: культурное наследие Нахичевани в нарративах местного азербайджанского населения / Д.А. Баранов // Аревик (Мегри). Историко-культурное наследие и межкультурные связи: Международная конференция и воркшоп, 17–18 нояб. 2023 г., г. Мегри. – Ереван: ИАЭ, 2023. – С.39–42.
2. **Баранов, Д.А.** Институт кирва: преодолевая этнические и религиозные барьеры? / Д.А. Баранов, Е.Ю. Гуляева // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С.191–199.
3. **Баранова, В.А.** Слуцкие пояса как белорусский национальный бренд / В.А. Баранова // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 41–49.

4. **Гаджиева, А.А.** Музыкальные инструменты Русского Севера и сопредельных территорий в собрании Российского этнографического музея: проблемы атрибуции / А.А. Гаджиева // Рябининские чтения–2023: материалы IX конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера. – Петрозаводск: КарНЦРАН, 2023. – С. 314–318.
5. **Газданова, А.В.** Платки в технике филе у народов Кавказа по материалам Российского этнографического музея / А.В. Газданова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международная научная конференция. – СПб.: СПб-ГУПТД, 2023. – С. 110–115.
6. **Горбачёва, В.В.** Известный и неизвестный Павел Михайлович Кондрвевский / В.В. Горбачёва // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 179–184.
7. **Гуляева, Е.Ю.** Кубачинцы: диалог культур и музеи / Е.Ю. Гуляева // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 205–211.
8. **Гуляева, Е.Ю.** Религиозные практики и святые места армян Гохтна в позднесоветский период /Е.Ю. Гуляева // Аревик (Мегри). Историко-культурное наследие и межкультурные связи: Международная конференция и воркшоп, г. Мегри, 17–18 ноября 2023 г. – Ереван: ИАЭ, 2023. – С. 42–44.
9. **Гуляева, Е.Ю.** Институт кирва: преодолевая этнические и религиозные барьеры? / Е.Ю. Гуляева, Д.А. Баранов // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 191–198.

10. **Гущян, Л.С.** Езидские коллекции А.А. Лорис-Калантара из собрания ЭО РМ (РЭМ) / Л.С. Гущян // XXXII Международный Конгресс по этноисториографии и историографии стран Азии и Африки: Россия и Восток. К 300-летию СПбГУ. Санкт-Петербург, 26–28 апреля 2023 г.: материалы конгресса. – СПб.: РХГА, 2023. – С. 187–188.
11. **Дидковская, С.А.** Практики питания в региональной самоидентификации жителей Ловозерского района Кольского полуострова / С.А. Дидковская // Евразия: диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 120–125.
12. **Дмитриев, В.А.** Этнографические интерпретации культуры дольменов Северо-Западного Кавказа / В.А. Дмитриев // Дольмены Западного Кавказа: новые и традиционные подходы к изучению: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Майкоп, 17 октября 2023 г.). – Майкоп: ИП Магарин И.Б., 2023. – С. 61–70.
13. **Дмитриев, В.А.** Евразийство в культуре адыгов / В.А. Дмитриев // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 185–190.
14. **Дмитриев, В.А.** История, этнография, региональный подход в этнографической экспозиции. Новый проект Российского этнографического музея / В.А. Дмитриев // Россия и Закавказье в историческом измерении и пространстве (К 240-летию подписания Георгиевского трактата): сб. материалов Международного научного круглого стола (10–11 ноября 2023 г.). – Ставрополь: СКФУ, 2023. – С. 51–58.
15. **Дмитриев, В.А.** Проекция мужского на женское: адыгский женский костюм / В.А. Дмитриев // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 269–271.
16. **Дмитриев, В.А.** Стилизация этнического в дарах властителям (адыгские вещи из гардероба императрицы Марии Федоровны) / В.А. Дмитриев // Адыгский национальный костюм: Традиция и сценические версии: сб. материалов межрегиональной научно-практической конференции (Майкоп, 20 апр. 2021 г.). – Майкоп: О.Г. Магарин, 2023. – С. 12–28.
17. **Дмитриев, В.А.** Художник Л.Е. Дмитриев-Кавказский как собиратель Этнографического отдела Русского музея императора Александра III / В.А. Дмитриев, Л.Ф. Попова // Россия и Закавказье в историческом измерении и пространстве (К 240-летию подписания Георгиевского трактата): сб. материалов Международного научного круглого стола (10–11 ноября 2023 г.). – Ставрополь: СКФУ, 2023. – С. 83–89.
18. **Емельяненко, Т.Г.** Бухарские евреи в современном Узбекистане: репрезентация идентичности (по полевым материалам 2022 года) / Т.Г. Емельяненко; РЭМ // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2023. – С. 148–152.
19. **Емельяненко, Т.Г.** Из истории декоративно-прикладного искусства Средней Азии в XX в. / Т.Г. Емельяненко // Мировая практика в сфере сохранения и развития ремесленничества: материалы Международной научно-практической конференции. – Коканд, 2023. – С. 31–34.
20. **Емельяненко, Т.Г.** Особенности гендерных «заимствований» в традиционном костюме узбеков и таджиков / Т.Г. Емельяненко // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 279–282.
21. **Засецкая, М.Л.** Мы – они и свои чужие: особенности семантической оппозиции в русской культуре Псково-Печорского края во второй половине XX века / М.Л. Засецкая // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 111–119.
22. **Засецкая, М.Л.** Традиционный костюм шведов острова Вормси и дух протестантизма / М.Л. Засецкая // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 115–119.

23. **Зельницкая, Р.Ш.** Перипетии назначения офицера абхаза в царской армии в начале XX в. по материалам переписки о назначении штабс-ротмистра М.К. Маргания / Р.Ш. Зельницкая // XXXII Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: Россия и Восток. К 300-летию СПбГУ. Санкт-Петербург, 26–28 апреля 2023 г.: материалы конгресса. – СПб.: РХГА, 2023. – С. 193–195.
24. **Зими́на, Т.А.** Одежда для рук: некоторые размышления к системе описания предметов одежды /Т.А. Зими́на // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 120–123.
25. **Калашникова, Н.М.** **Выставка** «Мужское и женское в одежде народов Евразии: игры культур» Н.М. Калашникова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 283–287.
26. **Калашникова, Н.М.** Межкультурные коммуникации в выставочных и образовательных практиках Российского этнографического музея: проект «Антропология вещи» / Н.М. Калашникова // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 262–268.
27. **Калашникова, Н.М.** О роли вышивки при создании этнического образа в традиционных костюмах народов Евразии / Н.М. Калашникова // Коды. Истории в текстиле: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18 мая 2023 г.) : сб. науч. ст. – СПб.: СП-ГХПА им. А.Л. Штиглица, 2023. – С. 117–124.
28. **Калашникова, Н.М.** Специфика фольклорно-сценического костюма на рубеже XX–XXI вв./ Н.М. Калашникова // Адыгский национальный костюм: традиция и сценические версии: сб. материалов межрегиональной научно-практической конференции (Майкоп, 20 апр. 2021 г.). – Майкоп: О.Г. Маргарин, 2023. – С. 6–11.
29. **Климовицкая, А.В.** Опыт экспонирования и реставрации якутских изделий из бересты в Российском этнографическом музее/ А.В. Климовицкая, С.В. Романова // Нерадовские чтения: Хранение, исследование, реставрация музейных предметов и коллекций. История, современное состояние и перспективы развития. К 100-летию Службы реставрации музейных ценностей Русского музея (1922–2022). 25–29 апреля 2022 г. Т. II. Вып. VIII. – СПб., 2023. – С. 290–305.
30. **Колчина, Е.В.** Монеты в женском костюме удмуртов (конец XVIII – XX в.): прагматика и семантика / Е.В. Колчина // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып. 7. – С. 178–187.
31. **Колчина, Е.В.** Традиционная одежда в полиэтничном регионе: (по материалам экспедиции сотрудников Государственного музея этнографии народов СССР в Кировскую область в 1968 году) / Е.В. Колчина; РЭМ // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2023. – С.15–21.
32. **Коровкин, Д.И.** Феномен «полиданничества» в среде российских саамов в XIX веке / Д.И. Коровкин // Евразия — диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 249–254.
33. **Королькова, Л.В.** Кубовая набойка весьегонских и бежецких карел в собрании Российского этнографического музея / Л.В. Королькова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 244–247.
34. **Королькова, Л.В.** Русская лексика в современном вепсском языке как источник для изучения межэтнических контактов прибалтийско-финского населения юго-восточного Приладожья / Л.В. Королькова; РЭМ // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2023. – С. 30–35.

35. **Королькова, Л.В.** Традиционная роспись по дереву Ленинградской области / Л.В. Королькова // Рябининские чтения – 2023: материалы IX конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера. – Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2023. – С. 249–252.
36. **Кубель, Е.Л.** Каракалпакские женские нагрудные украшения в собрании российского этнографического музея / Е.Л.Кубель // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст.– СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып.7. – С.236–246.
37. **Кубель, Е.Л.** Киргизское ковроткачество рубежа XIX–XX веков в контексте межкультурных влияний восточного и западного Туркестана/ Е.Л. Кубель // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб.: Российский этнографический музей, 2023. – С. 73–80.
38. **Кубель, Е.Л.** Шелковые ткани в каракалпакском костюме конца XIX–первой половины XX века / Е.Л. Кубель // Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 151–154.
39. **Купина Ю.А.** В эпицентре традиций и перемен: роль этнографических музеев России в развитии этнокультурной многополярности / Ю.А.Купина; Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» // Музейные инициативы в пространстве СНГ: материалы Международной научно-практической конф., 9–10 ноября 2023 г., гг. Минск – Несвиж. – Несвиж, 2023. – С. 250–255.
40. **Лысенко, О.В.** В поисках утраченных смыслов: истоки формирования славянских коллекций Российского этнографического музея / О.В. Лысенко // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 159–164.
41. **Мадлевская, Е.Л.** Значение признаков мужского и женского в традиционной одежде русских / Е.Л. Мадлевская // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С.296–302.
42. **Малакшанова, В.Б.** Негидальцы Амгуни в начале XXI века (по материалам экспедиции в район им. Полины Осипенко в 2022 г.) / В.Б. Малакшанова // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 142–147.
43. **Островский, А.Б.** Исследователи-путешественники конца XIX века об этноэтикетке и психологическом своеобразии сахалинских нивхов / А.Б. Островский // Евразия: диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 165–171.
44. **Островский, А.Б.** Историческая память старообрядцев Алтая (по материалам экспедиции Российского этнографического музея 2010 г.) / А.Б. Островский, А.А. Чувьуров // «Дабы не предати небытию надобные вещи». Старообрядчество как историко-культурный феномен: материалы I Международной научно-практической конференции (25–26 октября 2022 г.). – Гомель, 2023. – Ч. 2. – С. 176–188.
45. **Островский, А.Б.** Мифологические повествования о встречах с кинром в сахалинских записях Е.А. Крейновича/ А.Б. Островский // Фольклор палеоазиатских народов: IV Международная научно-практическая конференция 8–11 ноября 2022 г. – Южно-Сахалинск: Островная библиотека, 2023. – С. 88–95.
46. **Островский, А.Б.** Старообрядческие культовые предметы из собрания И.И. Краснова / А.Б. Островский, А.А. Чувьуров // Рябининские чтения – 2023: материалы IX конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера. – Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2023. – С. 261–264.
47. **Островский, А.Б.** Этнографические экспедиции И.С. Абрамова к старообрядцам Ветки и Стародубья / А.Б. Островский, А.А. Чувьуров // Старообрядчество: история, культура, современность. Осиповские чтения: материалы конференции. – Боровск: Археодоксия, 2023. – С. 474–485.

48. **Песецкая, А.А.** Ювелирное производство деревни Чаломкино Козьмодемьянского уезда: к истории возникновения промысла / А.А. Песецкая // Евразия – диалог культур: Материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С.112–118.
49. **Песецкая, А.А.** Дружка в свадебной обрядности марийцев: атрибуты, функции, костюм / А.А. Песецкая // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 171–174.
50. **Песецкая, А.А.** Наставничество в Государственном музее этнографии: опыт взаимодействия со школами в 1930-е гг. / А.А. Песецкая // Наставничество в музейном пространстве: история, опыт, потенциал. XVI Евсеевские чтения: материалы Всероссийской конференции. – Йошкар-Ола, 2023. – С. 23–32.
51. **Попова, Л.Ф.** Ювелирные украшения в системе декора казахских свадебных головных уборов саукеле / Л.Ф. Попова // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып.7. – С. 247–264.
52. **Попова, Л.Ф.** Костюм казахов Кокчетавской области 1950-х гг. по материалам экспедиции А.С. Морозовой / Л.Ф. Попова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции. – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 175–179.
53. **Попова, Л.Ф.** Мужские вышитые шаровары в культуре народов Средней Азии и Казахстана / Л.Ф. Попова // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 73–80.
54. **Романова, С.В.** Украшения и аксессуары костюма народов Саяно-Алтайского региона. История комплектования и предметный состав коллекций Российского этнографического музея / С.В. Романова // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст.– СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып. 7. – С. 265–279.
55. **Романова, С.В.** Чай в системе этикетных норм и обрядовых практик народов Саяно-Алтайского региона / С.В. Романова // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 57–61.
56. **Romanova, S.** The Altai Republic at the Crossroads of Worldviews (Origins, Research Assessments, Trends of Development of the Ethno-Confessional Situation) / S. Romanova // Homo Eurasicus: New Scholarly Views of Siberia and Inner Asia. – Washington-London: Academica Press, 2023. – P. 87–118.
57. **Сем, Т.Ю.** Диалог культур в моделировании мира айнов и тунгусо-маньчжуров Амурского региона на материалах ритуальных предметов / Т.Ю. Сем // Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ. – СПб., 2023. – С. 230–234.
58. **Сем, Т.Ю.** Этнокультурные особенности и связи айнского орнамента с орнаментом народов Амурского-Сахалинского региона: к менталитету народов / Т.Ю. Сем // Фольклор палеоазиатских народов: IV Международная научно-практическая конференция (8–11 ноября 2022 года): сборник материалов. – Южно-Сахалинск: Островная библиотека, 2023. – С. 104–117.
59. **Sem, T.Yu.** A Picture of the World and the Mythology of the Evenk from the point of View of The Ethno-Cultural Mentality/ T.Yu. Sem // Homo-Eurasicus: New Scholarly Views of Siberia and Inner Asia. – Washington-London: Academia Press, 2023. – P. 87–100.
60. **Сластникова, Л.А.** Вклад С.С. Некрасова в комплектование фондов Этнографического отдела Русского музея / Л.А. Сластникова // Этнография Крыма XIX–XXI вв. и современные этнокультурные процессы: материалы и исследования. V Международная научно-практическая конференция, посвященная 30-летию ГБУРК «Крымский этнографический музей». Симферополь, 21–23 сентября 2022 г. – Симферополь, 2023. – С. 127–134.

61. **Сластникова, Л.А.** Текстиль в интерьере крымско-татарского дома конца XIX – начала XX в. / Л.А. Сластникова // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции.* – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 438–444.
62. **Соловьева, К.Ю.** Репрезентация традиционного костюма на всероссийской этнографической выставке 1867 года / К.Ю. Соловьёва // *Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции.* — СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 58–62.
63. **Старостина, О.В.** Иранские предметы в культуре народов Средней Азии (по материалам собрания Российского этнографического музея) / О.В. Старостина // *Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ.* – СПб., 2023. – С. 81–87.
64. **Старостина, О.В.** Половая дифференциация в таджикской детской одежде / О.В. Старостина // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI Международной научной конференции.* – СПб.: СПбГУПТД, 2023. – С. 308–312.
65. **Федорова, М.В.** Шишмарева в формировании монгольского собрания Российского этнографического музея / М.В. Фёдорова // *Культурное наследие монголов: рукописные и архивные собрания: Шестая Международная конференция. 12–20 апреля, 2021 г.* – Улан-Батор, 2023. – С. 92–94.
66. **Федорова М.В.** Поясные украшения в традиционном костюме бурят / М.В. Фёдорова // *Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып. 7. – С. 280–296.*
67. **Федорова М.В.** Этнографическая коллекция Д.Э. Ухтомского, привезенная из экспедиции в Северную Монголию (1910 г.) / М.В. Фёдорова // *Культурное наследие монголов: рукописные и архивные собрания: сб. докладов. V Международная научная конференция. Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 г.* – СПб.; Улан-Батор, 2023. – С. 149–162.
68. **Фишман, О.М.** Межкультурная коммуникация в международном выставочном проекте «Балтика – перекресток культур» / О.М. Фишман; РЭМ // *Евразия — диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений.* – СПб., 2023. – С. 255–262.
69. **Холодная, В.Г.** Украинские дукачи в коллекции Российского этнографического музея. История формирования собрания / В.Г. Холодная // *Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып. 7. – С. 161–177.*
70. **Холодная, В.Г.** Формирование собрания татарских ювелирных украшений Российского этнографического музея в связи с процессами модернизации традиционной культуры на рубеже XIX–XX вв. / В.Г. Холодная; РЭМ // *Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений.* – СПб., 2023. – С.21–29.
71. **Чувьуров, А.А.** Поездка Е.А. Ляцкого в Печорский у. Архангельской губернии летом 1904 г. / А.А. Чувьуров // *Рябининские чтения – 2023: материалы IX конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2023. – С. 99–103.
72. **Шангина, И.И.** Коллекция Н.В. Султанова в собрании Российского этнографического музея / И.И. Шангина // *Рябининские чтения – 2023.* – Петрозаводск: Кар НЦРАН, 2023. – С. 292–295.
73. **Янес, М.А.** Презентация традиционного текстиля в Российском этнографическом музее / М.А. Янес // *Коды. Истории в текстиле: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: сб. науч. ст. – СПб.: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2023. – С. 350–356.*

СТАТЬИ В НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

1. **Баранов, Д.А.** Полемические рассуждения о «вернакулярном музее» / Р.Н. Абрамов, Д.А. Баранов, И.А. Гринько и др. // *Этнографическое обозрение.* – 2023. – № 6. – С. 111–138.

2. **Баранова, О.Г.** Выставка Российского этнографического музея «Древлеправославие: символы сохраненных традиций» / О.Г. Баранова, Л.В. Королькова, А.Б. Островский, А.А. Чувьуров // Живая старина. – 2023. – № 1(117). – С. 51–54.
3. **Баранова, О.Г.** Выставка Российского этнографического музея «Радость пасхальная» / О.Г. Баранова, Е.В. Дьякова, А.Б. Островский, О.М. Фишман, Христенко А. В. // Живая старина. – 2023. – № 3(119). – С. 44–48.
4. **Мадлевская, Е.Л.** Выставка «Собрание русской старины Натальи Леонидовны Шабельской» / Е.Л. Мадлевская // Живая старина. – 2023. – № 2(118). – С. 44–48.
5. **Мадлевская, Е.Л.** Выставка «Библейские образы в традиционной культуре православных народов России» в Российском этнографическом музее / Л.Г. Ганина, Е.Л. Мадлевская, А.Б. Островский // Вестник славянских культур. – 2023. – Т. 69. – № 3. – С. 145–167.
6. **Петряшин, С.С.** «Ни одна идея, ни одно мероприятие не бывает вечно»: Интервью с Ольгой Михайловной Фишман / С.С. Петряшин, О.М. Фишман // Антропологии/Anthropologies. – 2023. – № 1. – С. 234–248.
7. **Петряшин, С.С.** «Новый человек» в этнографическом музее: между социалистическим содержанием и национальной формой / С.С. Петряшин // Новое литературное обозрение. – 2023. – № 181. – С. 58–76.
8. **Петряшин, С.С.** Рабочие золотых приисков Сибири на рубеже XIX–XX вв.: народническая музейная этнография и дискурс гибридности / С.С. Петряшин // Сибирские исторические исследования. – 2023. – № 2. – С. 141–166.
9. **Петряшин, С.С.** Советский «новый человек» и музейная этнография / С.С. Петряшин // Живая старина. – 2023. – № 4. – С. 21–23.
10. **Петряшин, С.С.** Русские рабочие как «новые люди» в музейной этнографии 1950-х гг. / С.С. Петряшин // Живая старина. – 2023. – № 4. – С. 33–37.
11. **Калашникова, Н.М.** Художественные особенности крестецкой строчки на рубеже эпох (конец XIX – первая треть XX в.) / Н.М. Калашникова, Е.Н. Хохлова // Вестник. – Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. – 2023. – № 3. – С. 42–47.
12. **Калашникова, Н.М.** Собиратели гагаузских коллекций Российского этнографического музея / Н.М. Калашникова // Историческая этнология. – 2023. – Т. 8., № 3. – С. 363–373.
13. **Газданова, А.В.** О позднесредневековых костюмных комплексах осетин в коллекции Б.А. Куфтина / А.В. Газданова // Известия СОИГСИ. – 2023. – Вып. 48 (87). – С. 42–51.
14. **Газданова, А.В.** Реконструкция биографии корреспондента музея: опыт сотворчества в цифровом формате / А.В. Газданова // Kavkaz-Forum. – 2023. – № 16 (23). – С. 91–104.
15. **Гуляева, Е.Ю.** 3«Новый человек» на Кавказе: этнография и политпросвещение в повести Е.Н. Студенецкой 1938г. / Е.Ю. Гуляева, Р.Ш. Зельницкая // Живая старина. – 2023. – № 4 (120). – С. 23–27.
16. **Гуляева, Е.Ю.** Под каким «соусом» подавать армянскую кухню? Размышления о кулинарных практиках и этнической идентичности / Е.Ю. Гуляева // Антропологии/Anthropologies. – 2023. – № 2. – С. 146–157.
17. **Зельницкая, Р.Ш.** Мертвые в пространстве живых: Успение по-абхазски / Р.Ш. Зельницкая // Вестник антропологии. – 2023. – № 1. – С. 63–71.
18. **Зельницкая, Р.Ш.** Некоторые аспекты похоронной обрядности у современных абхазов / Р.Ш. Зельницкая // Кавказология. – 2023. – № 1. – С. 202–215.
19. **Зельницкая, Р.Ш.** Святилище Дыдрыпшь-ныха вчера и сегодня / Р.Ш. Зельницкая // Кунсткамера. – 2023. – 1(19). – С. 112–120.
20. **Емельяненко, Т.Г.** Ислам в культуре народов Средней Азии по материалам С.М. Дудина 1900–1902 годов / Т.Г. Емельяненко // Ислам в современном мире: внутригосударственный и международно-политический аспект. – 2023. – Т. 19. – № 1. – С.135–148.

21. **Песецкая, А.А.** «Агитпоезд прибыл!»: участие Государственного музея этнографии в подготовке к выборам в Верховный Совет РСФСР 1938 года / А.А. Песецкая // Живая старина. – 2023. – № 4(120). – С. 28–33.
22. **Попова, Л.Ф.** Становление «новой» культуры кочевников-киргизов (по полевым материалам Е.И. Маховой 1940 г.) / Л.Ф. Попова // Живая старина. – 2023. – № 4 (120). – С. 40–44.
23. **Сем, Т.Ю.** Мифологические и ритуальные сюжеты в современном орнаменте амурских нанайцев / Т.Ю. Сем // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2023. – № 3(65). – С. 33–51.
24. **Sem, T.Yu.** The Material World of Shamanic Attributes in the Light of the Theory of Shamanism (on the example of the collections of Russian museums) / T.Yu. Sem // Кунсткамера. – 2023. – № 2 (20). – С. 76–86.
25. **Смирнова, Ю.С.** Контур героя: образ «нового человека» в советском фоторепортаже / Ю.С. Смирнова // Живая старина. – 2023. – № 4(120). – С. 37–40.
26. **Соловьева, К.Ю.** Русская Африка. Кругосветное плавание крейсера «Африка»: образы и впечатления / К.Ю. Соловьёва // Эрмитаж. – 2023. – Вып. 38. – С. 114–117.
27. **Старостина, О.В.** Современные религиозные практики таджиков верховьев Зеравшана / О.В. Старостина // Ислам в современном мире. – 2023. – № 19(2). – С. 145–155.
3. **Зими́на, Т.А.** Валенки в русской традиции / Т.А. Зими́на // Валенки. От царских дворцов до модных подиумов: научное издание. – М., 2023. – С. 118–150.
4. **Калашникова, Н.М.** Застежка в costume: от утилитарно-охранительной функции к украшению / Н.М. Калашникова // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып. 7. – С.188–198.
5. **Калашникова, Н.М.** Народные ремёсла и промыслы в контексте фольклорно-этнографических фестивалей России. XXI век / Н.М. Калашникова // Народное искусство: материалы и исследования. – СПб., 2023. – Вып. I. – С.48–53.
6. **Нератова, Е.И.** Кубачинское оружие в Российском этнографическом музее. Ч. 1: предметы, приобретенные для музея Е.М. Шиллингом / Е.И. Нератова // Историческое оружиеведение. – 2023. – № 12. – С. 68–108.
7. **Нератова, Е.И.** Судьбы музейщиков и музейных предметов. К биографии К.З. Кавтарадзе / Е.И. Нератова // Историческое оружиеведение. – 2023. – № 12. – С. 223–262.
8. **Островский, А.Б.** Титло «ИНЦ!» на резных иконах и крестах из собрания РЭМ / А.Б. Островский, А.А. Чувьуров // Комплексная археология Московского университета: сборник научных статей. Труды исторического факультета МГУ. Вып. 208. Сер. II: Исторические исследования, 139. – М.: Архив РАН, Археодоксия, 2023. – С. 558–570.

СТАТЬИ В НАУЧНЫХ СБОРНИКАХ

1. **Баранова, О.Г.** Коллекция пряников Н.Д. Виноградова в собрании Российского этнографического отдела / О.Г. Баранова // Народное искусство. Искусство и традиции народов России: К 85-летию Отдела народного искусства Русского музея : материалы и исследования / ГРМ. – СПб., 2023. – Вып. VI – С. 164–173.
2. **Засецкая, М.Л.** Основные типы прибалтийских фибул: к вопросу об описании, классификации и терминологии, используемой в этнографии / М.Л. Засецкая // Ювелирное искусство и материальная культура: сб. ст. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. – Вып. 7. – С. 199–209.
9. **Первак, В.Э.** Организация реставрационных работ в Этнографическом отделе Русского музея в первой половине XX века / В.Э. Первак // Нерадовские чтения. Хранение, исследование и реставрация музейных коллекций. История, современное состояние и перспективы. К 100-летию службы реставрации музейных ценностей Русского музея (1922–2022): сборник научных статей.– СПб., 2023. – Вып. VII. Т. I. – С. 16–21.
10. **Sem, T.** Da Signore Del Cosmo a Lupo Mannaro. Il Lupo Nell Arte e Nell Etnografia Russa e Eurosiatica / N. Missler, T. Sem // Il LupoTRra Mito e Realta /A cura di Marco Olivi. – Italy: Torraza Piemonte, 2023. – S. 211–226.

11. **Смирнова, Ю.С.** Советский репортаж в цифровом пространстве: онлайн-альбомы по материалам фотоархива Российского этнографического музея / Ю.С. Смирнова // Сборники Президентской библиотеки. Вып. 13, Ч.1: Сохранение и продвижение культурного наследия в цифровую эпоху: отечественный и зарубежный опыт. – СПб.: Президентская библиотека, 2023. – С. 169–177.
12. **Соловьева, К.Ю.** «Образы Империи» как объединяющая история: коллекция К. Буллы (РОСФОТО). О будущих экспонатах Российского этнографического музея / К.Ю. Соловьёва // Фотография. Изображение. Документ. – СПб. – 2023. – Вып. 12. – С.103–108.
13. **Фишман, О.М.** Собиратели Российского этнографического музея – новый виртуальный проект: концепция, предварительные итоги / О.М.Фишман // Труды Кольского научного центра РАН. Серия. Естественные и гуманитарные науки. – 2023. – Т. 2. – № 4. – С. 532.
14. **Шангина, И.И.** Русские набивные ткани XVII в. в собрании Российского этнографического музея. К вопросу о комплектовании / И.И. Шангина // Народное искусство. Искусство и традиции народов России: К 85-летию Отдела народного искусства Русского музея: материалы и исследования. СПб., 2023. – Вып. VI. – С. 262–268.
15. **Шолкина, К.Е.** Формирование культурной идентичности музейными средствами / К.Е. Шолкина // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья: науч. журн. Вып. XIII: Музеи и вызовы современного мира [Электронный ресурс] / Пермский гос. гуманитар.- пед. ун-т. – Пермь, 2023. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=57752>
16. **Янес, М.А.** Коллекция Российского этнографического музея, представляющая арабское население Узбекистана / М.А. Янес // Жеупов – «Мы пришли» (язык и материальная культура арабов Кашкадарьи) / МАЭ РАН. – СПб., 2023. – С. 480–502.

ОБЩИЕ МУЗЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ. СБОРНИКИ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИЙ

1. Евразия – диалог культур: материалы Двадцать вторых Санкт- Петербургских этнографических чтений/ Российский этнографический музей; отв. ред. Е.Е. Герасименко, Ю.А. Купина. – СПб.: Российский этнографический музей, 2023. – 272 с.
2. Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXVI научной конференции / СПбГУПТД; Российский этнографический музей; Государственный Эрмитаж; ред. Н.М. Калашникова. – СПб: СПбГУПТД, 2023. – 485 с.

РЕЦЕНЗИИ, ПРЕДИСЛОВИЯ К ИЗДАНИЯМ

1. **Баранов, Д.А.** Предисловие / Д.А. Баранов // Аплетин П. В. Великая повседневность: северная крестьянская утварь в фотографиях. – СПб., 2023. – С. 4–5.
2. **Калашникова, Н.М.** «Свежий дождь знания»: визуальные образы 1860-х годов в альбоме «Образы Империи. Фотография на Всероссийской этнографической выставке 1867 года» / Н.М. Калашникова // Фотография. Изображение. Документ. – СПб., 2023. – Вып. 12. – С. 144–146.
3. **Калашникова, Н.М.** Искусство волокна: взгляд ученого и художника / Н.М. Калашникова // Terra artis. Искусство и дизайн. Декоративно-прикладное искусство. – 2023. – № 2. – С. 151–155.

СТАТЬИ В КАТАЛОГАХ

1. **Гуляева, Е.Ю.** Куклы. Амулеты / Е.Ю. Гуляева // Путь Патимат. Женский мир в традиционном и современном искусстве Дагестана / ГМЗ «Царицыно». М., 2023. – С. 86–87, 230–231.
2. **Кашпар, Н.Ю.** Изделия «Паха тёрё» в собрании Российского этнографического музея / Н.Ю. Кашпар // Вековые образы Чувашии в узорах. Национальная вышивка, история, люди: книга-альбом / авт.-сост. Г.Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 2023. – С. 130–141.

3. **Нератова, Е.И.** Воспоминания о Крымской войне / Е.И. Нератова // Империя смотрит на Восток: каталог выставки / ГМЗ «Гатчина». – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2023. – С. 51–61.
4. **Нератова, Е.И.** Путешествие Императорской семьи на Кавказ в 1888 году / Е.И. Нератова // Империя смотрит на Восток: каталог выставки / ГМЗ «Гатчина». – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2023. – С. 65–71.
5. **Нератова, Е.И.** Персидская казачья бригада: уникальный предмет из собрания РЭМ / Е.И. Нератова // Империя смотрит на Восток: каталог выставки / ГМЗ «Гатчина». – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2023. – С.126–128.
6. **Нератова, Е.И.** Тексты расширенных аннотаций (не вошедших в статьи) / Е.И. Нератова // Империя смотрит на Восток: каталог выставки / ГМЗ «Гатчина». – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2023. – С. 58–59, 97; каталожная часть: анн. № 347–362.
7. **Романова, С.В.** Тюрко-монгольский мир российско-китайского пограничья и его изучение / С.В. Романова // Империя смотрит на Восток: каталог выставки / ГМЗ «Гатчина». – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2023. – С. 288–300.
8. **Романова, С.В.** Культурные заимствования, товарообмен и торговля в Байкальском и Саяно-Алтайском регионах / С.В. Романова // Империя смотрит на Восток: каталог выставки / ГМЗ «Гатчина». – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2023. – С. 325–334.
9. **Романова, С.В.** Аннотации к иллюстрациям каталога / С.В. Романова // Империя смотрит на Восток: каталог выставки. – СПб.: Первый издательско-полиграфический холдинг, 2023. – С. 30, 31, 42, 286, 292–294, 296–299, 301–310, 319, 320, 326–331, 333, 341, 342–343, 401–404.
10. **Федорова, М.В.** Алтарные скульптуры буддийского храма «Тубтен Шедруб Линг» / М.В. Фёдорова // Обитель объяснения и практики Учения Будды Шакьямуни: альбом. – Тыва, 2023. – С. 5–9.
11. **Холодная, В.Г.** Украшения / В.Г. Холодная // Татарский костюм. Российский этнографический музей: каталог. – Казань, 2023. – С. 218–226; каталожная часть: С. 234–286.
12. **Шангина, И.И.** Озеро Пустое / И.И. Шангина // Хранители памяти: каталог. – Челябинск: ЧГЦНТ, 2023. – С. 58–61.

АЛЬБОМЫ-КАТАЛОГИ

1. **Калашникова Н.М.** Гагаузы: каталог коллекций Российского этнографического музея / Н.М. Калашникова, Е.В. Дьякова / Научно-исследовательский центр Гагаузии им. М.В. Маруневич; Российский этнографический музей. – Комрат: НИЦ Гагаузии им. М.В. Маруневич, 2023. – 200 с., ил.
2. **Кашпар, Н.Ю.** Чувашская вышивка: свадебные платки и покрывала из собрания Российского этнографического музея: альбом-каталог / Н.Ю. Кашпар. – Чебоксары: ЧНМ, 2023. – 266 с., ил.
3. **Татарский костюм. Российский этнографический музей** / Авторы текстов, авторы-составители альбома-каталога: И.Л. Измайлов, Е.В. Колчина, Л.И. Мишурина, Р.Р. Султанова, В.Г. Холодная. – Казань: АО «ИД «Казанская недвижимость», 2023. – 320 с., ил.

БУКЛЕТ ВЫСТАВКИ

1. **Сохраненная красота. Раритеты чувашской культуры из собрания РЭМ:** выставка: буклет / авт.-сост. Н.Ю. Кашпар; РЭМ; Чувашский нац. музей. – СПб., 2023.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, В КОТОРЫХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ РЭМ В 2023 ГОДУ

КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ РЭМ

Евразия — диалог культур: Двадцать вторые Санкт-Петербургские этнографические чтения

Дата и место проведения: 05–06 декабря 2023 г. Санкт-Петербург

Оргкомитет: Герасименко Е.Е., Жгун Л.А.

Общее число участников конференции (человек): 89

Участники от РЭМ: Баранов Д.А., Баранова В.А., Газданова А.В., Горбачева В.В., Гуляева Е.Ю., Дидковская С.А., Дмитриев В.А., Дьякова Е.В., Емельяненко Т.Г., Засецкая М.Л., Зельницкая Р.Ш., Зимина Т.А., Калашникова Н.М., Колчина Е.В., Коровкин Д.И., Королькова Л.В., Кубель Е.Л., Лысенко О.В., Малакшанова В.Б., Островский А.Б., Песецкая А.А., Петряшин С.С., Попова Л.Ф., Романова С.В., Сем Т.Ю., Старостина О.В., Фишман О.М., Холодная В.Г., Христенко А.В., Шангина И.И.

https://www.ethnomuseum.ru/files/PDF/konfernc/2023/programm_a5_2023_corr2-1.pdf

Арктическая цифровая музеотека: создаем возможности, решаем задачи»: I Межрегиональная научно-практическая конференция Секции арктических музеев Союза музеев России

Дата и место проведения: 8 декабря 2023 г., г. Санкт-Петербург

Общее число участников конференции (человек): 48

Участники от РЭМ: : Купина Ю.А., Соловьева К.Ю., Хартанович М.В.

<https://ethnomuseum.ru/about/news/muzejnaya-zhizn/arktika-stanovitsya-blizhe-sekciya-arkticheskikh-muzeev-podvodit-itogi-2023-goda/>

«Собрание русской старины» Натальи Леонидовны Шабельской: состав, значение, судьба» научный семинар

Дата и место проведения: 15 февраля 2023 г., г. Санкт-Петербург

Общее число участников круглого стола (человек): 32

Участники от РЭМ: Колчина Е.В., Копанева А.Н., Мадлевская Е.Л., Соловьева К.Ю.

https://ethnomuseum.ru/files/PDF/konfernc/2023/rem_kruglyj_stol_shabel_skaya_programma.pdf

КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: XXVI Международная научная конференция

Организаторы: РЭМ, СПбГУТД, Государственный Эрмитаж.

Дата и место проведения: 24–27 мая 2023 г., г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Газданова А.В., Дмитриев В.А., Дьякова Е.В., Емельяненко Т.Г., Засецкая М.Л., Зимина Т.А., Калашникова Н.М., Королькова Л.В., Кубель Е.Л., Мадлевская Е.Л., Песецкая А.А., Попова Л.Ф., Сладникова Л.А., Соловьева К.Ю., Старостина О.В.

https://sutd.ru/upload/conference/Moda_design_2023.pdf

Кирилло-Методиевские чтения: научная конференция

Организаторы: РЭМ, СПбГУ, МАЭ РАН, ИРЛИ РАН.

Дата и место проведения: 25 апреля 2023 г., г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Калашникова Н.М.

«Музей и эпоха»: Международная конференция в рамках комплексной программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего»

Организаторы: РЭМ, Всероссийский музей декоративного искусства

Дата и место проведения: 13–15 ноября 2023 г. Санкт-Петербург

Участники: Купина Ю.А.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/conferences/20-23/nasledie-sodruzhestva/>

Коды. Истории в текстиле: II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

Организаторы: РЭМ, СПГХПА им. Штиглица, Государственный Эрмитаж

Дата и место проведения: 18 мая 2023 г., г. Санкт-Петербург

Участники от РЭМ: Калашникова Н.М., Янес М.А.

<https://ethnomuseum.ru/about/news/muzejnaya-zhizn/rossijskij-etnograficheskij-muzej-vystupil-partnerom-konferencii-kody-istorii-v-tekstile/>

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Радловские чтения: научная конференция

Организатор: МАЭ РАН

Дата проведения: 31 января 2023 г.

Участники от РЭМ: Сем Т.Ю.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2023/radlovskie_chteniya_2023/

Лояльность в полиэтнических и национальных государствах: международная конференция

Организатор: Институт истории СПбГУ

Дата проведения: 6–7 февраля 2023 г.

Участник от РЭМ: Зельницкая Р.Ш.

<https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2023/2023%20Порграмма.pdf>

Культурно-языковое наследие народов Сибири и Дальнего Востока в формировании образа Российской цивилизации: круглый стол с международным участием

Организатор: РГПУ им. А. И. Герцена Институт народов Севера

Дата проведения: 28 февраля 2023 г.

Участник от РЭМ: Сем Т.Ю.

<https://www.herzen.spb.ru/upload/medialibrary/45d/tvk3jrhhd2788lwhband88nn86obyebi/Programma-kruglogo-stola-.pdf>

Алания до и после принятия христианства: памятники, открытия, контекст (к выставке «Сокровища Аланского царства. К 1100-летию крещения Алании»): конференция

Организаторы: Государственный Эрмитаж, Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова

Дата проведения: 30–31 марта 2023 г.

Участник от РЭМ: Газданова А.В., Гуляева Е.Ю.

<https://www.nosu.ru/2023/04/jermitazh-i-sogu-proveli-sovmestnuju-nauchnuju-konferenciju/>

Ювелирное искусство и материальная культура: международная конференция

Организаторы: Государственный Эрмитаж

Дата проведения: 01–03 марта 2023 г.

Участники от РЭМ: Колчина Е.В., Кубель Е.Л., Попова Л.Ф., Романова С.В., Федорова М.В., Холодная В.Г., Засецкая М.Л., Гущян Л.С., Сланикова Л.А., Федорова М.В.

<https://drive.google.com/drive/folders/1EsQz2nmi04ExRB8pMY21mfl-Wzer-08f?usp=sharing>

Государственная власть и католическая церковь в России (К 100-летию процесса ксёндзов): конференция

Организаторы: Санкт-Петербургский институт истории РАН, Государственный музей истории религии

Дата проведения: 25 апреля 2023 г.

Участник от РЭМ: Фишман О.М.

https://spbiiran.ru/wp-content/uploads/2023/04/programma_konferencii_-_gos_vl_i_inosl_25-04-2023.pdf

XXXII Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: Россия и Восток. К 300-летию СПбГУ

Организатор: восточный факультет СПбГУ

Дата проведения: 26–28 апреля 2023 г.

Участники от РЭМ: Гущян Л.С., Зельницкая Р.Ш.

<https://orienthist.spbu.ru/>

Кавказ и Центральная Азия: этнография, антропология, фольклористика: XIV Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения

Организатор: МАЭ РАН

Дата проведения: 15–17 мая 2023 г.

Участники от РЭМ: Андреева Ю.О., Гуляева Е.Ю., Попова Л.Ф., Зельницкая Р.Ш., Гущян Л.С., Дмитриев В.А.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2023/xlvi_lavrovskie chteniya

Музейный гид-2023: форум

Организатор: Благотворительный фонд В. Потанина

Дата проведения: 08 июня 2023 г.

Участник от РЭМ: Хартанович М.В.

https://vk.com/video-82285691_456239601

XV Конгресс антропологов и этнологов России

Организатор: Ассоциация антропологов и этнологов России, МАЭ РАН, СПбГУ, Институт этнологии и антропологии РАН

Дата проведения: 26–30 июня 2023 г.

Участники от РЭМ: Фишман О.М., Коровкин Д.И., Петряшин С.С. Андреева Ю.О., Гуляева Е.Ю., Емельяненко Т.Г., Попова Л.Ф., Дмитриев В.А., Чувьюров А.А., Островский А.Б.

<https://caer.kunstkamera.ru/userfiles/files/docs/guides/maket.pdf>

Калмыцкая аристократия в истории Российского государства: конференция в рамках торжественного мероприятия, посвященного открытию фотовыставки «Калмыцкая знать в объективе Татьяны Миловановой»

Организатор: Русское географическое общество

Дата проведения: 23 мая 2023 г.

Участник от РЭМ: Федорова М.В.

<https://rgolecture.timepad.ru/event/2422348/>

Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. Историко-типологические связи и параллели в традиционном и академическом искусстве: Международный научно-практический форум

Организатор: Российский институт истории искусств

Дата проведения: 6–8 июня 2023 г.

Участники от РЭМ: Зельницкая Р.Ш., Гущян Л.С.

<https://artcenter.ru/mezhdunarodnyj-nauchno-prakticheskij-forum-problemy-tradicijnoj-xudozhestvennoj-kultury-gorskix-narodov-istoriko-tipologicheskie-svyazi-i-paralleli-v-tradicionnom-i-akademicheskom-iskusstve/>

Россия и Восток. К 300-летию СПбГУ: XXXII Международный научный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки

Организатор: СПбГУ

Дата проведения: 26–28 апреля 2023 г.

Участники от РЭМ: Зельницкая Р.Ш., Гущян Л.С.

<https://www.hse.ru/data/2023/05/02/2015260801/SSHAA-2023.pdf>

Скандинавские чтения: XV Всероссийская научная конференция с международным участием

Организатор: МАЭ РАН

Дата проведения: 19–20 октября 2023 г.

Участник от РЭМ: Фишман О.М.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2023/skandinavskie chteniya/

Третий Архивный съезд. К 300-летию Российской академии наук и Санкт-Петербургского государственного университета: международная научная конференция

Организатор: СПбГУ

Дата проведения: 10–14 октября 2023 г.

Участники от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

<https://www.youtube.com/watch?v=jVhHUW5HEMwhttps://events.spbu.ru/events/archive-2023>

Фольклор и этнография: слово и вещь в пространстве традиции: научные чтения памяти К.В. Чистова: Всероссийская научная конференция

Организатор: МАЭ РАН

Дата проведения: 27–29 ноября 2023 г.

Участник от РЭМ: Фишман О.М.

https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2023/folklor_i_etnografiya_slovo_i_reshch_v_prostranstve_traditsii/

Старообрядчество Ленинградской области и сопредельных территорий: прошлое и настоящее: круглый стол

Организаторы: старообрядческая община д. Лампово, ГКУ ЛО «Дом дружбы Ленинградской области».

Дата проведения: 16 декабря 2023 г.

Участники от РЭМ: Королькова Л.В., Фишман О.М., Чувьуров А.А., Островский А.Б.

<https://museum-taldom.mo.muzkult.ru/news/104787414>

Роль креативных индустрий в социально-экономическом развитии туристических территорий, в том числе входящих в Сеть творческих городов ЮНЕСКО: конференция под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО

Организатор: ООО «Центр развития промышленности и инноваций» по заказу Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

Дата проведения: 12 декабря 2023 г.

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

https://vk.com/wall-79154558_1073

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В МОСКВЕ

«Дабы не предати небытию надобные вещи»: старообрядчество как историко-культурный феномен: II Международная научно-практическая конференция

Организатор: Ветковский районный исполнительный комитет, ГУК «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова», просветительский отдел РПСЦ (г. Москва)

Дата проведения: 25–26 октября 2023 г.

Участники от РЭМ: Островский А.Б., Чувьуров А.А.

<https://ru.vetka-museum.by/novosti/konferencyjai-starobryadchestvo>

IV Международные Андреевские научные чтения

Организатор: Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»

Дата проведения: 13–15 ноября 2023 г.

Участник от РЭМ: Мадлевская Е.Л.

https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/press-center/news/andreevskie-chteniya-itogi

КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Традиционный народный костюм: история и современность: межрегиональная научно-практическая конференция

Организатор: Центр народной культуры г. Вологды

Дата и место проведения: 01–03 февраля.2023 г., г. Вологда

Участник от РЭМ: Зимина Т.А.

<https://onmck.ru/news/newsonmc/13271/>

XVI Евсеевские чтения: всероссийская конференция с международным участием

Организаторы: Министерство культуры, печати и по делам национальностей Марий Эл, Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева

Дата и место проведения: 01 февраля 2023 г., г. Йошкар-Ола

Участники от РЭМ: Колчина Е.В., Песецакая А.А.

<https://mincult12.ru/node/17548>

Наставничество в музейном пространстве: история, опыт, потенциал: XVI Евсеевские чтения: всероссийская конференция

Организатор: Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева

Дата и место проведения: 01 февраля 2023 г., г. Йошкар-Ола

Участник от РЭМ: Песецакая А.А.

<https://visitmariel.ru/projects/konferentsiya-evseevskie-chteniya/>

Музейные маршруты России: сессия Секции арктических музеев

Организаторы: Министерство культуры РФ, Министерство культуры Архангельской области

Дата и место проведения: 14 апреля 2023 г., г. Архангельск

Участник от РЭМ: Хартанович М.В.

<https://www.culture.ru/live/broadcast/51619/muzeinye-marshruty-rossii-v-arkhangelskoi-oblasti>

Четвертые Мяндинские чтения: международная научная конференция

Организатор: Сыктывкарский государственный университет

Дата и место проведения: 208–12 июля 2023 г., г. Сыктывкар

Участник от РЭМ: Чувьюров А.А.

https://www.syktu.ru/edu/if/ign/noc_dk/conferences-and-seminars/Четвертые_Мяндинские_чтения_программа.pdf

Кенозерские чтения – 2023. Ландшафт человека: исследования Русского Севера на перекрестке наук: XI Всероссийская научно-практическая конференция

Организатор: Национальный парк «Кенозерский»

Дата и место проведения: 17–20 августа 2023 г., г. Архангельск

Участник от РЭМ: Баранов Д.А.

<https://www.kenozero.ru/spetsialistam/spetsialistam/kenozerskie-chteniya/kenozerskie-chteniya-2023/>

Музей как пространство коммуникации: XXVII научно-практическая конференция АДИТ–2023

Организатор: Мурманский областной краеведческий музей, НП АДИТ

Дата и место проведения: 21– 25 августа 2023 г., г. Мурманск

Участники от РЭМ: Хартанович М.В., Капустина В.А.

<https://ethnomuseum.ru/about/news/muzejnaya-zhizn/specialisty-rossijskogo-etnograficheskogo-muzeya-na-konferencii-adit-2023/>

Вторая конференция музейных деятелей России и Узбекистана

Организатор: Министерство культуры РФ

Дата и место проведения: 3–4 августа 2023 г., г. Тула

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

https://culture.gov.ru/press/news/v_tule_sostoyalas_vtoraya_konferentsiya_muzeynykh_deyateley_rossii_i_uzbekistana/

Дольмены Западного Кавказа: новые и традиционные подходы к изучению: всероссийская научно-практическая конференция

Организатор: Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева

Дата и место проведения: 17 октября 2023 г., г. Майкоп.

Участник от РЭМ: Дмитриев В.А.

<http://ponto-caucasica.org/news.html>

Идеология, практика, последствия национальных репрессий в СССР: карачаевский вектор: всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция

Организатор: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева

Дата и место проведения: 1–2 ноября, 2023 г., г. Карачаевск

Участник от РЭМ: Зельницкая Р.Ш.

<https://kchgu.ru/v-kchgu-proshla-vserossijskaya-s-mezhdunarodnym-uchastiem-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-ideologiya-praktika-posledstviya-nacionalnyh-repressij-v-sssr-karachaevskij-vektor/>

Информационное сопровождение и социальные технологии реализации стратегии национальной политики в российской части Кавказа: межрегиональный и региональный уровни: всероссийская научно-практическая конференция

Организаторы: Субтропический научный центр РАН при содействии Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, МАЭ РАН

Дата и место проведения: 04– 06 октября 2023 г., г. Сочи

Участники от РЭМ: Коровкин Д.И., Дидковская С.А.

<https://subtropas.ru/2023/10/v-sochi-obsudyat-voprosy-informacionnogo-soprovozhdeniya-nacionalnoi-politiki/>

Кавказский диалог: XIV Международная научно-практическая конференция

Организаторы: Министерство образования Ставропольского края, Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт

Дата и место проведения: 20–24 ноября 2023 г., г. Невинномысск

Участник от РЭМ: Колчина Е.В.

<http://нггги.пф/наука/kavkazskij-dialog-2023>

Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: международный научный форум

Организатор: Министерство культуры РФ, РНИИ им. Д.С. Лихачева

Дата и место проведения: 21–24 сентября 2023 г., г. Геленджик

Участники от РЭМ: Зельницкая Р.Ш., Гуцыян Л.С.

<https://heritage-institute.ru/?books=programma-i-tezisy-dokladov-devyatogo-mezhdunarodnogo-nauchnogo-foruma-kulturnoe-nasledie-severnogo-kavkaza-kak-resurs-mezhnacziionalnogo-soglasiya>

Музей – культурный центр в пространстве исторического города: научно-практическая конференция

Организаторы: Национальный музей РСО

Дата и место проведения: 15–16 сентября 2023 г., г. Владикавказ

Участники от РЭМ: Гуцыян Л.С., Зельницкая Р.Ш., Газданова А.В.

https://vk.com/nacmuzey?z=photo-211655208_457240450%2Fwall-211655208_841

Пермский музейный форум

Организаторы: Министерство культуры Пермского края при поддержке Пермской государственной художественной галереи, Пермский краеведческий музей и Музей современного искусства PERMM

Дата и место проведения: 13–16 сентября 2023 г., г. Пермь

Участник от РЭМ: Петряшин С.С.

<https://museumperm.ru/uploads/2023/09/07/8e6583bbc4c54b85d13645ee606cdbe0.pdf>

Россия и Закавказье в историческом измерении и пространстве (К 240-летию подписания Георгиевского трактата): международная научно-практическая конференция

Организатор: Северо-Кавказский федеральный университет

Дата и время проведения: 10–11 ноября 2023 г., г. Ставрополь

Участник от РЭМ: Дмитриев В.А., Попова Л.Ф.

<https://www.imemo.ru/files/File/ru/events/2023/10112023/10112023-PROG-MM-001.pdf>

Рябининские чтения – 2023: IX Конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера

Организаторы: Карельский научный центр РАНФГБУК Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж»; Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН

Дата и место проведения: 12–15 сентября 2023 г., г. Петрозаводск

Участники от РЭМ: Королькова Л.В., Островский А.Б., Чувьуров А.А., Шангина И.И.

<https://kizhi.karelia.ru/library/ryabininskie-chteniya---2023-materialyi-ix-konferentsii-pozhucheniyu-i-aktualizatsii-t/2276.html>

Семейное, женское, повседневное в историко-антропологическом измерении: XVI Международная конференция

Организатор: Российская ассоциация женских историй, институт гуманитарных наук и социальных технологий КГУ и Центр гендерных исследований Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Костромской государственный университет

Дата и место проведения: 5–8 октября 2023 г., г. Кострома

Участник от РЭМ: Дмитриев В.А.

<https://ksu.edu.ru/travel/item/7135-ksu-10-03-2023.html>

Старообрядчество: история, культура, современность. Осиповские чтения: XIV Международная научно-практическая конференция

Организаторы: Музей истории и культуры староверия, Администрация муниципального образования муниципального района «Боровский район», Комиссия по исследованию старообрядчества при Международном комитете славистов, Межкафедральная археографическая лаборатория исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Дата и место проведения: 24–26 ноября 2023 г., г. Боровск

Участники от РЭМ: Островский А.Б., Чувьуров А.А.

https://archeodox.ru/catalogue/staroobriadchestvo-sbornik-materialov_1378/

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Российско-Белорусский музейный форум

Организаторы: Министерство культуры РФ, Министерство культуры Республики Беларусь

Дата и место проведения: 11–12 мая 2023 г.; г. Минск, Республика Беларусь

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

https://culture.gov.ru/press/news/v_minske_proshel_pervyy_rossiysko_beloruskiy_muzeynyy_forum/

Источниковедческое значение монет: международная научная конференция

Организатор: Музей истории Армении

Дата и место проведения: 9–10 июня 2023 г.; г. Ереван, Республика Армения

Участник от РЭМ: Гущян Л.С.

<https://historymuseum.am/ru/event-item/источниковедческое-значение-монет/>

Мировая практика в сфере сохранения и развития ремесленничества: международная научно-практическая конференция

Организаторы: Международный фестиваль народно-прикладного искусства

Дата и место проведения: 21–22 сентября 2023 г.; г. Коканд, Республика Узбекистан

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

https://uza.uz/ru/posts/remeslenniki-so-vsego-mira-sobralis-v-kokande_522307

Дни духовной культуры России в Узбекистане: форум

Организаторы: Министерство культуры РФ

Дата и место проведения: 19–20 октября 2023 г.; г. Ташкент, Республика Узбекистан

Участники от РЭМ: Баранов Д.А., Купина Ю.А.

<https://www.ethnomuseum.ru/about/news/muzejnaya-zhizn/vystavka-zhivaya-nit-tradicii-narodnyj-kostyum-v-uzbekistane/>

Аревик (Мегри). Историко-культурное наследие и межкультурные связи: международная конференция и воркшоп

Организатор: Институт археологии и этнографии НАН РА, Ереванский государственный университет

Дата и место проведения: 17–18 ноября 2023 г.; г. Мегри, Республика Армения

Участники от РЭМ: Баранов Д.А., Гуляева Е.Ю.

<https://www.ysu.am/ru/conference/801>

Культурное наследие Узбекистана – основа нового ренессанса: VII Международный конгресс Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана. История и искусство Центральной Азии: поиски и открытия: международная конференция

Организатор: Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

Дата и место проведения: 5–8 ноября 2023 г., г. Самарканд

Участник от РЭМ: Емельяненко Т.Г.

<https://www.culture.ru/news/257899/zavershaet-rabotu-kongress-kulturnoe-nasledie-uzbekistana-fundament-novogo-renessansa>

Третья конференция Международного альянса музеев Великого шелкового пути

Организатор: Национальный музей Китая

Дата и место проведения: 1–2 ноября 2023 г.; г. Пекин, КНР

Участник от РЭМ: Купина Ю.А.

<https://optimism.kz/2023/11/05/nacjonalnyj-muzej-kazahstana-na-forume-shelkovyj-put-v-pekine/>

Музейные инициативы на пространстве СНГ: международная научно-практическая конференция

Организаторы: Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», Министерство культуры Республики Беларусь, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ

Дата и место проведения: 09–10 ноября 2023 г.; гг. Минск, Несвиж, Республика Беларусь

Участники от РЭМ: Купина Ю.А.

https://niasvzh.by/special/news/mezhdunarodnaya_nauchno_prakticheskaya_konferentsiya_muzeynye_initsiativy_na_prostranstve_sng/

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВМДИ – Всероссийский музей декоративного искусства

ГИКЭ – Государственная историко-культурная экспертиза

ИРЛИ РАН – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

ИКОМ России – Российский комитет Международного совета музеев

КГИОП – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

МАЗ РАН – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук

РГПУ им. А. И. Герцена – Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет

СПбГУТД – Санкт-Петербургский государственный университет

промышленных технологий и дизайна

СПГХПА им. Штиглица – Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица МПА

СНГ – Содружества Независимых Государств

СЗФО – Северо-Западный федеральный округ Российской Федерации

**ЮЛИЯ АРКАДЬЕВНА КУПИНА –
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК**

WWW.ETHNOMUSEUM.RU

191186, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ИНЖЕНЕРНАЯ УЛ., 4/1
ТЕЛ. (812) 570-5768,
ФАКС (812) 315-8642
E-MAIL: ORG@ETHNOMUSEUM.RU
