



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

## ПОСТ-РЕЛИЗ

### Ассоциация этнографических музеев России поздравила музей «Витославицы»

6-8 июня на экспертной сессии [Ассоциации этнографических музеев России](#), объединяющей более 150 музеев России, собрались представители отечественных музеев из Рязани и Ханты-Мансийска, Тулы и Нижнего Тагила, Ясной Поляны и Архангельска, и других городов России. Мероприятие прошло в Великом Новгороде в рамках празднования 60-летнего юбилея Музея народного деревянного зодчества «Витославицы».

Частью насыщенной программы юбилейных мероприятий стал круглый стол «Этнокультурные процессы в оптике музеев: профессиональный опыт и возможности для будущего». Коллеги из двух десятков российских музеев обсудили вопросы межмузейного взаимодействия, культурно-просветительские и образовательные проекты, развитие сувенирных магазинов и туризма в сфере народных художественных промыслов.

Юлия Купина открыла встречу выступлением на тему создания центров этнографического просвещения и рассказала об открытии Детского этнографического центра и экспозиционно-просветительском мероприятии Российского этнографического музея «Многонациональная Россия» в Бердянском историко-краеведческом и художественном музеях, подшефного музея РЭМ в Запорожской области. Директор РЭМ поблагодарила музей-члены Ассоциации этнографических музеев России, которые присоединились к проекту и предоставили фильмы, мультимедийные презентации и книги, изданные ведущими этнографическими музеями страны.

«Процесс объединения музеев, создание музейных ассоциаций, кооперация музеев развиваются по нарастающей. Через работу этнографических музеев особенно интересно проанализировать этот опыт и познакомиться с идеями и проектами разных музеев», - резюмировала директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Участники сессии приняли участие в открытии выставки «Из разных губерний». К 60-летию Музея «Витославицы», для которой РЭМ предоставил пять костюмов середины XIX – начала XX века: женские, мужские и детские костюмы, кокошники – женские головные уборы, украшенные золотым шитьем и нашивками половинчатого жемчуга, а также золототканые и золотошвейный платки, разнообразные украшения девушек и женщин (ленты, серьги, косник, ожерелья) мужские перстни и др. Ряд предметов датируется XVII – XVIII веками. В экспозиции также можно увидеть предметы из фондов Новгородского музея-заповедника и собрания Ивана и Юлии Глазуновых.

Заключительным мероприятием программы стала поездка членов Ассоциации этнографических музеев в Чудовский филиал Новгородского музея-заповедника – в Музей-усадьбу Н.А. Некрасова «Чудовская Лука» и в Дом-музей Г.И. Успенского, на территории которого прошел Межрегиональный фестиваль частушки – ещё одно яркое событие, значимое как для профессионалов, так и для любителей русского народного творчества.

«Наша главная задача - развитие сотрудничества с регионами. Мы продолжим расширение профессиональных связей в цифровом пространстве, организацию семинаров, круглых столов, конференций и встреч разных форматов», - поделилась планами Юлия Купина.

*Идея создания Ассоциации прозвучала в ходе серии презентационных и экспертно-методических мероприятий проекта «Музейные маршруты России» в 2021 году, организованного Министерством культуры Российской Федерации. 4 февраля 2022 года по инициативе Российского этнографического музея состоялась первая конференция Ассоциации этнографических музеев России, на которой был утвержден Меморандум Ассоциации, порядок приема в нее. Основной задачей музейного сообщества, созданного в Год культурного наследия народов России, стало выстраивание сбалансированных отношений между центральными и региональными музеями, создание партнерских связей и симметричного взаимообмена.*