



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

**Уникальный онлайн-проект с экспертами крупнейшего этнографического музея страны**

**«Этнокультурные параллели в традициях народов России, Украины, Беларуси:  
взгляд из Российского этнографического музея»**

**С 1 ноября приглашаем познакомиться с проектом, посвященным общности традиций, обрядов и взглядов на мир народов России, Украины, Беларуси. Уникальная коллекция по этнографии восточных, западных и южных славян, а также материалы экспедиций с территорий трех государств легли в основу эксклюзивного видео материала.**

Проект состоит из пяти серий: «Картина мира в обрядах и представлениях восточных славян» объясняет механику взаимодействия между природой и человеком; серия «Дом и границы мира глазами восточных славян» позволяет взглянуть на жилище, быт и ремесла разных народов; «Человек одетый: традиционная одежда и функция костюма у восточных славян» описывает человека в этнокультурном пространстве; «Природа вещей: ритуальные предметы, символы и орнамент» объясняет статус бытовых предметов русских, украинцев и белорусов; а «Открытые миры: экспедиции, находки, коллекции» помогает ощутить себя полевым исследователем и самому внести лепту в этнографические коллекции музея.

В каждой серии ведущие специалисты Российского этнографического музея обсуждают, как прошлое актуализируется и проявляет общие связи с настоящим. Основой для бесед Натальи Калашниковой, Дмитрия Баранова и Олега Лысенко послужили музейные коллекции и результаты исследований по культуре народов России, Украины, Беларуси. Каждая видео-беседа сопровождается богатым визуальным рядом: уникальными экспонатами конца XIX-начала XXI века из экспозиций музея «Украинцы», «Белорусы», «Русские», архивными документами и редкими изданиями из собрания музея.

«Данный проект позволил в популярной форме рассказать о результатах исследований культуры и традиций народов России, Украины, Беларуси, показать бесценные исторические памятники музейного собрания и обеспечить достоверное историческое знание о культурной общности народов России, Украины, Беларуси. Роль музея - показать единство многообразия этих культур. Именно музей может научить уважать, ценить и находить то общее, что нас объединяет», - подчеркнула Юлия Купина, директор Российского этнографического музея.

Проект реализуется при поддержке Фонда «История Отечества» с участием известного журналиста и телеведущего Романа Герасимова.

Видео-беседы доступны с 1 ноября на [сайте](https://ethnomuseum.ru/). 4 ноября можно увидеть первые две серии в лектории Российского этнографического музея в 14:00 и 15:30.

Российский этнографический музей  
Санкт-Петербург, Инженерная ул. 4/1

<https://ethnomuseum.ru/>



**РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ**

**Участники проекта «Этнокультурные параллели в традициях народов России, Украины, Беларуси:  
взгляд из Российского этнографического музея»**



**Баранов Дмитрий Александрович**

*Заведующий отделом этнографии русского народа*

*Кандидат исторических наук*

В 1987 г. окончил Ленинградский Государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, кафедра антропологии и этнографии. С 1988 г. работает в Российском этнографическом музее: в 1988–2002 гг. – в должности научного сотрудника отдела этнографии русского народа, с 2002 – в должности заведующего отделом. В 2000 г защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата исторических наук по теме «Образ ребенка в представлениях русских о зачатии и рождении (по этнографическим, фольклорным и лингвистическим материалам)».

Преподаватель СПбГУ, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Большого Драматического Театра.

Автор более 100 публикаций и более 30 этнографических выставок.



**Калашникова Наталья Моисеевна**

*Заведующая отделом этнографии народов Белоруссии, Украины, Молдавии*

*Доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель науки РФ, член Союза художников*

В 1970 г. окончила Ленинградский государственный университет (исторический факультет, кафедра истории искусства). С 1969 г. работает в Российском этнографическом музее: в 1969–1972 гг. – в должности младшего научного сотрудника; в 1972–1978 – старшего научного сотрудника; в 1978–1987 – заведующей отделом этнографии народов Белоруссии, Украины, Молдавии; в 1987–1998 – заместителя директора по научной работе, с 1998 – в должности ведущего специалиста, заведующей отделом. В 1982 г. защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата исторических наук по теме «Одежда городского населения Молдавии в XVII–XIX вв.». В 1999 г. защитила докторскую диссертацию по культурологии по теме «Народный костюм в контексте традиций российской культуры».

Профессор СПбГУ, СПбГУТД, ГУКИ, заслуженный деятель науки РФ (2007), член Союза художников России (секция критики), член ИКОМ, член Европейской Текстильной Ассоциации (ETN), Эксперт по культурным ценностям РФ.

Автор более 150 научных статей, методических разработок, монографий и книг.



## **Лысенко Олег Викторович**

*Научный сотрудник ведущей категории отдела этнографии народов Белоруссии, Украины, Молдавии*

*Кандидат исторических наук*

В 1981 г. окончил Белорусский государственный университет им. В.И. Ленина (исторический факультет, специальность: «Археология»). В 2002 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме «Ритуалы аграрного цикла в белорусской этнокультурной традиции XIX–XX вв.: структура, функции, семантика» (специальность: «Этнография, этнология и антропология»). С 1973 по 1981 г. Работал научным сотрудником в Полоцком краеведческом музее. В 1981 г. принят в Российский этнографический музей на должность научного сотрудника отдела этнографии народов Белоруссии, Украины, Молдавии.

Преподаватель ГУКИ, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лектор Министерства народного образования и Министерства культуры РФ, участник IV, V и VI конгрессов этнографов и антропологов России (2001, 2003, 2005 гг.), международных конференций и семинаров, редактор научных сборников РЭМ, участник 17 экспедиций (1979–2016 гг.).

Автор более 80 публикаций и научных статей.