



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

ПОСТ-РЕЛИЗ

Российский этнографический музей представил уникальные костюмы на выставке в Великом Новгороде

6 июня в здании Присутственных мест в Новгородском музее-заповеднике состоялось открытие выставки «Из разных губерний». К 60-летию Музея «Витославлицы». На выставке представлены 20 праздничных крестьянских костюмов Новгородской, Санкт-Петербургской, Вологодской, Олонецкой, Архангельской, Тверской, Псковской, Ярославской и Московской губерний XVIII – первой трети XX веков из фондов Новгородского музея-заповедника, Российского этнографического музея и собрания Ивана и Юлии Глазуновых.

«Мы счастливы работать в эпоху, когда идет активная работа с регионами, когда идет возврат коллекций культурного наследия, накопленного в этнографических музеях в регионы их происхождения. Спасибо коллегам из Великого Новгорода за возможность партнерства и за возможность увидеть наши коллекции вместе», – заявила на открытии выставки директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Российский этнографический музей предоставил для экспонирования пять уникальных костюмов середины XIX – начала XX века. Это женский наряд Устюженского уезда со старинным косоклиным сарафаном и кокошником, мужской костюм Старорусского уезда, женский костюм Гдовского уезда Санкт-Петербургской губернии, два детских наряда – мальчика и девочки из Кадниковского уезда Вологодской губернии.

Среди отдельных вещей РЭМ показал и кокошники – женские головные уборы, украшенные золотым шитьем и нашивками половинчатого жемчуга, а также золототканые и золотошвейный платки, разнообразные украшения девушек и женщин (ленты, серьги, косник, ожерелья), мужские перстни и др. Ряд предоставленных предметов датируется XVII – XVIII веками.

Праздничные женские костюмы поражают разнообразием: сарафан из крашеного льняного холста и шелкового штофа; комплект, включающий в себя кофту либо баску из ситца и тафты, юбку, передник, головной убор с платком или косынкой, расшитые золотными нитями. Мужской праздничный костюм традиционно состоял из рубахи-косоворотки с накладными карманами, украшенными вышивкой, брюк, пояса, картуза, сапог или лаптей с онучами и обороми. Крестьянская «одежда», наполненная мгновениями радости, создаёт особую атмосферу, радует яркостью и самобытностью.

Наряду с одеждой на выставке представили уникальные головные уборы, украшения и другие предметы традиционного праздничного костюма. Некоторые экспонаты из фондов Новгородского музея-заповедника продемонстрировали впервые.

В художественном оформлении выставки использовали графические работы выдающегося архитектора-реставратора Леонида Красноречьева, автора проекта музея «Витославлицы». Его деятельность по созданию и развитию музея под открытым небом позволила сохранить для последующих поколений уникальные образцы новгородского деревянного зодчества.

Выставка будет работать до 9 сентября.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru