



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

## Время прогулок по Российскому этнографическому

В Петербург вернулось долгожданное тепло, а значит, снова настало время гулять по городу, любоваться его архитектурным совершенством, удивляться незамеченным ранее деталям и разгадывать городские тайны. Сезонные экскурсии с пешеходным маршрутом и путешествие по музейному закулисью снова в нашем музее.

В этом году Российский этнографический музей снова предлагает своим гостям необычные экскурсии, одна из которых – новая. Это экскурсия [«Архитектурный код. Музей и город»](#) с пешеходным маршрутом от площади Островского, которая поможет открыть для себя город в новом ракурсе в компании историка архитектуры Александра Короткова.

Любуясь архитектурой великих зодчих по пути от площади Островского до площади Искусств, гости узнают, как зарождался неоклассицизм, сколь недолог был век его существования, и как малоизвестный архитектор В.Ф. Свиньин в начале XX века построил здание нового музея специально для этнографических коллекций. Экскурсия начинается на площади Островского у памятника Екатерине II, а завершает ее посещение сияющего красотой и разнообразием оттенков розового карельского мрамора императорский Мраморный зал.

Хит прошлого сезона – экскурсия [«С другой стороны»](#) снова откроет для посетителей двери служебных входов и потайных лестниц. Экскурсоводы покажут внутренний двор музея с корпусом, построенным архитектором Карлом Росси, где в свое время жили и работали Лев Гумилев и Юрий Кнорозов. Самая захватывающая часть экскурсии – подъем на потолок Мраморного зала. На высоте восемнадцати метров его роскошный хрустальный плафон можно будет рассмотреть в мельчайших деталях. По многочисленным просьбам в этом году экскурсия будет проводиться значительно чаще – совершить головокружительный подъем можно будет каждую неделю.

На экскурсии с пешеходным маршрутом [«Царский подарок: сокровища Российского этнографического музея»](#) посетители, прогуливаясь от площади Искусств, узнают об истоках замысла и о рождении Российского этнографического музея, оценят художественные достоинства его здания, гармонично вписанного в архитектурный ансамбль площади, и посетят Особую кладовую, где увидят драгоценные экспонаты, связанные с жизнью и меценатской деятельностью последних Романовых.

Маршрут от площади Искусств предлагает и экскурсия [«Вся Россия в центре Петербурга»](#). Посетителей ждут увлекательное путешествие по России рубежа XIX–XX веков от Балтики до Чукотки, знакомство с историей, традициями и обычаями народов нашей страны на основных экспозициях Российского этнографического музея.

Летом 2024 года музей предлагает еще одну уникальную экскурсию – [«“Прясть, ткать, да узоры брать” Текстиль в традиционной культуре русских и финно-угорских народов Поволжья»](#). Посетителям откроется практика и семантика текстильного мира крестьян: методы выращивания и обработки волокнистого сырья, технологии прядения нитей, тканья и оформления различных видов полотен вышивкой, крашением, набойкой, способы конструирования крестьянской одежды, а также верования, связанные с этими работами. Экскурсантам будут представлены этнографические раритеты XIX–XX веков: ремесленное оборудование, повседневные и праздничные костюмы,

домашний текстиль русских, марийцев и удмуртов. В завершение экскурсии гости попробуют поткать на настоящем ткацком станке.

Благодаря великолепным коллекциям Российского этнографического музея, здание которого – важная архитектурная составляющая одной из самых красивых площадей города, для гостей специальных сезонных экскурсий открыты пути не только в любой уголок нашей огромной страны, но и в таинственное музейное закулисье – даже на хрустальный потолок на невероятной высоте. А наши экскурсоводы станут надежными проводниками в любом, даже самом невероятном приключении.

Российский этнографический музей  
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1  
[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)