



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

## ПОСТ-РЕЛИЗ

### Российский этнографический музей покажет шедевры коллекции Натальи Шабельской во Пскове

*21 июня в Поганкиных палатах Псковского музея-заповедника открылась выставка «Русский стиль: собрание русской старины Н.Л. Шабельской». Это совместный выставочный проект Псковского музея-заповедника и Российского этнографического музея.*

«Почему для нас сегодня так важно познание русского стиля? Сама Шабельская говорила о важности сохранения и познание своих истоков. Дочерям Шабельская завещала сохранить это всё для Родины. Сегодня мы и делаем это. Русский стиль – это внимание к корням, умение сохранять их, возвращаться к истокам, сила традиций, наше представление о красоте и искусстве», - подчеркнула на церемонии открытия директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Выдающийся коллекционер Наталья Шабельская в конце XIX – XX собрала уникальную коллекцию старинной русской одежды (крестьянской, купеческой, мещанской) многих губерний России, а также головных уборов, платков и шалей, украшений, образцов старинных вышивок и кружев, пряничных досок, костяных ларцов и других артефактов. Значительное место на выставке уделено высокохудожественным предметам из текстиля. Это образцы вышивки, кружев, позументов, золотного шитья.

«Выставка откроется в Поганкиных палатах - интереснейшем пространстве белокаменного строения XVII века. На экспозиции будут представлены одни из самых ярких предметов собрания Н.Л. Шабельской: пять костюмов разных губерний, 30 головных женских уборов, нагрудная одежда нескольких типов: душегреи, епанча, шугаи, шубка, а также золотое кружево, образцы позументов, золотого шитья, сражения по бели, вышивки», – рассказала куратор выставки, научный сотрудник отдела этнографии русского народа Российского этнографического музея Елена Мадлевская.

Жители Пскова и гости города получают уникальный шанс увидеть часть этой поразительной коллекции. Сияние золотных нитей, блеск рубленого перламутра, мерцание речного жемчуга, искусные вышивки кокошников, сарафанов, рубах, понев, шугаев и душегреек, а также фрагментов кружева, позументов, поясов, свивальников не оставят равнодушным ни одного зрителя. Большинство экспонатов представляют собой редкие предметы как по использованию дорогих материалов (тканей, жемчуга, перламутра, золотной нити), так и по сложности технологии и высочайшему художественному уровню изготовления (вышивка, ткачество, золотное шитье, сажение по бели, резьба по кости и дереву, роспись), а также по историко-культурной ценности.

Предметный ряд дополняют знаменитые фотографии 1890-х годов, на которых запечатлены женщины в народных костюмах из собрания Н.Л. Шабельской. Благодаря фотофиксации части собранного материала, возникла редкая по своей художественной и научной значимости фотоколлекция Натальи Леонидовны, которая является абсолютно самостоятельным явлением в истории фотографии и шире – русской культуре.

В 2022 году коллекция Шабельской была показана на временной выставке в Российском этнографическом музее. Утонченная роскошь экспозиции настолько поразила посетителей, что по многочисленным просьбам выставка была продлена в 2023 году.

Выставка будет работать до 22 сентября.