



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Мода по возрасту: выставка Российского этнографического музея расскажет о кодах традиции в costume

28 мая в Российском этнографическом музее откроется новая выставка «"По возрасту": коды традиции в costume». Проект представит уникальные экспонаты о трансформации элементов одежды, связанных с возрастными и статусными изменениями в жизни человека, и продолжит проекты Российского этнографического музея, посвященные теме «Антропология вещи».

Важное место на экспозиции будет отведено теме репрезентации в costume человека его семейного положения и общественного статуса. Посетители узнают о том, как различные этапы становления личности в традиционных обществах маркировались в одежде: покрое и цветовой гамме, элементах декора и аксессуарах. На примерах традиционных костюмных комплексов и отдельных предметов одежды народов Евразии XIX-XX веков на выставке представлены такие возрастные категории, как детство, отрочество, молодость, зрелость и старость.

На обширном этнографическом материале будет показано, что возрастные особенности одежды проявлялись в основном в изменении её конструктивных особенностей, а статусные признаки всегда выражались в использовании благородных металлов в украшениях, более дорогих материалов для костюмов и в изысканности аксессуаров.

Социовозрастная регламентация отчетливо проявлялась в костюмах восточных славян (русских, белорусов и украинцев), народов Северо-Запада России, Поволжья и Приуралья, Средней Азии, Кавказа и Крыма, в то время как у жителей таежной и тундровой зон Сибири возрастные различия в одежде были незначительны.

«Концепция выставки основана на представлениях о трансформации в costume атрибутов социального статуса, связанных с возрастными и общественными изменениями в жизни человека. Таковыми являются: рождение и детство, достижение социальной зрелости, обручение, вступление в брак, беременность, материнство или отцовство, профессиональная специализация, приобщение к религиозным сообществам, вдовство, старость. Меняются в зависимости от возраста и статуса владельца детали костюма, его крой, материалы, цветовая гамма. Главная задача выставки – показать эти изменения», – прокомментировала куратор выставки, заведующая отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы Наталья Калашникова.

На выставке будут представлены более 300 уникальных артефактов из собрания Российского этнографического музея – костюмы, аксессуары, ювелирные украшения. Предметный ряд дополнят редкие фотоматериалы из коллекции музея.

В день открытия выставки в Российском этнографическом музее состоится грандиозное дефиле «РЭМ: территория моды». Показ достижений лучших школ моды Северной Пальмиры приурочен к открытию новой экспозиции и началу XXVII международной научно-практической конференции «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии».

100 образов заполнят Мраморный зал и его галерею. Способность к интерпретации, изучение механизма возникновения тенденций моды и бережное отношение к традиции у студентов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица – легендарного Мухинского училища и института французской моды Mod'Art St.Petersburg воспитываются на протяжении всего обучения. Работа с коллекциями Российского этнографического музея – обязательная часть образовательного процесса: от копирования традиционного костюма до источника вдохновения при разработке выпускной коллекции. Выставка будет открыта для посещения до 15 сентября.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru