

Вышедшие из воды

Анатолий Донкан и Российский этнографический музей представляют выставку изделий из рыбьей кожи

17 декабря 2019 г. в 16:00 свою первую выставку в должности Директора Российского этнографического музея откроет Юлия Аркадьевна Купина.

Выставка «Вышедшие из воды», посвященная традиционному народному промыслу народов Приамурья и Сахалина – выделки рыбьей кожи и изготовлению из нее одежды и предметов быта, откроет начало новому этапу в жизни музея этнографии.

Приглашаем Вас принять участие в церемонии открытия.

Основная цель выставки – продемонстрировать развитие этой традиции от прошлого к современности. Народы Приамурья и Сахалина создали своеобразную культуру по обработке и использованию рыбьей кожи.

Центральный раздел составляют работы Анатолия Павловича Донкана – известного нанайского художника, скульптора, мастера по обработке рыбьей кожи, дизайнерские изделия которого неоднократно и с огромным успехом демонстрировались в музеях России, Европы и Японии. На выставке будет представлено более 70 его работ, изготовленных мастером вручную из рыбьей кожи, а также деревянная скульптура, выполненная в традиционном стиле культовой пластики. Авторские работы А.П. Донкана представляют большой интерес и ценятся на международном уровне за их дизайн и исключительное качество.

Работы А.П. Донкана, демонстрирующиеся на выставке, наполнены особой современной эстетикой и в то же время этнической самобытностью, истоки которой раскрываются в разделе выставки, созданном на основе экспонатов к XIX – н. XX веков из собрания Российского этнографического музея. Это более 30 предметов по культуре нанайцев, ульчей, удэгейцев, орочей, нивхов, айнов.



Женский праздничный халат и обувь из кожи кеты, тайменя, налима и амура
Нанайцы. Конец 19 – начало 20 вв.



Шаманский халат с поясом
Кожа лосося, осетра и металл
2019, автор – А.П. Донкан