



Преподаватели Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург прочитают лекции в Российском этнографическом музее.

19 и 26 сентября в Российском этнографическом музее пройдут лекции ведущих дизайнеров, художников, архитекторов. Преподаватели Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург выступят с лекциями в рамках «HSE OPEN DESIGN DAYS. Плакат. Знак. Книга».

На две недели, с 15 по 26 сентября, выставочный зал Российского этнографического музея превратился в пространство диалога зрителей и молодых дизайнеров, говорящих на остроактуальном визуальном языке. В экспозицию включено почти три сотни работ, разносторонне представляющих творческий и проектный подходы к современному дизайн-образованию в трех главных графических жанрах: плакат, знак и книга.

Российский этнографический музей и Школу дизайна НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург связывает не только практика выставочных проектов. Два года назад студенты сделали ряд визуальных исследований, основанных на материалах коллекций музея.

Открывая выставку, директор Российского этнографического музея Юлия Купина отметила, обращаясь к молодой аудитории: «Мы очень рады думать вместе с вами, формулировать смыслы и просто интересно жить вместе. Спасибо вам за ваш творческий подход и интерес. Мы очень надеемся, что эта лаборатория сотворчества дизайнеров, антропологов, этнографов на площадке нашего музея будет развиваться и будет интересна городу».

Лекционная программа:

19 сентября.

13:00 Митя Харшак: «Визуальные коммуникации культурных институций. На каком языке дизайна говорят со своими аудиториями музеи, театры, фестивали». Митя Харшак — дизайнер, доцент НИУ ВШЭ, руководитель Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, учредитель и главный редактор журнала «Проектор», член жюри международного конкурса European design awards (2020/2021) от России.

14:30 Андрей Пунин: «Иммерсивные пространства — трансформация, погружение и взаимодействие». Андрей Пунин — художник, архитектор, куратор выставочных проектов, руководитель творческой мастерской «ARKI», член Союза архитекторов России, преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург.

16:00 Сергей Клещев: «Структуры в графическом дизайне». Сергей Клещев — дизайнер, преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург. Работал в ИД Коммерсантъ, студии Артемия Лебедева, Высшей Школе Экономики, INSTID(UK). Соучредитель дизайн-студии S-E-V-E-R.

26 сентября.

13:00 Андрей Люблинский: «Арт-конструктор, как эффективный инструмент в погоне за прибылью». Андрей Люблинский — дизайнер, художник, лауреат многих профессиональных премий. С 1997 года активно сотрудничает с галереями, музеями и другими институциями в качестве художника и куратора. В его творческой биографии около 40 персональных и более 100 коллективных выставок в России, Европе и США.

14:30 Василий Шишкин: «История знака от древности до наших дней». Василий Шишкин — дизайнер, автор свыше 1000 товарных знаков, победитель российских и международных конкурсов дизайна, автор эмблемы празднования 300-летия Санкт-Петербурга. Организатор выставок «Знак» и «Шрифт», преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург.

16:00 Владимир Чувашёв: «Как мы разрушили стереотип мемориального парка — с юмором, но уважением к истории». Владимир Чувашёв — архитектор, дизайнер, художник, руководитель студии «Чувашёв и партнёры», специализируется на реализации и проектировании разносторонних проектов — от градостроительных до дизайна мебели.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул. 4/1
<https://ethnomuseum.ru/>