

9 декабря, четверг

11.00–14.00. Утреннее заседание

Этнографические коллекции в экспозиционно-выставочной
и культурно-образовательной деятельности музеев



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Н. М. Мельникова, И. В. Мельников
Традиционная культура русских
Заонежья в архитектурно-
этнографической экспозиции музея-
заповедника «Кижи» в 1990–2010-е
годы

Т. А. Зимица
Проект «Музейный десант»:
коллекция и просветительная
деятельность контактного
этнографического музея

П. В. Матвеев
Этнографическая экспозиция «Люди
моря» в Музее Мирового океана

Н. В. Мальцева, В. А. Белокопытова
Анимация как способ передачи
этнографических знаний (на примере
культурно-просветительной
деятельности Магаданского
областного краеведческого музея)

Е. В. Колчина
Традиционная кукла в проектах
Российского этнографического музея
2010–2021 годов

Л. Г. Ганина
Онлайн-выставка «Бисер
в украинском костюме: традиция
и современность» – от замысла
к воплощению

Н. М. Калашикова
Опыт взаимодействия Российского
этнографического музея с высшими
учебными заведениями Санкт-
Петербурга

В. Э. Первак
Живопись в экспозиционном дизайне
Российского этнографического музея

В. Э. Первак, Г. Н. Романова
Люди и манекены: история создания
этнографических фигур в Российском
этнографическом музее

15.00. Подведение итогов конференции



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

Двадцатые Санкт-Петербургские
этнографические чтения

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ



Санкт-Петербург
7–9 декабря 2021 г.

7 декабря, вторник

10.30–11.00. Регистрация. 11.00. Открытие конференции
Приветственное слово директора
Российского этнографического музея Ю.А. Купиной

11.10–14.00. Утреннее заседание

- В. А. Дмитриев*
Эпистемология этнографического музееведения
- О. В. Лысенко*
Этномузеологическое наследие: между археологией и современным искусством
- Д. А. Баранов*
Музейные исследования материальной культуры и филология
- А. Б. Островский*
Сахалинские краеведы: профессия и личность
- С. С. Петряшин*
Изучение рабочих золотых приисков в Этнографическом отделе Русского музея: А. А. Макаренко, Д. А. Клеменц

- Т. В. Ермакова*
Экспедиция Г. Ц. Цыбикова в Тибет
- В. А. Кисель*
Якутский «боевой» топор из собрания Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук
- А. А. Михайлова*
Между сербами и хорватами: традиционные костюмы шокцев в собрании Российского этнографического музея
- О. М. Фишман*
Музеефикация жилого и приусадебного пространства как форма этнолокальной идентификации (на примере современной постаграрной карельской и русской деревни Тверской области)

15.00–18.00. Вечернее заседание

Этнографические предметы в музейных коллекциях: принципы комплектования, атрибуция и интерпретация

- И. И. Шангина*
Этнографические экспонаты Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 года в Москве: история комплектования и поступления в Российский этнографический музей
- Л. В. Королькова*
Итоги атрибуции музейных коллекций по этнографии финнов из поступлений в Российский этнографический музей 1930-х годов
- Е. А. Берман*
Этнографические музеи и экспозиции Израиля в формировании еврейского культурного наследия и конструировании национальной идентичности
- Н. Г. Краснодембская, Е. С. Соболева*
Политика как спонсор культуры: о пополнении советских музеев раритетами этнической культуры народов Цейлона в 1958–1962 годах
- Л. Н. Хаховская*
Репрезентация этнических культур сквозь призму контрастов северного гардероба
- С. В. Романова*
Хакасские изображения духов в собрании Российского этнографического музея: история комплектования и перспективы изучения
- Т. Ю. Сем*
Семиотика шаманских атрибутов из коллекции Российского этнографического музея по культуре забайкальских орононов
- А. А. Заньковская*
Определение этнической принадлежности музейного памятника на примере ложки арбалета из карельской коллекции Российского этнографического музея

8 декабря, среда

Персоналии: основатели музеев, собиратели, исследователи этнографических коллекций

11.00–14.00. Утреннее заседание

- Н. И. Ивановская*
«Краеведческий метод» в этнографии и роль региональных музеев в этнографических исследованиях
- А. Н. Копанева*
История организации научного архива Государственного музея этнографии (1935–1941)
- А. А. Песецакая*
Экспедиционно-собираТЕЛЬСкая деятельность Т. А. Крюковой в Горномарийском крае
- З. Н. Мирсиянова*
Этнографические фотографии К. Т. Софоновой в коллекционном собрании Национального музея Республики Татарстан
- Н. А. Васканова*
Семейно-брачные отношения у горных и луговых марийцев (по материалам полевых исследований в Республике Марий Эл в 2018–2021 годах)

- В. А. Баранова*
История формирования коллекций Российского этнографического музея по традиционной культуре украинцев на территории Воронежской и Курской губерний
- К. Р. Смурова*
Семиотика бумажных прорезных узоров в контексте трансформаций
- Е. В. Дьякова*
Вклад Я. Ф. Головацкого в формирование коллекций по этнографии лемков, бойков и гуцулов Российского этнографического музея
- Т. В. Пинкусова*
Вклад Г. Н. Бабаянца в комплектование и изучение русских изразцов (коллекция Российского этнографического музея)

15.00–18.00. Вечернее заседание

- Л. Ф. Попова*
История киргизского фонда Российского этнографического музея: собиратели Е. И. Махова и Б. К. Балакин, народный мастер М. Шамурзаев и его потомки
- А. С. Закирова*
К истории одной казахской этнографической коллекции, собранной на территории Челябинской области
- Е. Л. Кубель*
Роль А. Л. Мелкова в формировании каракалпакского фонда Российского этнографического музея
- О. А. Ананьева*
История формирования туркменского фонда Российского этнографического музея: экспедиция С. М. Лейкиной и М. Д. Перлиной в Туркменскую ССР (1978 год)
- Т. Г. Емельяненко*
Культура бухарских евреев в музейных собраниях
- О. В. Старостина*
Музеи Горноматчинского района Республики Таджикистан
- Е. Ю. Гуляева*
Сотрудники Этнографического отдела Государственного Русского музея и Государственного музея этнографии в воспоминаниях Е. Н. Студенецкой о 1930-х годах
- Л. С. Гушнян*
Деятельность востоковеда Ашхарбека Лорис-Калантара в Санкт-Петербурге в начале XX века
- А. В. Газданова*
З. П. Валаев – собиратель первых осетинских коллекций