



## ПОСТ-РЕЛИЗ

### **Познавая Осетию: история в коллекциях – 250 лет совместного пути**

*2 июля в Российском этнографическом музее открылась выставка «Познавая Осетию. Собиратели и коллекции». Проект приурочен к крупной юбилейной дате – 250-летию вхождения Осетии в состав России. Проект реализован при поддержке фонда «История Отечества».*

В торжественной церемонии приняли участие представители Администрации Санкт-Петербурга, представители Республики Северная Осетия-Алания, почетные гости. Заместитель министра Республики Северная Осетия-Алания по национальной политике и внешним связям Олег Кумаллагов от имени Главы Республики Северной Осетии-Алании Сергея Меняйло поблагодарил организаторов и участников мероприятия за внимание к культуре осетин и выразил отдельную благодарность Юлии Купиной за неоценимый вклад в организацию культурных мероприятий, которые играют важную роль в сохранении и популяризации осетинского наследия.

В церемонии открытия также приняли участие первый заместитель председателя Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге Алексей Силкин, представитель Республики Северная Осетия-Алания в Северо-Западном Федеральном округе Борис Газалов, заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Вячеслав Калганов, директор Санкт-Петербургского Дома национальностей Александр Карлов, Председатель осетинского землячества в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Петр Наниев.

«Выставка является подтверждением того, что нас объединяет, это наша общая культура и такие мероприятия, безусловно, способствуют взаимопониманию и укреплению дружеских связей между жителями разных регионов и стран, а также играют важную роль в сохранении культурного наследия нации, - заявил Алексей Силкин.

«Юбилейная дата служит прекрасным поводом для осмысления исторической роли присоединения Осетии к России, которое стало значимо для судеб осетин и интересов многонационального Российского государства, для серьезного и вдумчивого разговора об истории этого региона и достижениях талантливого осетинского народа — неотъемлемой части многонационального народа России», - подчеркнула директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

В рамках новой выставки, посетители получили эксклюзивную возможность изучить копию интереснейшего исторического документа — челобитной императрице Елизавете Петровне от части осетинских обществ. После чего, началась новая грань научного познания Осетии, а с середины XIX века и комплектование музейных коллекций. Те предметы, которые можно увидеть на выставке, были приобретены исследователями в ходе экспедиций в Осетию, и порой с большими трудностями доставлены в музей. Специальный раздел выставки посвящен замечательным собирателям осетинских коллекций РЭМ – З.П. Валаеву, Г.Е. Бонч-Осмоловскому, Б.А. Куфтину, Е.Г. Пчелиной, А.А. Миллеру и Е.Н. Студенецкой.

«Работая над выставкой примерно год, мы прочувствовали что такое культурное наследие. К создателям выставки можно отнести прежде всего собирателей, которые посвятили многие годы для того, чтобы принести в один из крупнейших этнографических музеев России, уникальные коллекции. Также к создателям выставки относятся хранители и ученые, которые многие годы изучали эти коллекции. И конечно, главными создателями выставки, всегда являются посетители. Именно от впечатлений посетителей зависит то, как мы будем понимать друг друга», - прокомментировала Юлия Купина.

На выставке представлены более 100 уникальных экспонатов из собрания Российского этнографического музея – опорный резной столб осетинского дома, почитавшийся как его главная святыня, деревянные чаши

для пива – главного обрядового напитка осетин, резное кресло главы семьи, лыжи для спуска с гор и др. Поистине уникальна осетинская арфа – музыкальный инструмент сказителей знаменитого героического эпоса осетин о богатырях-нартах. Большой интерес представляет комплекс предметов-подношений святилищу и атрибуты обряда перехода мальчика в социально-возрастной класс молодых мужчин. Среди этих экспонатов есть типичные вещи, находившиеся в обиходе каждой семьи – именно в этом их этнографическая ценность.

«Авторский коллектив выставки выражает надежду, что наш посетитель станет много богаче, познакомившись со своеобразной культурой горцев-осетин. Поколения этого народа своим мужеством и неустанным трудом в союзе с природой создали свой «космос», через века пронесли грандиозное наследие предков», - прокомментировал куратор выставки, главный научный сотрудник Российского этнографического музея, доктор исторических наук Владимир Дмитриев.

Большую роль на выставке играют фотографии, сделанные собирателями в разных районах Осетии. Выполненные в крупном формате, фотографии создают эффект погружения в торжественную атмосферу гор, таинственную ауру святилища, спокойную мощь каменных жилищ и башен, гостеприимный мир осетинской семьи. Каждая из фотографий связана с тематическим разделом, экспонаты которого наполняют визуальный образ реальной тканью осетинского быта.

Выставка открыта для посещения до 19 января 2025 г.

Российский этнографический музей  
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1  
[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)